

LIVE-KONZERT

Nordlicht

Das Breeze Bläserquintett

Die preisgekrönten Musiker des Breeze Bläserquintetts (Foto: Přemysl Vojta) tauchen die Stadthalle Kleve mit Musik aus Skandinavien in schimmerndes Nordlicht. Hauptwerk ist das klassische Bläserquintett von Carl Nielsen, dazu kommen Werke aus Schweden und Finnland von Anders Hilborg und Kalevi Aho. Die Stimme der isländischen Avantgarde-Pop-Ikone Björk zieht sich wie ein Silberfaden durch das Konzert, eigens für Breeze arrangiert.

DI 20.03 WDR 3



WEST FOTO: JOELLE VAN AUTREVE

UNSERE **Neu!**
PODCAST-TIPPS



GESUNDHEIT Wie Lebensmittel Krankheiten verhindern können, erklärt Ernährungs-Doc Matthias Riedl. abendblatt.de/podcast



BESSER LEBEN TV-Experte Prof. Ingo Froböse verrät, wie man in jedem Alter fit & gesund bleibt. hoerzu.de/podcast

Auf Plattformen wie Spotify, Apple Podcasts u.a.

HÖHEPUNKTE DER WOCHE

OPER

Amalie von Sachsen: „Elvira“
Helmut Branny dirigiert in Dresden die konzertante Aufführung.
SA 20.03 WDR 3

HÖRSPIEL

„Ich werde nicht hassen“ (1/2)
Ein Arzt kämpft für Verständigung zwischen Israelis und Palästinensern.
SO 17.04 WDR 5

LIVE-KONZERT

Neujahrsglanz
Walzer, Polkas und Operettencharme in der Kölner Philharmonie
FR 20.03 WDR 3



Bei den Dresden Musikfestspielen 2022 wurde die Oper konzertant unter der Leitung von Helmut Branny aufgeführt

„Elvira“

MITSCHNITT Zwei entführte Frauen, ein Serail samt lieblosem Prinzen sowie eine verhinderte Doppelhochzeit – darum geht es in „Elvira“. Komponiert wurde die Oper 1821 von Prinzessin Amalie von Sachsen, der Ururenkelin von August dem Starken. Amalie von Sachsen wurde u. a. von Carl Maria von Weber unterrichtet, ließ sich in ihren Kompositionen vor allem von Mozart und Rossini inspirieren und fand dennoch einen eigenen Ton (von 2022). 177 Min.

KABARETT 10.05 DEUTSCHLANDFUNK



Tobias Mann

MAGAZIN Humor prägt sein Leben und auch seine Diplomarbeit, für die Tobias Mann über „Humor in der Werbung“ schrieb. Der Mainzer hat bislang neun Bühnenprogramme mit Liedern und satirischen Texten über gesellschaftliche Themen konzipiert. 55 Min.

HÖRSPIEL 19.04 WDR 3



Über Grenzen

HÖRSTÜCK Auf dem Weg von Deutschland in die Ukraine ein Jahr nach der russischen Invasion: Die ukrainischen Autorinnen Anastasiia Kosodii (Foto) und Julia Gonchar erzählen von einer Reise, die sich zwischen Gegenwart und Vergangenheit abspielt. 56 Min.

HÖRSPIEL 20.05 DEUTSCHLANDFUNK



Geborgte Landschaft

FANTASY Drei Musiker unterhalten sich über ihre Instrumente. Was würde passieren, wenn die Instrumente sich die Musiker aussuchen könnten und nicht umgekehrt? – Von tauchgold; mit Samuel Finzi (Foto). 115 Min.

ARD-NACHTKONZERT

0.03 **Debussy**, „Prélude à l'après-midi d'un faune“; hr-SO, Ltg.: Carl St. Clair **Händel** Suite d-Moll HWV 428; Jewgenij Korolow, Klavier **Schostakowitsch** „Jazzsuite Nr. 2“; hr-SO, Ltg.: Dmitrij Kitajenko **Tschaikowski**, „Souvenir d'un lieu cher“, Méditation; Jan Vogler, Violoncello; hr-SO, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada **Rott** Sinfonie Nr. 1 E-Dur; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Paavo Järvi 2.03 **Beethoven** Tripelkonzert C-Dur op. 56 **Aljabjew**, „Die Nachtigall“ **Vladigerov**

Sieben bulgarische sinfonische Tänze op. 23 **Händel**, „Rodelinda“, Arie des Bertarido aus dem 3. Akt **Brüll** Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur 4.03 **Lully**, „Le bourgeois gentilhomme“, Suite Nr. 1 **Regger** Walzer-Capricien op. 9 **Sibelius**, „En saga“ op. 9 5.03 **Boccherini** Violoncellokonzert Nr. 3 D-Dur **Rimski-Korsakow** Quintett B-Dur **Händel** Suite F-Dur HWV 427 **Rosetti** Konzert E-Dur **Castrucci** Concerto grosso F-Dur op. 3/5 **Ries** Trio B-Dur op. 95

11. JANUAR

EINS LIVE

6.00 1LIVE

Der Samstagmorgen in 1LIVE Der Sender bietet seinen Hörern ein breites Spektrum an Hits aus Pop und aktuellen Charts. Das Ru ndfunkprogramm richtet sich besonders an ein junges und junggebliebenes Publikum, das sich in der Musikauswahl niederschlägt.

9.00 1LIVE 396

Der Samstagvormittag in 1LIVE

14.00 1LIVE

Der Sender bietet seinen Hörern ein breites Spektrum an Hits aus Pop und aktuellen Charts. Das Rundfunkprogramm richtet sich besonders an ein junges und junggebliebenes Publikum, das sich in der Musikauswahl niederschlägt.

18.00 Moving

Die Samstagabend-Partyshow in 1LIVE

22.00 1LIVE DJ Session

Die besten Sets unserer Residents und ausgewählter Guest-DJs

1.00 Die junge Nacht der ARD

WDR 2

6.00 Das Morgenmagazin

Darin: zur vollen und zur halben Stunde WDR aktuell

9.00 Die Steffi

Darin: zur vollen und zur halben Stunde WDR aktuell

9.40 Der Stichtag

14.00 WDR 2 Liga Live

18.00 Hausparty

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

21.00 WDR 2 POP. Die Abendshow

0.00 WDR 2 Popnacht

WDR 4

6.00 WDR 4 am Samstag

Mit Christian Terhoeven 7.40 Wettergespräch 8.55 Kirche in WDR 4

9.00 WDR 4 Christian Terhoeven am Samstag

Mit Christian Terhoeven 12.00 Der Tag um zwölf

14.00 WDR 4 mit Bernd Brüggemann

Mit Bernd Brüggemann 18.00 Der Tag um Sechs

19.00 WDR 4 Discothek im WDR

Mit Guido Horn 20.00 WDR 4 Der Samstagabend

Mit Steffi Schmitz 20.30 Wetter

0.00 ARD-Hitnacht

Der musikalische Schwerpunkt der Sendung liegt auf einem Mix aus der besten Musik der vergangenen fünf Jahrzehnte. Neben den großen Hits der 70er und 80er Jahre ertönen auch seltener gespielte Songs.

WDR 3

6.04 Mosaik

Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur. Meinungen über aktuelle Kulturereignisse Orientierung und Anregungskompetent und verständlich. Insider geben Hinweise auf die wichtigsten Veranstaltungen und Berichten über die Kulturszene Schauspiel, Oper, Buch, Ausstellungen, Musik

9.04 Klassik Forum

R. Strauss Nacht und Sonnenanfang, aus „Eine Alpensinfonie“ op. 64 **Tambrea** Die Farbe der Liebe **Kodály** Tanze aus Galanta **Sibelius** Valse triste op. 44 **Bruch** Finale aus dem Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 **Puccini** Auswahl aus dem 2. Akt der Oper „La Bohème“ **Lutoslawski** Intrada aus dem „Konzert für Orchester“ **Wainwright** Sonnet 20 **Brunier** Erinnerung an die Marie A. **Mahler** Ging heut morgen über's Feld, aus „Lieder eines fahrenden Gesellen“ **Mahler** Auswahl aus dem Finale der Sinfonie Nr. 9 D-Dur **Frahm** Says **Tykwier** Elsa Mechanik, aus „Babylon Berlin in Concert“ **Pärt** Fratres

12.04 Kulturfeature

Der Eindringling mit der Katsina Maske. Auf den Spuren von Aby Warburg in den Pueblo-Gesellschaften

13.04 WDR 3 persönlich

Mit Götz Alsmann

15.04 **Gutenbergs Welt**

Der Pflichttermin für Bücherfans: In WDR 3 Gutenbergs Welt stellen wir Ihnen aktuelle Romane und neue Sachbücher vor.

16.04 Lesung

17.04 **Vesper** ... dass Gerechtigkeit und Frieden sich küssen

17.04 **Gombert**

Da pacem Domine; Beauty Farm **Brumel** Da pacem; Oltremontano, Ltg.: Wim Becu **Rigatti** Cum invocarem; Robin Blaze, Countertenor; The Parley of Instruments, Ltg.: Peter Holman

17.04 **Schütz**

Herr, der du bist vormals gnädig gewest; Gerlinde Sämann, Isabel Schicketzang und Dorothee Mielsds, Sopran; David Erler, Countertenor; Georg Poplutz und Tobias Mätgher, Tenor; Martin Schicketzang, Bariton; Felix Schwandtke, Bass; Dresdner Kammerchor, Ltg.: Hans-Christoph Rademann

Schütz Verleih uns Frieden gnädiglich; Ricercar Consort,

Ltg.: Philippe Pierlot 17.45 **ZeitZeichen** 11. Januar 1975: Todestag des Tenors Max Lorenz

18.04 **Morgenecho** Musik am Hof zu Gotha **Witt** Passacaglia d-Moll; Leon Berben, Cembalo **Stölzel** Quadrosonate Nr. 8; Epoca Barocca **Schweitzer** Ouvertüre zu „Alceste“; Concerto Köln, Ltg.: Michael Hofstetter **Schweitzer** Arie der Alceste „Ihr Götter der Hölle“, aus der Oper „Alceste“; Simone Schneider, Sopran; Concerto Köln, Ltg.: Michael Hofstetter

19.04 **Alles in Butter** – Das Magazin fürs Genießen

15.04 **Unterhaltung am Wochenende** Onkel Fisch blickt zurück (Aufnahme vom 3. Dezember aus dem Kommodchen, Düsseldorf)

17.04 **Hörspiel** „Westmarkt“ (2/2) Von Selim Özdoğan, Denis Kundic. Regie: Volkan Türelil (Produktion: WDR 2024)

18.00 Der Tag um Sechs 18.10 WDR 5 Sport

19.04 **Hörspiel** „Frau Wolle und die chinesischen Papierschilder“ (2/3) Von Judith Ruyters Kinderhörspiel nach Jutta Richter

Merle und Moritz sind bereit für ein neues Abenteuer! Ihre unheimliche Nachtfrau Gesine Wolkenstein gibt den Geschwistern Rätsel auf. Was nur ist das Geheimnis ihres schwarzen Ladens? Wieso endet ausgerechnet dort die Murkelei, in denen die Kinder dem Waisenwächter Silberträne und den hinterhältigen Spitzzahntröhlen begegnet sind? Ist es am Ende wirklich wahr, dass dort Kinder verschwinden? Denn eines Tages ist Merles Klassenkamerad Sebastian Schneemilch wie vom Erdboden verschluckt. Niemand hat etwas gehört oder gesehen. Nur Zoe Sodenkamp weiß natürlich mal wieder Bescheid. An Sebastians Verschwinden kann nur eine schuld sein: Gesine Wolkenstein.

20.03 Bücher – Das WDR 5-Literaturmagazin

21.03 Ohrclip

22.03 **ARD-Infonacht** In der ARD-Infonacht geben die Moderaten den Hörern einen Überblick über das aktuelle Weltgeschehen. Hier gibt es das Wichtigste vom Sport, Berichte aus der Wirtschaft, politische Interviews und Kommentare.

23.03 WDR 3 Studio

0.03 **ARD-Nachtkonzert**

WDR 5

6.00 ARD-Infostag

(Übernahme von BR24/NDR Info) 6.55 **Kirche** in WDR 5

7.04 **Morgenecho** Orientierung in der Nachrichtenflut

9.45 **ZeitZeichen** 11. Januar 1975: Todestag des Tenors Max Lorenz

10.04 **Töne, Texte, Bilder**

11.04 **Satire Deluxe** 12.00 Der Tag um zwölf

12.10 **Europa-magazin**

13.04 **Lokalzeit** Stadtgespräch

14.04 **Alles in Butter** – Das Magazin fürs Genießen

15.04 **Unterhaltung am Wochenende** Onkel Fisch blickt zurück (Aufnahme vom 3. Dezember aus dem Kommodchen, Düsseldorf)

17.04 **Hörspiel** „Westmarkt“ (2/2) Von Selim Özdoğan, Denis Kundic. Regie: Volkan Türelil (Produktion: WDR 2024)

18.00 Der Tag um Sechs 18.10 WDR 5 Sport

19.04 **Hörspiel** „Frau Wolle und die chinesischen Papierschilder“ (2/3) Von Judith Ruyters Kinderhörspiel nach Jutta Richter

Merle und Moritz sind bereit für ein neues Abenteuer! Ihre unheimliche Nachtfrau Gesine Wolkenstein gibt den Geschwistern Rätsel auf. Was nur ist das Geheimnis ihres schwarzen Ladens? Wieso endet ausgerechnet dort die Murkelei, in denen die Kinder dem Waisenwächter Silberträne und den hinterhältigen Spitzzahntröhlen begegnet sind? Ist es am Ende wirklich wahr, dass dort Kinder verschwinden? Denn eines Tages ist Merles Klassenkamerad Sebastian Schneemilch wie vom Erdboden verschluckt. Niemand hat etwas gehört oder gesehen. Nur Zoe Sodenkamp weiß natürlich mal wieder Bescheid. An Sebastians Verschwinden kann nur eine schuld sein: Gesine Wolkenstein.

20.03 Bücher – Das WDR 5-Literaturmagazin

21.03 Ohrclip

22.03 **ARD-Infonacht** In der ARD-Infonacht geben die Moderaten den Hörern einen Überblick über das aktuelle Weltgeschehen. Hier gibt es das Wichtigste vom Sport, Berichte aus der Wirtschaft, politische Interviews und Kommentare.

23.03 WDR 3 Studio

0.03 **ARD-Nachtkonzert**

SWR KULTUR

6.04 Musik am Morgen

6.45 **Zeitort** 11.01.1951: Reinhold Maier wird zum Ministerpräsidenten gewählt

7.04 **Musik am Morgen** Guter Start in den Tag

8.04 **Musik am Morgen**

8.30 **Das Wissen** Thomas von Aquin – Glauben und Wissen verbinden

9.04 **Musikstunde**

10.04 **Treffpunkt Musik** 12.15 Weltweit

12.30 **Mittagskonzert** Werke von Salieri, Satie, Bellini, Zadeh, G. Sammartini, Unbekannt, A. Scarlatti, Händel, Verdi

14.04 **SWR Kultur** am Samstagnachmittag

17.04 **Gespräch** Moderation: Silke Arning

17.50 **Jazz vor Sechs**

19.04 **Hörspiel** „Ausbruch“ (1/2) Von Ulrich Lampen

20.03 **Oper**

Amalie von Sachsen: „Elvira“ Oper in zwei Akten Mit Stephanie Atanasov (Elvira), Romy Petrick (Barberina), Carlos Moreno Pelizari (Fernando), Falk Hoffmann (Prinz Muley), Carl Thiemt (Ali), Clemens Heidrich (Pedrillo), Dresdner Kapellisten, Helmut Branny (Leitung)

23.03 **Hörspiel** „Der endlos tippende Affe“ Von Björn SC Deigner, Timo Wey

Mit Astrid Meyerfeldt, Jirka Zett, Walter Hess, Marie Goyette, Paula Skorupa. Regie: Timo Wey (Produktion: SWR 2022 in Kooperation mit Deutschlandradio)

0.03 **Nachtkonzert**

SWR 1

5.00 **Guten Morgen** 5.57 **Anstöße** 6.57 **Anstöße**

9.00 **Bloß kein Stress** 9.00 **Der Vormittag**

12.00 **Aktuell um Zwölf** Unsere aktuelle Infopause am Mittag.

13.00 **Arbeitsplatz** SWR1 Arbeitsplatz liefert jeden Samstag Informationen und Emotionen aus der Arbeitswelt.

14.00 **Stadion** Die Fußball-Show im Radio

18.00 **SWR1 Baden-Württemberg**

18.00 **Night Fever**

20.00 **Disco** 0.00 **Die Nacht**

NDR KULTUR

6.00 Der Morgen

7.50 **hr2** Morgenandacht

10.00 **Klassik auf Wunsch** 10.40 **Lauter Lyrik**

13.00 **Belcanto**

14.00 **Der Sonnabend** Das Wochenendvergnügen für Musikliebhaber

17.00 **eat.READ.** sleep. Bücher für dich

18.00 **Hörspiel** „Miami Punk: The Complete DLC“ (2/3) Von Juan S. Guse

Das zweite Abenteuer spielt in einem Außenposten der US-Küstenwache inmitten der Wüste vor der Küste Miamis, Hunderte Kilometer vom Festland entfernt. Der Bürgermeister, die Lyrikerin und die Person aus der Werbung heuern hier als Kadetten der Küstenwache an, die mit der Überwachung der Wüste beauftragt ist. Sie erhalten den Auftrag, dem Hilferuf einer sogenannten Pilgergruppe nachzugehen, die in der Wüste verloren gegangen sein soll. Bei ihrer Suche durch die surreale Landschaft aus Sand und Müll geraten sie jedoch in den Konflikt zwischen beiden mächtigsten, verfeindeten Gruppen der Wüste: dem Stamm der Japanerinnen und dem der Händler.

20.00 **Oper**

Amalie von Sachsen: „Elvira“ Oper in zwei Akten Mit Stephanie Atanasov (Elvira), Romy Petrick (Barberina), Carlos Moreno Pelizari (Fernando), Falk Hoffmann (Prinz Muley), Carl Thiemt (Ali), Clemens Heidrich (Pedrillo), Dresdner Kapellisten, Helmut Branny (Leitung)

23.03 **Hörspiel** „Der endlos tippende Affe“ Von Björn SC Deigner, Timo Wey

Mit Astrid Meyerfeldt, Jirka Zett, Walter Hess, Marie Goyette, Paula Skorupa. Regie: Timo Wey (Produktion: SWR 2022 in Kooperation mit Deutschlandradio)

0.03 **Nachtkonzert**

6.00 **Der Morgen** 7.50 **hr2** Morgenandacht

10.00 **Klassik auf Wunsch** 10.40 **Lauter Lyrik**

13.00 **Belcanto**

14.00 **Der Sonnabend** Das Wochenendvergnügen für Musikliebhaber

17.00 **eat.READ.** sleep. Bücher für dich

18.00 **Hörspiel** „Miami Punk: The Complete DLC“ (2/3) Von Juan S. Guse

Das zweite Abenteuer spielt in einem Außenposten der US-Küstenwache inmitten der Wüste vor der Küste Miamis, Hunderte Kilometer vom Festland entfernt. Der Bürgermeister, die Lyrikerin und die Person aus der Werbung heuern hier als Kadetten der Küstenwache an, die mit der Überwachung der Wüste beauftragt ist. Sie erhalten den Auftrag, dem Hilferuf einer sogenannten Pilgergruppe nachzugehen, die in der Wüste verloren gegangen sein soll. Bei ihrer Suche durch die surreale Landschaft aus Sand und Müll geraten sie jedoch in den Konflikt zwischen beiden mächtigsten, verfeindeten Gruppen der Wüste: dem Stamm der Japanerinnen und dem der Händler.

20.00 **Oper**

Amalie von Sachsen: „Elvira“ Oper in zwei Akten Mit Stephanie Atanasov (Elvira), Romy Petrick (Barberina), Carlos Moreno Pelizari (Fernando), Falk Hoffmann (Prinz Muley), Carl Thiemt (Ali), Clemens Heidrich (Pedrillo), Dresdner Kapellisten, Helmut Branny (Leitung)

23.03 **Hörspiel** „Der endlos tippende Affe“ Von Björn SC Deigner, Timo Wey

Mit Astrid Meyerfeldt, Jirka Zett, Walter Hess, Marie Goyette, Paula Skorupa. Regie: Timo Wey (Produktion: SWR 2022 in Kooperation mit Deutschlandradio)

0.03 **Nachtkonzert**

SWR 4 RH.-PF.

5.57 **Morgengedanken** 6.00 **SWR4 RP am Morgen** 6.57 **Morgengedanken**

10.00 **Sprechstunde** Sie fragen, unsere Experten antworten.

12.00 **SWR4** am Samstag

14.00 **SWR4** am Wochenende

18.00 **SWR4 Party** Sie feiern zuhause oder gemeinsam mit Ihren Freunden, Bekannten oder Verwandten? Wir liefern Ihnen die passende Partymusik!

21.00 **NDR 1** – Die beste Musik für den Norden

23.00 **ARD-Hitnacht**

0.00 **ARD-Hitnacht**

HR 2

6.00 Musik am Morgen

Werke von Scarlatti, Léhar, J.S. Bach, Sibelius, Schnittke, Ravel, Mozart, Rimski-Korsakow, Rossini, Morricone, Strauß, Vivaldi, Dvorák, Beethoven, Fauré, Goldberg, Chopin, C.Ph.E. Bach

6.30 **hr2** **Zuspruch**

9.30 **hr2-kultur** – kompakt

10.00 **Treffpunkt hr-Sinfonieorchester**

12.00 **Hörbuchzeit**

13.00 **Hörbar** Musik grenzenlos

14.00 **Archivschätze** Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

15.00 **Musikland Hessen** Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.

18.00 **hr2-kultur** – kompakt

19.00 **Live Jazz** Elyof Dale Solo

Mit Jürgen Schwab (Beethoven-Haus Bonn, Januar 2024)

20.00 **Oper**

Amalie von Sachsen: „Elvira“ Oper in zwei Akten Mit Stephanie Atanasov (Elvira), Romy Petrick (Barberina), Carlos Moreno Pelizari (Fernando), Falk Hoffmann (Prinz Muley), Carl Thiemt (Ali), Clemens Heidrich (Pedrillo), Dresdner Kapellisten, Helmut Branny (Leitung)

23.03 **Hörspiel** „Der endlos tippende Affe“ Von Björn SC Deigner, Timo Wey

Mit Astrid Meyerfeldt, Jirka Zett, Walter Hess, Marie Goyette, Paula Skorupa. Regie: Timo Wey (Produktion: SWR 2022 in Kooperation mit Deutschlandradio)

0.03 **Nachtkonzert**

BREMEN ZWEI

6.50 Die



Mit seinem Leben widerlegt er die Logik des Hasses und der Gewalt: Izzeldin Abuelaish kämpft für Verständigung zwischen Israelis und Palästinensern

Ich werde nicht hassen (1/2)

DOKU Am 16.1.2009 verlor Izzeldin Abuelaish, Arzt aus Gaza, drei Töchter bei einem Raketenanschlag. Trotz des Schicksalsschlags setzt er sich weiterhin für Frieden und Versöhnung zwischen Israelis und Palästinensern ein. Abuelaish emigrierte nach Kanada, wo er an der Universität in Toronto lehrt. Er schrieb seine Autobiografie „I shall not hate“ und gründete die Stiftung „Daughters for Life“ (Teil 2: 19.1.). 56 Min.



Einschwein

HÖRSPIEL Zu ihrem zehnten Geburtstag wünscht sich Emmi ein Einhorn. Es würde sie bei den Kindern sicher beliebt machen. Doch statt des Fabeltiers bekommt sie ein Schwein mit einem langen Horn: ein Einschwein. – Von Anna Böhm, mit Jens Bohnsack (Foto). 55 Min.



Martin Schürz

MAGAZIN Extremer Reichtum gefährde die Demokratie, sagt der Psychotherapeut. Martin Schürz beschäftigt sich in seinem Buch „Überreichtum“ mit den Gefühlen zu Arm und Reich. Außerdem ist er Ökonom und forscht seit Jahren zu Vermögensverhältnissen. 90 Min.



Tonalität

MAGAZIN Der Abschied von der Tonalität steht am Beginn der Neuen Musik. Heute jedoch sei Tonalität lebendiger denn je, meint Hans Thomalla (Foto). Er beschreibt neue Verhältnisse von Dissonanz und Harmonie, Affekt, Gefühl und Stimmung. 57 Min.

0.03 Destouches Sinfonia D-Dur; Staatskapelle Weimar, Ltg.: Peter Gülke **J. Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/49; Ragna Schirmer, Klavier **Wagner** „Siegfried-Idyll“, MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Christof Prick **d'Albert**, „Aschenputtel“, Suite; MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Jun Märkl **J. Adams** Violinkonzert; Chad Hoopes, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Kristjan Järvi **2.03 Poulenc** Orgelkonzert g-Moll **Cui** „Miniaturen“ op. 20

Grütmacher Violoncellkonzert g-Moll op. 32 **Strozzi**, „Horche Apollo è a Theti in seno“ **Dohnányi** Suite op. 19 **4.03 Blavet** Flötenkonzert a-Moll **Dvorák** Sinfonieorchester, Ltg.: Christof Prick **d'Albert**, „Aschenputtel“, Suite; MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Jun Märkl **J. Adams** Violinkonzert; Chad Hoopes, Violine; MDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Kristjan Järvi **2.03 Poulenc** Orgelkonzert g-Moll **Cui** „Miniaturen“ op. 20

6.00 1LIVE

Der Sonntagmorgen in 1LIVE Der Sender bietet seinen Hörern ein breites Spektrum an Hits aus Pop und aktuellen Charts. Das Rundfunkprogramm richtet sich besonders an ein junges und junggebliebenes Publikum, das sich in der Musikauswahl niederschlägt.

9.00 1LIVE Der Sonntagvormittag in 1LIVE Der Sender bietet seinen Hörern ein breites Spektrum an Hits aus Pop und aktuellen Charts. Das Rundfunkprogramm richtet sich besonders an ein junges und junggebliebenes Publikum, das sich in der Musikauswahl niederschlägt.

14.00 1LIVE Neu für den Sektor Der Sonntagnachmittag in 1LIVE **18.00 1LIVE Stories** **22.00 Fiehe** Freestylepodcast mit Klaus Fiehe

1.00 Die junge Nacht der ARD

6.00 Der Sonntagmorgen

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **7.45 Kirche in WDR 2** Bettina von Clausewitz, Essen

8.00 WDR 2 Sonntagsfragen

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **9.00 Die Sonntags-show** Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **9.40 Der Sichttag**

12.00 WDR 2 Jörg Thadeusz

14.00 WDR 2 Sonntag Live

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **20.00 WDR 2 POP. Die Abendshow** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **0.00 WDR 2 Popnacht**

6.00 Mittendrin

8.55 Sonntagkirche in WDR 4

9.00 WDR 4 Knispel am Sonntag

13.00 WDR 4 Wunder schön mit Katia Franke **18.00 WDR 4 Satire am Sonntag** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell **19.00 Klassik populär** 19.00 WDR aktuell

22.00 Musik zum Träumen

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell Entspannende Musik zum Feierabend – mit sanften Klängen den Tag ausklingen lassen, die Hektik hinter sich lassen. **0.00 ARD-Hitnacht**

6.04 Am Sonntagmorgen

Blow Chaconne G-Dur; Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: Justin Doyle **Price** Reverie; Kirsten Johnson, Klavier **Vaughan Williams** Six Studies in English Folk-song; Nicholas Daniel, Englischhorn; Doric String Quartet **Avison** Concerto grosso Nr. 11 G-Dur; Café Zimmermann, Ltg.: Dominico Daigremont **Babell** Blockflötenkonzert e-Moll op. 3,3; Cappella Academica Frankfurt, Solist und Ltg.: Michael Schneider **Abel** Sinfonie D-Dur op. 4,1; Kölner Akademie, Ltg.: Michael Alexander Willens

7.04 Geistliche Musik

1. Sonntag nach Epiphania von Herzogenberg Heilig ist Gott, aus „Liturgische Gesänge“ op. 81; ensemble cantissimo, Ltg.: Markus Utz **Telemann** In geringer- und rauhen Schalen, Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania; Do-rotea Mielsds, Sopran; Stefan Temmingh, Blockflöte; Daniel Rosin, Violoncello; Domen Marinčić, Gambe; Wiebke Weidanz, Cembalo

Schein

Christ, unser Herr, zum Jordan kam; Christine Maria Rembeck und Constanze Backes, Sopran; Ensemble Alte Musik Dresden, Ltg.: Norbert Schuster **Buxtehude** Christ, unser Herr, zum Jordan kam; Ulrik Spang-Hanssen an der Orgel der Ludgerikirche in Norden **Carver** O bone Jesu; Taverner Choir, Ltg.: Andrew Parrott **Purcell** Tell me, some pitying angel; Claire Debono, Sopran; Les Arts Florissants, Ltg.: William Christie **Schütz** Mein, Sohn, warum hast Du uns das getan; Dresdner Kammerchor und Dresdner Barockorchester, Ltg.: Hans-Christoph Rademann **J.S. Bach** Meinen Jesum lass ich nicht BWV 124, Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania; Yeree Suh, Sopran; Benno Schachtner, Alt; Georg Poplutz, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Prick **Scheidt** Lobt ihr Himmel; Vox Luminis, Ltg.: Lionel Meunier **8.00 Bachkantate** **8.30 Lebensezeichen** Schrei nach Liebe. Mit Empathie gegen Extremismus im Netz? Von Laura Erbe, Stefanie Vékony **9.04 Lieblingsstücke** Es gibt Musik, der bleibt

man ein ganzes Leben lang treu. Denn sie weckt Erinnerungen oder hellt die grauen Tage auf. Solche Stücke möchte man immer wieder hören – und sie auch mit anderen teilen. Hier kann man sich Musik wünschen, die einem lieb und wert ist. 12.04 WDR 3 Meisterstücke **13.04 WDR 3 persönlich** Mit Daniel Hope **15.04 Kulturfeature** Der Eindringling mit der Katsina Maske. Auf den Spuren von Aby Warburg in den Pueblo-Gesellschaften Von Egon Koch (Produktion: DLF 2024) **16.04 Klassik Klub** **17.45 ZeitZeichen** Im Jahr 1260: Geburtstag des Mystikers Meister Eckhart

18.04 Forum

19.04 Hörspiel „Lost in Neulich“ (2/9) Von Natalie Tielcke, Jan Hass. Regie: Anja Herrenbrück (Produktion: RB 2022) **20.03 Konzert** Bei kaum einem anderen weiß noch keiner, aber KI-Unternehmer haben schon vor ihrer eigenen Technologie gewarnt. Ist Künstliche Intelligenz wirklich eine Gefahr für uns Menschen? Autor Gregor Schmalzried zeigt, was wir tun müssen, um die KI im Zaum zu halten – und um uns eine phantastische Zukunft zu basteln. Geschichten aus der Gegenwart treffen auf Geschichten aus der Zukunft. Science und Fiction in einem. **14.04 Interview** der Woche **14.30 Weltspiegel Podcast** **15.04 Bücher – Das WDR 5-Literaturmagazin** **16.04 Ohrclip** **17.04 Hörspiel** „Ich werde nicht hassen“ (1/2) Von Claudia Leist Nach Izzeldin Abuelaish nach einer Theaterfassung von Silvia Armbruster und Ernst Konarek Regie: Claudia Leist (Produktion: WDR 2019) **18.00 Der Tag um Sechs** **18.10 WDR 5 – Die Auslandsreportage** **18.30 Tiefenblick** Döner, Burger, Currywurst – schnelles Essen, schnelles Geld? (2/3) Verlässlich gut von Journalisten, die ihr Handwerk kennen, leben und im besten Sinn verstehen. An dieser Stelle vertiefend. **13.00 Der Nachmittag** **16.00 SWR1 Baden-Württemberg** **18.00 Die 80er** **20.00 Musik Klub Soul** **0.00 Die Nacht**

19.04 Hörspiel

„Lost in Neulich“ (2/9) Von Natalie Tielcke, Jan Hass. Regie: Anja Herrenbrück (Produktion: RB 2022) **20.03 Konzert** Bei kaum einem anderen weiß noch keiner, aber KI-Unternehmer haben schon vor ihrer eigenen Technologie gewarnt. Ist Künstliche Intelligenz wirklich eine Gefahr für uns Menschen? Autor Gregor Schmalzried zeigt, was wir tun müssen, um die KI im Zaum zu halten – und um uns eine phantastische Zukunft zu basteln. Geschichten aus der Gegenwart treffen auf Geschichten aus der Zukunft. Science und Fiction in einem. **14.04 Interview** der Woche **14.30 Weltspiegel Podcast** **15.04 Bücher – Das WDR 5-Literaturmagazin** **16.04 Ohrclip** **17.04 Hörspiel** „Ich werde nicht hassen“ (1/2) Von Claudia Leist Nach Izzeldin Abuelaish nach einer Theaterfassung von Silvia Armbruster und Ernst Konarek Regie: Claudia Leist (Produktion: WDR 2019) **18.00 Der Tag um Sechs** **18.10 WDR 5 – Die Auslandsreportage** **18.30 Tiefenblick** Döner, Burger, Currywurst – schnelles Essen, schnelles Geld? (2/3) Verlässlich gut von Journalisten, die ihr Handwerk kennen, leben und im besten Sinn verstehen. An dieser Stelle vertiefend. **13.00 Der Nachmittag** **16.00 SWR1 Baden-Württemberg** **18.00 Die 80er** **20.00 Musik Klub Soul** **0.00 Die Nacht**

20.03 Konzert

Bei kaum einem anderen weiß noch keiner, aber KI-Unternehmer haben schon vor ihrer eigenen Technologie gewarnt. Ist Künstliche Intelligenz wirklich eine Gefahr für uns Menschen? Autor Gregor Schmalzried zeigt, was wir tun müssen, um die KI im Zaum zu halten – und um uns eine phantastische Zukunft zu basteln. Geschichten aus der Gegenwart treffen auf Geschichten aus der Zukunft. Science und Fiction in einem. **14.04 Interview** der Woche **14.30 Weltspiegel Podcast** **15.04 Bücher – Das WDR 5-Literaturmagazin** **16.04 Ohrclip** **17.04 Hörspiel** „Ich werde nicht hassen“ (1/2) Von Claudia Leist Nach Izzeldin Abuelaish nach einer Theaterfassung von Silvia Armbruster und Ernst Konarek Regie: Claudia Leist (Produktion: WDR 2019) **18.00 Der Tag um Sechs** **18.10 WDR 5 – Die Auslandsreportage** **18.30 Tiefenblick** Döner, Burger, Currywurst – schnelles Essen, schnelles Geld? (2/3) Verlässlich gut von Journalisten, die ihr Handwerk kennen, leben und im besten Sinn verstehen. An dieser Stelle vertiefend. **13.00 Der Nachmittag** **16.00 SWR1 Baden-Württemberg** **18.00 Die 80er** **20.00 Musik Klub Soul** **0.00 Die Nacht**

20.03 Studio Neue Musik

Hans Thomalla: Air (Clara Lyon, Violine); Ted Hearne: Simple Surgery, aus „Sound from the Bench“ (The Crossing, Leitung: Donald Nally); Hans Thomalla: Be Cheerful, Wendla, aus der Oper „Dark Spring“ (Shachar Lavi, Mezzosopran; Anna Hybner, Alt; Christopher Diffey, Tenor; Nationaltheater-Orchester Mannheim, Leitung: Alan Pierson); Alex Temple: Fish-mouth, aus „Behind the Wallpaper“ (Julia Holter, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Prick **Scheidt** Lobt ihr Himmel; Vox Luminis, Ltg.: Lionel Meunier **8.00 Bachkantate** **8.30 Lebensezeichen** Schrei nach Liebe. Mit Empathie gegen Extremismus im Netz? Von Laura Erbe, Stefanie Vékony **9.04 Lieblingsstücke** Es gibt Musik, der bleibt

9.04 Lieblingsstücke

Hans Thomalla: Air (Clara Lyon, Violine); Ted Hearne: Simple Surgery, aus „Sound from the Bench“ (The Crossing, Leitung: Donald Nally); Hans Thomalla: Be Cheerful, Wendla, aus der Oper „Dark Spring“ (Shachar Lavi, Mezzosopran; Anna Hybner, Alt; Christopher Diffey, Tenor; Nationaltheater-Orchester Mannheim, Leitung: Alan Pierson); Alex Temple: Fish-mouth, aus „Behind the Wallpaper“ (Julia Holter, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Prick **Scheidt** Lobt ihr Himmel; Vox Luminis, Ltg.: Lionel Meunier **8.00 Bachkantate** **8.30 Lebensezeichen** Schrei nach Liebe. Mit Empathie gegen Extremismus im Netz? Von Laura Erbe, Stefanie Vékony **9.04 Lieblingsstücke** Es gibt Musik, der bleibt

8.30 Lebensezeichen

Hans Thomalla: Air (Clara Lyon, Violine); Ted Hearne: Simple Surgery, aus „Sound from the Bench“ (The Crossing, Leitung: Donald Nally); Hans Thomalla: Be Cheerful, Wendla, aus der Oper „Dark Spring“ (Shachar Lavi, Mezzosopran; Anna Hybner, Alt; Christopher Diffey, Tenor; Nationaltheater-Orchester Mannheim, Leitung: Alan Pierson); Alex Temple: Fish-mouth, aus „Behind the Wallpaper“ (Julia Holter, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Prick **Scheidt** Lobt ihr Himmel; Vox Luminis, Ltg.: Lionel Meunier **8.00 Bachkantate** **8.30 Lebensezeichen** Schrei nach Liebe. Mit Empathie gegen Extremismus im Netz? Von Laura Erbe, Stefanie Vékony **9.04 Lieblingsstücke** Es gibt Musik, der bleibt

9.04 Lieblingsstücke

Hans Thomalla: Air (Clara Lyon, Violine); Ted Hearne: Simple Surgery, aus „Sound from the Bench“ (The Crossing, Leitung: Donald Nally); Hans Thomalla: Be Cheerful, Wendla, aus der Oper „Dark Spring“ (Shachar Lavi, Mezzosopran; Anna Hybner, Alt; Christopher Diffey, Tenor; Nationaltheater-Orchester Mannheim, Leitung: Alan Pierson); Alex Temple: Fish-mouth, aus „Behind the Wallpaper“ (Julia Holter, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Chorus Musicus Köln; Das Neue Orchester, Ltg.: Christoph Prick **Scheidt** Lobt ihr Himmel; Vox Luminis, Ltg.: Lionel Meunier **8.00 Bachkantate** **8.30 Lebensezeichen** Schrei nach Liebe. Mit Empathie gegen Extremismus im Netz? Von Laura Erbe, Stefanie Vékony **9.04 Lieblingsstücke** Es gibt Musik, der bleibt

6.04 Musik am Morgen

7.04 Musik am Morgen Guter Start in den Tag Werke von F. Couperin, F. Couperin, Parra, Massenet, Beethoven, Kraus, O'Carolan **7.55 Lied zum Sonntag** **8.04 Kantate** Werke von J.S. Bach **8.30 Das Wissen** Die neuen Kriege und ihre tiefen Ursachen **9.04 Matinee** **12.04 Glauben** ARD-Reihe, Besondere Zeiten“ (6/6). Schrei nach Liebe – Empathie gegen Extremismus im Netz? **12.30 Mittagskonzert** **14.04 Feature** „Glaubt ihr wirklich, jemand wird uns hier raus-holen?“ Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G. **15.04 Das Musikporträt** Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

7.04 Musik am Morgen

Guter Start in den Tag Werke von F. Couperin, F. Couperin, Parra, Massenet, Beethoven, Kraus, O'Carolan **7.55 Lied zum Sonntag** **8.04 Kantate** Werke von J.S. Bach **8.30 Das Wissen** Die neuen Kriege und ihre tiefen Ursachen **9.04 Matinee** **12.04 Glauben** ARD-Reihe, Besondere Zeiten“ (6/6). Schrei nach Liebe – Empathie gegen Extremismus im Netz? **12.30 Mittagskonzert** **14.04 Feature** „Glaubt ihr wirklich, jemand wird uns hier raus-holen?“ Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G. **15.04 Das Musikporträt** Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

8.04 Kantate

Werke von J.S. Bach **8.30 Das Wissen** Die neuen Kriege und ihre tiefen Ursachen **9.04 Matinee** **12.04 Glauben** ARD-Reihe, Besondere Zeiten“ (6/6). Schrei nach Liebe – Empathie gegen Extremismus im Netz? **12.30 Mittagskonzert** **14.04 Feature** „Glaubt ihr wirklich, jemand wird uns hier raus-holen?“ Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G. **15.04 Das Musikporträt** Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

9.04 Matinee

Werke von J.S. Bach **8.30 Das Wissen** Die neuen Kriege und ihre tiefen Ursachen **9.04 Matinee** **12.04 Glauben** ARD-Reihe, Besondere Zeiten“ (6/6). Schrei nach Liebe – Empathie gegen Extremismus im Netz? **12.30 Mittagskonzert** **14.04 Feature** „Glaubt ihr wirklich, jemand wird uns hier raus-holen?“ Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G. **15.04 Das Musikporträt** Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

12.04 Glauben

ARD-Reihe, Besondere Zeiten“ (6/6). Schrei nach Liebe – Empathie gegen Extremismus im Netz? **12.30 Mittagskonzert** **14.04 Feature** „Glaubt ihr wirklich, jemand wird uns hier raus-holen?“ Die umstrittene Gefangenschaft der IS-Angehörigen Maria G. **15.04 Das Musikporträt** Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

15.04 Das Musikporträt

Die Organistin Anna Lapwood **16.04 Alte Musik** **17.04 „lesenswert“ MagazIn** Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

16.04 Alte Musik

„lesenswert“ MagazIn Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

17.04 „lesenswert“ MagazIn

Moderation: Anja Höfer **18.20 Hörspiel** „Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

18.20 Hörspiel

„Rebeccas Töchter“ (2/2) Von Otto Dübren **19.44 Big Time Jazz** **20.03 Abendkonzert** RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

19.44 Big Time Jazz

20.03 Abendkonzert RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

20.03 Abendkonzert

RheinVokal 2024 – „Der fremde Passagier“ Werke von R. Strauss, Mahler, R. Strauss, Eisler, Ullmann, Mahler, Schönberg, Mahler, Schönberg, Ullmann, Zemlinsky, Berg, Ullmann, Zemlinsky, Schönberg, B. Walter, Mahler, Krása, Ullmann, Eisler (Konzert vom 30. August 2024 in Schloss Engers, Neuwied) **22.03 NOWJazz** Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

22.03 NOWJazz

Sonic Wildneress – Favoriten 2024 Von Ulrich Kriest, Julia Neupert, Niklas Wandt **23.03 Essay** Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

23.03 Essay

Alle denken anders, nur er denkt gleich – Dem Philosophen Gilles Deleuze zum 100. Von Dietmar Dath **0.03 Nachtkonzert**

0.03 Nachtkonzert



Die musikalische Leitung hatte **Gottfried von der Goltz** am Pult des Konzerthauses Freiburg

Instrumentalmusik

MITSCHNITT Mit virtuoser Instrumentalmusik von Bach und Vivaldi hat das Freiburger Barockorchester am 28.11.2024 zum klangvollen Streifzug durch sein Kernrepertoire eingeladen. Das weltweit renommierte Orchester stellte farbenreich besetzte Konzerte von Vivaldi zwei Brandenburgischen Konzerten und einer Orchestersuite von Bach gegenüber und leuchtete Gemeinsamkeiten und Unterschiede aus. **117 Min.**

KONZERT 21.05 DEUTSCHLANDFUNK



Expedition Mozart

MITSCHNITT Auf drei Mozart-Expeditionen begab sich der Pianist Kit Armstrong (Foto) beim Klavier-Festival Ruhr. Am 25.5.2024 widmete sich der 32-jährige Amerikaner

komplett Mozarts Klavierkonzerte, nämlich der Nr. 10, 11 und 12, allesamt in C-Dur. **105 Min.**

JAZZ 22.03 WDR 3



Tuvalu

MITSCHNITT Der Kontrabassist Pascal Niggenkemper (Foto) war 2024 künstlerischer Leiter des SWR NEUJazz Meetings. Dafür hat er mit dem neu zusammengestellten Ensemble

Tuvalu eine musikalisch-lyrisch-szenische Komposition erarbeitet (vom 23.11.24). **57 Min.**

KRIMI 22.03 DLF KULTUR



Van Goghs Schweigen

DOKU Wurde Vincent van Gogh ermordet? Der Kriminalassistent Cocu (Matti Krause) wird an den Tatort Auvers-sur-Oise geschickt, um alte

Ungereimtheiten und neue Beschuldigungen zu überprüfen. – Von Christoph Prochnow. **57 Min.**

ARD-NACHTKONZERT

0.03 **R. Schumann** Fantasie C-Dur op. 131; Iskandar Widjaja, Violine; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Christoph Eschenbach **Schubert** „Rosamunde“, Entr'acte Nr. 3; Kammerakademie Potsdam, Ltg.: Olof Boman **Holst** „Die Planeten“ op. 32; Cantus Domus; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Hannu Lintu **Durufle** Prélude, récitatif et variations op. 3; shawnigan-trio **Liszt**, „Les Préludes“;

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Kent Nagano
2.03 **Vaughan Williams**, „In the Fen Country“ **Vivaldi** Gloria D-Dur R 589 **W.F. Bach** Sinfonie F-Dur **Beethoven** Streichquartett A-Dur op. 18/5
Hindemith Sinfonie „Mathis der Maler“
4.03 **W.A. Mozart** Sinfonie D-Dur KV 297
Viardot-Garcia Sechs Stücke **Schoeck** Hornkonzert op. 65
5.03 Werke von Glinka, Paganini, R. Strauss, Sinigaglia, Rebel, Beethoven

13. JANUAR

EINS LIVE

5.00 **1LIVE** Die tägliche, aktuelle Morgen-Show in 1LIVE
10.00 **1LIVE**
14.00 **1LIVE** Der Nachmittag in 1LIVE
18.00 **1LIVE** Die Themen des Tages im Sektor
20.00 **1LIVE Plan B** Der Abend im Zeichen der Popkultur
23.00 **Hörspiel** „Mia Insomnia“ (1+2/10)
Von Gregor Schmalzried Mit Julia Gruber, Bastian Pastewka, Pirmin Sedlmeir, Jakob Tögel, Marget Flach, Enea Boschen, Ferdinand Dörfner, Johanna Eiworth, Anna Hörtnagel, Franziska Schlattner, Aydin Dogan, Maresa Sedlmeir, Sebastian Kempf. Regie: Lorenz Schuster (Produktion: BR 2023)

0.00 **Die junge Nacht der ARD**

WDR 2

5.00 **Das Morgenmagazin**
5.00 WDR aktuell
5.56 Kirche in WDR 2
6.00 WDR aktuell
7.00 WDR aktuell
7.30 WDR aktuell
8.00 WDR aktuell
8.30 WDR aktuell
9.00 **Der Vormittag**
9.40 Der Stichtag
10.50 WDR 2 Kabarett – Barbara Ruscher
12.00 WDR 2 Die gute Stunde
13.00 **Das Mittagsmagazin** Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
15.00 **Der Nachmittag** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde bis 17:30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
18.40 Der Stichtag
19.00 Das Abendmagazin
21.00 **WDR 2 POP. Die Abendshow** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell
0.00 **WDR 2 Popnacht** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

WDR 4

6.00 **WDR 4 am Montag**
8.55 Kirche in WDR 4
10.00 **WDR 4 am Montag**
12.00 Der Tag um zwölf
14.00 WDR 4 Lokalzeit
18.00 **WDR 4 am Montag**
18.00 Der Tag um Sechs
19.00 Wetter
21.00 **Go, Götz, Go!** Mit Götz Alsmann Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell
22.00 **Musik z. Träumen** Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell
0.00 **ARD-Hitnacht**

WDR 3

6.05 **Mosaik** Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur Meinungen über aktuelle Kulturergebnisse Orientierung und Anregungskompetent und verständlich. Insider geben Hinweise auf die wichtigsten Veranstaltungen und Berichten über die Kulturszene Schauspiel, Oper, Buch, Ausstellung, Musik
7.50 **Kirche** in WDR 3
9.05 **Klassik Forum Courson** La Bigoudine; Radio Sofia Sinfonic Orchestra, Ltg.: Tomás Gubitsch **Cras** Naives, aus „Ames d'enfants“; Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Ltg.: Jean-François Antonoli **W.A. Mozart** Cembalokonzert G-Dur KV 107, 2; Pierre Hantai; Le Concert Français **Heymann** Les gars de la marine; Jean Murat, Gesang; ein Ensemble **Sullivan** Ouvertüre zur Operette „Die Piraten von Penzance, oder Der Sklave der Pflicht“; Pro Arte Orchestra, Ltg.: Malcolm Sargent **Löke** Ausschnitt aus der Schauspielmusik zu „The Tempest“; Le Concert des Nations, Ltg.: Jordi Savall **Poulenc** Sonate op. 184; Pierre Gënisson, Klarinette; David Bismuth, Klavier **Mazzocchi** Signor, non sotto l'ombra; Tragico-media, Ltg.: Stephen Subbs **Spohr** Quartett-Konzert a-Moll op. 131; Gewandhaus-Quartett; Gewandhausorchester, Ltg.: Herbert Blomstedt **Mower** Dakhut; Itchy Fingers **Weill** Four Walt Whitman Songs; Wolfgang Holzmaier, Bariton; Robert Schumann Kammerorchester, Ltg.: Mark-Andreas Schlingensiepen **Webenau** Sonate; Alexander Hülshoff, Violoncello; Oliver Triendl, Klavier **Vorisek** Sinfonie D-Dur op. 24; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Ltg.: Heinrich Schiff **Grainger** Tribute to Foster; Monteverdi Choir und Consort; English Country Gardiner Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner. Mit Michael Struck-Schloen
12.00 **Der Tag um zwölf** Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt.
12.10 **Kultur am Mittag** Klassische Musik und Aktuelles aus der Kultur
Das Magazin WDR 3 bietet Ihnen aktuelle

und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft.
13.04 **Lunchkonzert** Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen.
15.04 **TonArt** Von Gregor Schmalzried und vernünftigen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus.
17.45 **ZeitZeichen** Im Jahr 1955: Erster Bericht über die Hymne an Nikkal
18.00 **Der Tag um Sechs** Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt.
18.10 **Resonanzen** Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.03 **WDR 3** Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft.
13.04 **Lunchkonzert** Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen.
15.04 **TonArt** Von Gregor Schmalzried und vernünftigen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus.
17.45 **ZeitZeichen** Im Jahr 1955: Erster Bericht über die Hymne an Nikkal
18.00 **Der Tag um Sechs** Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt.
18.10 **Resonanzen** Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.03 **WDR 3** Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft.
13.04 **Lunchkonzert** Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen.
15.04 **TonArt** Von Gregor Schmalzried und vernünftigen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus.
17.45 **ZeitZeichen** Im Jahr 1955: Erster Bericht über die Hymne an Nikkal
18.00 **Der Tag um Sechs** Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt.
18.10 **Resonanzen** Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.03 **WDR 3** Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft.
13.04 **Lunchkonzert** Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen.
15.04 **TonArt** Von Gregor Schmalzried und vernünftigen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus.
17.45 **ZeitZeichen** Im Jahr 1955: Erster Bericht über die Hymne an Nikkal
18.00 **Der Tag um Sechs** Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt.
18.10 **Resonanzen** Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.03 **WDR 3** Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

SWR KULTUR

6.00 **Am Morgen**
6.20 **Zeitwort**
13.01.1882: Richard Wagner vollendet den Parsifal
Von Peter Stieber
7.57 **Wort zum Tag**
8.30 **Das Wissen** Kälte – Wo sie guttut, wann sie gefährlich wird. Von Marcus Schwandner (Produktion: SWR 2024/2025)
9.05 **Musikstunde** Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (1/5)
Mit Nele Freudenberger
10.05 **Treffpunkt Klassik**
11.57 **Kulturtipps**
12.30 **Am Mittag** Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
13.05 **Mittagskonzert** Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 **Glière** Streichsextett C-Dur op. 11 **Nichelmann** Klavierkonzert c-Moll **Fauré** Pavane fis-Moll op. 50, Bearbeitung **Nyman** The burning **Pleyel** Sinfonie F-Dur
15.05 **Hörbar** Musik grenzenlos
16.05 **Impuls** Wissen aktuell
17.05 **Forum**
17.50 **Jazz vor Sechs**
18.30 **Am Abend**
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Konzert vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Am Morgen**
6.20 **Zeitwort**
13.01.1882: Richard Wagner vollendet den Parsifal
Von Peter Stieber
7.57 **Wort zum Tag**
8.30 **Das Wissen** Kälte – Wo sie guttut, wann sie gefährlich wird. Von Marcus Schwandner (Produktion: SWR 2024/2025)
9.05 **Musikstunde** Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (1/5)
Mit Nele Freudenberger
10.05 **Treffpunkt Klassik**
11.57 **Kulturtipps**
12.30 **Am Mittag** Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
13.05 **Mittagskonzert** Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 **Glière** Streichsextett C-Dur op. 11 **Nichelmann** Klavierkonzert c-Moll **Fauré** Pavane fis-Moll op. 50, Bearbeitung **Nyman** The burning **Pleyel** Sinfonie F-Dur
15.05 **Hörbar** Musik grenzenlos
16.05 **Impuls** Wissen aktuell
17.05 **Forum**
17.50 **Jazz vor Sechs**
18.30 **Am Abend**
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Konzert vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Am Morgen**
6.20 **Zeitwort**
13.01.1882: Richard Wagner vollendet den Parsifal
Von Peter Stieber
7.57 **Wort zum Tag**
8.30 **Das Wissen** Kälte – Wo sie guttut, wann sie gefährlich wird. Von Marcus Schwandner (Produktion: SWR 2024/2025)
9.05 **Musikstunde** Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (1/5)
Mit Nele Freudenberger
10.05 **Treffpunkt Klassik**
11.57 **Kulturtipps**
12.30 **Am Mittag** Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
13.05 **Mittagskonzert** Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11 **Glière** Streichsextett C-Dur op. 11 **Nichelmann** Klavierkonzert c-Moll **Fauré** Pavane fis-Moll op. 50, Bearbeitung **Nyman** The burning **Pleyel** Sinfonie F-Dur
15.05 **Hörbar** Musik grenzenlos
16.05 **Impuls** Wissen aktuell
17.05 **Forum**
17.50 **Jazz vor Sechs**
18.30 **Am Abend**
20.03 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Konzert vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

SWR 1

5.00 **Guten Morgen**
5.57 Anstöße
6.57 Anstöße
9.00 **Der Vormittag**
10.00 **Leute**
12.00 **SWR1 Baden-Württemberg**
12.00 **Aktuell um Zwölf**
13.00 **Der Nachmittag**
16.00 **SWR1 Baden-Württemberg**
16.00 **Der Tag** Wenn Sie jetzt den Tag mit uns zusammen erlebt haben, dann fahren Sie vielleicht nach Hause oder bereiten sich hoffentlich auf den Feierabend vor.
20.00 **SWR4 am Montagabend**
20.00 **Der Abend**
0.00 **Die Nacht**

NDR KULTUR

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
7.50 **Morgenandacht**
8.30 **Vorgelesen** Martina Hefer: Hey guten Morgen, wie geht es Dir? (8/10)
Es liest Inka Löwendorf
9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
10.00 **Der Vormittag** Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel.
10.40 **Lauter Lyrik**
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
14.00 **Der Nachmittag** 15.20 **Neue CDs**
16.00 **Das Journal**
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
19.00 **Musica** Klaviermusik. Bekanntes und Unbekanntes aus der Welt der Klaviermusik gilt es zu entdecken in spannenden Interpretationen.
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufzeichnung vom SWT vom 28.11.2024 im Konzerthaus in Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
7.50 **Morgenandacht**
8.30 **Vorgelesen** Martina Hefer: Hey guten Morgen, wie geht es Dir? (8/10)
Es liest Inka Löwendorf
9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
10.00 **Der Vormittag** Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel.
10.40 **Lauter Lyrik**
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
14.00 **Der Nachmittag** 15.20 **Neue CDs**
16.00 **Das Journal**
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
19.00 **Musica** Klaviermusik. Bekanntes und Unbekanntes aus der Welt der Klaviermusik gilt es zu entdecken in spannenden Interpretationen.
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufzeichnung vom SWT vom 28.11.2024 im Konzerthaus in Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
7.50 **Morgenandacht**
8.30 **Vorgelesen** Martina Hefer: Hey guten Morgen, wie geht es Dir? (8/10)
Es liest Inka Löwendorf
9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
10.00 **Der Vormittag** Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel.
10.40 **Lauter Lyrik**
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
14.00 **Der Nachmittag** 15.20 **Neue CDs**
16.00 **Das Journal**
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben
19.00 **Musica** Klaviermusik. Bekanntes und Unbekanntes aus der Welt der Klaviermusik gilt es zu entdecken in spannenden Interpretationen.
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufzeichnung vom SWT vom 28.11.2024 im Konzerthaus in Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Wissensfragen
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

SWR 4 RH.-PF.

5.57 **Morgengedanken**
6.00 **RP am Morgen**
6.57 **Morgengedanken**
10.00 **SWR4 am Montag**
12.45 **Wetterstudio**
14.00 **SWR4 am Nachmittag**
16.45 **Wetterstudio**
18.00 **SWR4 am Abend** Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen.
18.45 **Wetterstudio**
18.57 **Abendgedanken**
20.00 **SWR4 am Montagabend**
23.00 **ARD-Hitnacht**
0.00 **ARD-Hitnacht**

HR 2

6.00 **Am Morgen**
6.30 **Zuspruch**
7.20 **Frühkritik**
8.40 **Buch- bzw. Hörbuch-Tipp**
9.30 **Lesung**
10.00 **Am Vormittag** Werke von J.S. Bach, Gershwin, Eybler, Rimskij-Korsakow, Castelnuovo-Tedesco, Beethoven, Delibes, Cannabich
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **Am Mittag** **Tschaikowski** Andante cantabile für Violoncello und Orchester
J.S. Bach/Liszt Fantasie und Fuge g-Moll **Wagner**, „Das Rheingold“ – Wotans Schlussgesang
„Abendlich strahlt der Sonne Auge“ **Haydn** Sinfonie Nr. 91 Es-Dur
Händel 2. Suite aus der „Wassermusik“ **Elgar** Introduction und Allegro op. 47
14.30 **Lesung**
15.00 **Menschen und ihre Musik**
16.00 **Am Nachmittag** Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgehör und entspannter Musik durch den Nachmittag.
18.00 **Der Tag**
19.00 **Hörbar**
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **Doppelkopf**
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Am Morgen**
6.30 **Zuspruch**
7.20 **Frühkritik**
8.40 **Buch- bzw. Hörbuch-Tipp**
9.30 **Lesung**
10.00 **Am Vormittag** Werke von J.S. Bach, Gershwin, Eybler, Rimskij-Korsakow, Castelnuovo-Tedesco, Beethoven, Delibes, Cannabich
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **Am Mittag** **Tschaikowski** Andante cantabile für Violoncello und Orchester
J.S. Bach/Liszt Fantasie und Fuge g-Moll **Wagner**, „Das Rheingold“ – Wotans Schlussgesang
„Abendlich strahlt der Sonne Auge“ **Haydn** Sinfonie Nr. 91 Es-Dur
Händel 2. Suite aus der „Wassermusik“ **Elgar** Introduction und Allegro op. 47
14.30 **Lesung**
15.00 **Menschen und ihre Musik**
16.00 **Am Nachmittag** Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgehör und entspannter Musik durch den Nachmittag.
18.00 **Der Tag**
19.00 **Hörbar**
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **Doppelkopf**
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Am Morgen**
6.30 **Zuspruch**
7.20 **Frühkritik**
8.40 **Buch- bzw. Hörbuch-Tipp**
9.30 **Lesung**
10.00 **Am Vormittag** Werke von J.S. Bach, Gershwin, Eybler, Rimskij-Korsakow, Castelnuovo-Tedesco, Beethoven, Delibes, Cannabich
12.00 **Doppelkopf**
13.00 **Am Mittag** **Tschaikowski** Andante cantabile für Violoncello und Orchester
J.S. Bach/Liszt Fantasie und Fuge g-Moll **Wagner**, „Das Rheingold“ – Wotans Schlussgesang
„Abendlich strahlt der Sonne Auge“ **Haydn** Sinfonie Nr. 91 Es-Dur
Händel 2. Suite aus der „Wassermusik“ **Elgar** Introduction und Allegro op. 47
14.30 **Lesung**
15.00 **Menschen und ihre Musik**
16.00 **Am Nachmittag** Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgehör und entspannter Musik durch den Nachmittag.
18.00 **Der Tag**
19.00 **Hörbar**
20.00 **ARD-Konzert J.S. Bach** Suite C-Dur BWV 1066; Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 **Vivaldi** „L'Olimpiade“, Sinfonia d-Moll; Concerto g-Moll R 577; Concerto d-Moll R 535; Freiburger Barockorchester, Violine und Ltg.: Gottfried von der Goltz (Aufnahme vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Pascal Niggenkemper, „Tuvalu“
23.00 **Doppelkopf**
0.03 **ARD-Nachtkonzert**



Für die Klangfarben nordischer Komponisten spielt das Bläserquintett Breeze die ideale Klangpalette

Breeze

AUS KLEVE Das Ensemble Breeze bringt Musik aus Skandinavien in die Stadthalle Kleve. Hauptwerk ist das Bläserquintett des Dänen Carl Nielsen. 1922 geschrieben, orientiert es sich an klassischen Vorbildern wie Mozart, zeichnet sich aber auch durch Nielsens eigenen Zugang zur Tonsprache der Moderne aus. Solowerke von Mason, Bjørntvedt und Aho vermitteln den Charakter der unterschiedlichen Holzblasinstrumente. 117 Min.



Bewegung helfen, Knochenstabilität zu erhalten und dem Abbau entgegenzuwirken. 82 Min.



dem sind deutsche Firmen am Bau beteiligt, gefördert von der Bundesregierung. 45 Min.



ler dazu verpflichten, nachhaltiger zu produzieren. Wie soll das umgesetzt werden? 30 Min.

0.03 Locatelli Concerto grosso Es-Dur op. 7/6; Andrea Keller, Violine; Concerto Köln Ravel „Gli uccelli“ C. Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 4.03 Villa-Lobos Gitarrenkonzert Strawinsky „Suite italienne“ J. Haydn Sinfonie Nr. 22 Es-Dur op. 50 3.03 L. Mozart Sinfonie G-Dur, Molto allegro Dvorák Slawischer Tanz F-Dur op. 46/4 Schubert 12 Wiener Sinfonien Nr. 15 A-Dur; WDR-SO Köln, Ltg.: Rudolf Barschai 2.03 Vieuxtemps Fantasia appassionata op. 35 Mendelssohn Streichquartett D-Dur op. 44/1 Händel, „Armidia abbandonata“ HWV 105 Respighi „Gli uccelli“ C. Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 4.03 Villa-Lobos Gitarrenkonzert Strawinsky „Suite italienne“ J. Haydn Sinfonie Nr. 22 Es-Dur op. 50 3.03 L. Mozart Sinfonie G-Dur, Molto allegro Dvorák Slawischer Tanz F-Dur op. 46/4 Schubert 12 Wiener Sinfonien Nr. 15 A-Dur; WDR-SO Köln, Ltg.: Rudolf Barschai 2.03 Vieuxtemps Fantasia appassionata op. 35 Mendelssohn Streichquartett D-Dur

5.00 1LIVE Die tägliche, aktuelle Morgen-Show in 1LIVE 10.00 1LIVE 14.00 1LIVE Der Nachmittag in 1LIVE 18.00 1LIVE Der Sender bietet seinen Hörern ein breites Spektrum an Hits aus Pop und aktuellen Charts. Das Rundfunkprogramm richtet sich besonders an ein junges und junggebliebenes Publikum, das sich in der Musikauswahl niederschlägt. 20.00 1LIVE Plan B Der Abend im Zeichen der Popkultur 23.00 1LIVE Intimbereich 0.00 Die junge Nacht der ARD

5.00 Das Morgenmagazin 5.00 WDR aktuell 5.30 WDR aktuell 5.56 Kirche in WDR 2 6.00 WDR aktuell 6.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 7.00 WDR aktuell 7.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 8.00 WDR aktuell 8.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 9.00 Der Vormittag 9.40 Der Stichtag 10.50 WDR 2 Kabarett – Florian Schroeder 12.00 WDR 2 Die gute Stunde 13.00 Das Mittagsmagazin Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 15.00 Der Nachmittag Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde bis 17:30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 18.40 Der Stichtag 19.00 WDR 2 Liga Live 23.00 WDR 2 POP. Die Abendshow Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell 0.00 WDR 2 Popnacht

6.00 WDR 4 am Dienstag 8.55 Kirche in WDR 4 10.00 WDR 4 am Dienstag 12.00 Der Tag um zwölf 14.00 WDR 4 Lokalzeit 18.00 WDR 4 am Dienstag 18.00 Der Tag um Sechs 19.00 Wetter 20.00 Wetter 21.00 Songpoeten Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell 22.00 Musik z. Träumen 0.00 ARD-Hitnacht Der musikalische Schwerpunkt der Sendung liegt auf einem Mix aus der besten Musik der vergangenen fünf Jahrzehnte.

6.05 Mosaik Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur Meinungen über aktuelle Kulturereignisse Orientierung und Anregungskompetent und verständlich. Insider geben Hinweise auf die wichtigsten Veranstaltungen und Berichten über die Kulturszene Schauspiel, Oper, Buch, Ausstellung, Musik 7.50 Kirche in WDR 3 13.04 LUNCHkonzert Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen. 15.04 TonArt Vergnüglich und intelligent, unterhaltsam und informativ. Die Musikszene und ihre Macher sind das Thema in WDR 3 Tonart. 17.45 ZeitZeichen 14. Januar 1870: Orquestra de Frauentheatre Lliure, Ltg.: Josep Pons R. Schumann Sonate C-Dur op. 118,3; Florian Uhlig, Klavier Massenent Arie der Fee „Ah! Douce enfant, ta plainte légère“, aus der Oper „Cendrillon“; Patricia Petibon, Sopran; Choeur und Orchestre de l’Opéra de Lyon, Ltg.: Yves Abel Vaughan Williams Suite; Timothy Ridout, Viola; Orchestre de Chambre de Lausanne, Ltg.: Jamie Phillips Arriue Quintett C-Dur; Quintette Aquilon Riechmaninow Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 15.00 Der Nachmittag Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde bis 17:30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 18.40 Der Stichtag 19.00 WDR 2 Liga Live 23.00 WDR 2 POP. Die Abendshow Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell 0.00 WDR 2 Popnacht

6.05 Morgenecho Orientierung in der Nachrichtenflut 6.55 Kirche in WDR 5 9.45 ZeitZeichen 14. Januar 1870: Geburtstag der Frauenrechtlerin Ida Dehmel 10.04 Neugier genügt 12.00 Der Tag um zwölf 12.10 Tagesgespräch 13.00 Mittagsecho 13.34 Das WirtschaftsMagazin 14.04 Scala – Aktuelles aus der Kultur 15.04 WDR 5 Quarks – Wissenschaft und mehr In der Sendung werden wissenschaftliche Phänomene erklärt – und zwar auf unterhaltsame und verständliche Art und Weise. Es geht um alle Bereiche, die man sich vorstellen kann: Physik, Astronomie, Medizin oder Chemie. Oft werden aktuelle Themen, die die Menschen gerade bewegen, aufgegriffen: Zum Beispiel wird erklärt, wie Lawinen entstehen oder auch wie Facebook Daten sammelt. 17.04 Westblick 18.04 Politikum 18.30 Echo des Tages Das Wichtigste des Tages – kompakt in 30 Minuten. Im Echo des Tages informieren wir Sie über die bedeutendsten Ereignisse aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Und ordnen das Topthema des Tages ein – mit unserem täglichen Kommentar. Die Sendung ist das älteste Radioformat in Deutschland: Sie ist über 50 Jahre alt. Die wichtigsten Nachrichten des Tages, kompakt präsentiert in 30 Minuten. 19.04 MausLive 20.03 Unterhaltung am Dienstag Onkel Fisch blickt hinter die Vögel (1/2) (Aufnahme vom 3. Dezember 2024 aus dem Kommöchen, Düsseldorf) 21.03 Scala – Aktuelles aus der Kultur Das Kulturmagazin sucht ungewöhnliche Themen und stellt überraschende Fragen. Scala geht weit über das hinaus, was die Theaterspielfläche und Ausstellungsführer zu bieten haben. Das Magazin reflektiert Kultur in allen Facetten und Erscheinungsformen. Es informiert aktuell über Trends und Ereignisse, zeigt Krisen und Kuriositäten, beleuchtet Hintergründe und Skandale, blickt kritisch hinter die Kulissen. 22.03 ARD-Infonacht 0.00 ARD-Infonacht

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort 14.01.1953: Tito wird zum Staatspräsidenten gewählt 7.57 Wort zum Tag 8.30 Das Wissen Albinismus in Sambia – Zäher Kampf gegen das Stigma Von Thomas Kruchem 9.05 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (2/5) Mit Nele Freudenberger 10.05 Treffpunkt Klassik 11.57 Kulturtipps 12.30 Am Mittag 13.05 Mittagskonzert Werke von Mendelssohn, Hummel, W.A. Mozart, Brahms, Sibelius, Goedicke, J.S. Bach, Wolf, Gossec 15.05 Hörbar Musik grenzenlos 16.05 Impuls 17.05 Forum 17.50 Jazz vor Sechs 18.30 Am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang 20.03 RendezVous Chanson Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen. 21.00 JetztMusik Donaueschinger Musiktage. Kontrabass im Schlosspark Bauckholt My Light Lives in the Dark für Kontrabass und Elektronik Kilger mescarill für Kontrabass und Elektronik; Florentin Ginot, Kontrabass (Konzert vom 19. Oktober 2024 im Schlosspark Donaueschingen) 22.03 Open World Von Antje Hollunder zur Fische (1/2) 23.03 Musikstunde 0.03 Nachtkonzert

5.00 Guten Morgen 5.57 Anstöße 6.57 Anstöße 9.00 Der Vormittag 10.00 Leute 12.00 SWR1 B-W 12.00 Aktuell um Zwölf 13.00 Der Nachmittag 16.00 SWR1 B-W 16.00 Der Tag Wenn Sie jetzt den Tag mit uns zusammen erleben haben, dann fahren Sie vielleicht nach Hause oder bereiten sich hoffentlich auf den Feierabend vor. 20.00 Musik Klub Deutschland 20.00 Der Abend 22.05 Radioreport Recht 0.00 Die Nacht

6.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik 7.20 Stoltenberg liest 7.50 Morgenandacht 8.30 Vorgelesen Martina Hefter: Hey guten Morgen, wie geht es Dir? (9/10) Es liest Inka Löwendorf 9.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik 10.00 Der Vormittag Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel. 10.40 Lauter Lyrik 12.40 Neue Bücher 13.00 Starke Stücke 14.00 Der Nachmittag 15.20 Neue CDs 16.00 Das Journal 18.00 Starke Stücke 19.00 Musica Kammermusik Vom Duo bis zum Nonett. Für viele Musiker*innen ist die Kammermusik die schönste Form des Musizieren. Die große Vielfalt präsentieren wir heute in Musica. 20.00 Kombo Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Ginoth gehen im Wechsel ihre eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum. 21.00 Neue Musik 22.00 Jazz In der Musikrichtung des Jazz haben sich in den letzten hundert Jahren viele verschiedene Stilrichtungen entwickelt. Der Siegeszug begann mit dem klassischen „New Orleans Jazz“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 23.00 Welt der Musik 0.03 ARD-Nachtkonzert

6.00 Am Morgen 6.30 Zuspriech 7.20 Frühkritik 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp 9.30 Lesung 10.00 Am Vormittag Werke von Rossini, Mozart, Chopin, Beethoven, Mendelssohn 12.00 Doppelkopf 13.00 Mittagskonzert Bruch 1. Violinkonzert in g-Moll op. 26 Schubert Sinfonie in h-Moll D 759 „Unvollendete“ (Aufnahme vom 3. Oktober 2024 aus dem Casals Forum Kronberg) 14.30 Lesung 15.00 Literaturland Hessen 16.00 Am Nachmittag Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag. 18.00 Der Tag Ein Thema, viele Perspektiven 19.00 Hörbar 20.00 RendezVous Chanson Mit Gerd Heger 21.00 JetztMusik Donaueschinger Musiktage. Kontrabass im Schlosspark Bauckholt My Light Lives in the Dark – für Kontrabass und Elektronik Kilger mescarill – für Kontrabass und Elektronik; Florentin Ginot, Kontrabass (Konzert vom 19. Oktober 2024 im Schlosspark Donaueschingen) 22.00 Weltmusik Open World Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikskulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat. 23.00 Doppelkopf 0.03 ARD-Nachtkonzert

5.50 Die Morgenandacht Evangelische und katholische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration. 6.00 Der Morgen 10.00 Der Vormittag 13.00 Der Tag 16.00 Der Nachmittag Wir ordnen Ereignisse und Entwicklungen aus der Nachrichten-Welt ein. 18.00 Gesprächsgespräch Talk mit Prominenten und Zeitzeugen aus Kultur, Politik und Wirtschaft 19.00 Sounds Die handverlesene Musikauswahl am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana. 21.00 Late Nite Sounds Jazzgrooves 23.00 Late Nite Sounds Nachtmix 0.00 Die Nacht

KLASSIK RADIO

Hörertelefon: (09 00) 5 59 00 55 (99cent/Minute) e-mail: wunsch@klassikradio.de Internet: http://www.klassikradio.de

5.00 Der Gute Morgen bei Klassik Radio 9.00 Klassik Radio bei der Arbeit 14.00 Klassik Radio am Nachmittag 19.00 Furrrioso Moderation: Rolando Villazón 20.00 Der Abend bei Klassik Radio 22.00 Musik zum Entspannen & Genießen Einfach nur Musik: Die besten Klassikmelodien, die schönsten Filmmusik-Hits und nur entspannende Musik zum Genießen. Wem die Welt da draußen zu laut ist, der findet hier Ruhe und Entspannung.

„Das ist Radio“ 5.00 Hellwack 5.40 Zeitmaschine 6.20 Frühstück bei Stefanie 10.00 Wir in Nieders. 11.50 Hör mal 'n beten to 13.00 Wir in Nieders. 13.20 Zeitmaschine 15.00 Regional 16.00 Funkbilder 18.00 Die Blaue Stunde 19.00 Kulturspiegel 20.00 Traumhaft 20.50 Nachtgedanken 21.00 Die beste Musik 23.00 ARD-Hitnacht 0.00 ARD-Hitnacht

6.05 Allegro 6.30 Klassik aktuell 7.20 Klassik aktuell 7.40 Klassik aktuell 8.40 Was heute geschah 14.1.1875: Der deutsch-französische Arzt, Theologe, Philosoph und Musikwissenschaftler Albert Schweitzer wird geboren 8.57 Werbung 9.05 Der Vormittag Werke von Gottschalk, Rossini, Moncayo, W.A. Mozart, Saint-Saëns, Leonarda, Vivaldi, Schubert, de Sarasate, J.C.F. Fischer, Beethoven, Mendelssohn, Pissendel, Rosas 12.03 Der Nachmittag 13.30 Das neue Album oder: Ihr Musikwunsch 16.03 Leporello 16.15 Klassik aktuell 18.03 Klassik-Stars 18.03 Klassik-Stars Stück Musiker erklären Meisterwerke Giuliani Gitarrenkonzert A-Dur op. 30; Ensemble Amati, Ltg.: Raymond Dessaints; „Les folies d’Espagne“ op. 45; Dale Kavanagh, Gitarre de Arriaga, „Les esclavos felices“, Ouvertüre; English Chamber Orchestra, Ltg.: Jesús López Cobos 20.03 Konzert Biber Serenade – „Der Nachtwächter“ Poppe „Augen“; Münchner Erstaufführung Webern Langamer Satz Berg „Lulu-Suite“, Fassung für Sopran und Kammerorchester von Eberhard Kloke; Uraufführung; Sarah Maria Sun, Sopran; Harald Hieronymus Hein, Bassbariton; Münchner Kammerorchester, Ltg.: Bas Wiegers 22.03 Jazztime Der Saxofonist Hubert Winter 23.03 Eine Stunde Game-Musik 0.03 Das Nachtkonzert

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Michael Kinnen, Berlin, Katholische Kirche 9.05 Im Gespräch 10.05 Lesart 11.05 Tonart 11.30 Musiktipps 12.05 Studio 9 13.05 Länderreport 14.05 Kompressor 15.05 Tonart 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 17.05 Studio 9 18.30 Weltzeit 19.05 Zeitfragen 19.30 Zeitfragen. Feature Kampf gegen die Müllschwemme – Reparieren statt Wegwerfen? 20.03 Konzert Skulte „Wellen“, Sinfonische Dichtung; 1934 Walton Konzert für Viola und Orchester Dvorák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88; Santa Viziña, Viola; Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Ltg.: Vassily Sinaisky (Aufzeichnung vom 12.10.2024, Hanzas Perons, Riga) 22.03 Feature Aus Sand gebaut. Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattaneck (Produktion: Deutschlandfunk WDR24) 20.10 Hörspiel „Der Fall Maurizius“ (2/4) Von Palma Nach Jakob Wassermann Mit Gert Westphal, Willy Trenk-Treibtsch, Hermann Menschell, Marianne Hoppe, Fritz Kortner, Paul Hoffmann, Hans-Joachim Horn 21.05 Jazz live Harmonische Spannung. Lesley Mok’s „The Living Collection“ 22.05 Musikszene Masterclasses und Konzerte. Der RIAS Kammerchor Berlin in Japan und Südkorea 0.55 Chor der Woche 1.05 Tonart Americana

5.05 Informationen 9.05 Kalenderblatt Vor 150 Jahren: Der „Urwalddoktor“ Albert Schweizer geboren 9.10 Europa heute 9.35 Tag für Tag 10.08 Sprechstunde Osteoporose. Wenn die Knochensubstanz schwindet. Mit Martin Winkelheide. Gast: Dr. Birgit Range (Leiterin der Osteologie, Atos Orthoparc Klinik Köln) 11.35 Umwelt und Verbraucher 12.10 Informationen 13.35 Wirtschaft 14.10 Deutschland heute 14.35 Campus und Karriere 15.05 Corso 15.35 @mediasres 16.10 Büchermarkt 16.35 Forschung akt. 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen 18.10 Infos am Abend 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar 19.15 Feature Blut, Sand und Beton. Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis. Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl (Produktion: Deutschlandfunk WDR24) 20.10 Hörspiel „Der Fall Maurizius“ (2/4) Von Palma Nach Jakob Wassermann Mit Gert Westphal, Willy Trenk-Treibtsch, Hermann Menschell, Marianne Hoppe, Fritz Kortner, Paul Hoffmann, Hans-Joachim Horn 21.05 Jazz live Harmonische Spannung. Lesley Mok’s „The Living Collection“ 22.05 Musikszene Masterclasses und Konzerte. Der RIAS Kammerchor Berlin in Japan und Südkorea 0.55 Chor der Woche 1.05 Tonart Americana

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Michael Kinnen, Berlin, Katholische Kirche 9.05 Im Gespräch 10.05 Lesart 11.05 Tonart 11.30 Musiktipps 12.05 Studio 9 13.05 Länderreport 14.05 Kompressor 15.05 Tonart 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 17.05 Studio 9 18.30 Weltzeit 19.05 Zeitfragen 19.30 Zeitfragen. Feature Kampf gegen die Müllschwemme – Reparieren statt Wegwerfen? 20.03 Konzert Skulte „Wellen“, Sinfonische Dichtung; 1934 Walton Konzert für Viola und Orchester Dvorák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88; Santa Viziña, Viola; Lettisches Nationales Sinfonieorchester, Ltg.: Vassily Sinaisky (Aufzeichnung vom 12.10.2024, Hanzas Perons, Riga) 22.03 Feature Aus Sand gebaut. Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattaneck (Produktion: Deutschlandfunk WDR24) 20.10 Hörspiel „Der Fall Maurizius“ (2/4) Von Palma Nach Jakob Wassermann Mit Gert Westphal, Willy Trenk-Treibtsch, Hermann Menschell, Marianne Hoppe, Fritz Kortner, Paul Hoffmann, Hans-Joachim Horn 21.05 Jazz live Harmonische Spannung. Lesley Mok’s „The Living Collection“ 22.05 Musikszene Masterclasses und Konzerte. Der RIAS Kammerchor Berlin in Japan und Südkorea 0.55 Chor der Woche 1.05 Tonart Americana

5.56 Morgenandacht 6.00 Infoprogramm Die Nachrichten für den Norden Mit verlässlichen Informationen über das Wichtigste aus Sport und Kultur und Hintergrundinformationen aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft hält dieses Programm die Hörerinnen und Hörer auf dem Laufenden. 14.05 11KM: der tagesschau-Podcast Exklusive Recherchen und packende Geschichten, erzählt von den Journalistinnen und Journalisten, die sie aufgedeckt haben: Das ist, 11KM: der tagesschau-Podcast – produziert von einem gemeinsamen Team von NDR Info und BR24. Ab sofort wird darin fünfmal pro Woche ein relevantes Thema in aller Tiefe behandelt. 17.05 Themen des Tages 18.05 Streitkräfte und Strategien #Ukraine Das Update zum Krieg in der Ukraine und mit Blick in den Nahen Osten. 18.35 Themen des Tages In Interviews mit Korrespondenten, Experten und Politikern werden die wichtigsten Nachrichten für den Norden aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur präsentiert. Ein Topthema wird ausführlich diskutiert und behandelt. Korrespondenten, Experten und Politiker setzen sich mit aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur auseinander und beleuchten diese aus verschiedenen Perspektiven. 19.33 ARD-Infoabend Hintergrund 20.15 ARD-Infoabend Gut informiert durch den Abend 22.00 ARD-Infonacht Gut informiert durch die Nacht 0.00 ARD-Infonacht

5.00 YOU FM Die beste Morningshow der Welt 10.00 YOU FM Worktime 14.00 Der schöne Nachmittag 18.00 Music like me 21.00 YOU FM Sounds Nur die neueste, frischste Musik gibt’s für euch immer in YOU FM Sounds! 23.00 YOU FM LateLine Von schräg bis politisch, von banal bis ernst: hier könnt ihr mit fast ganz Deutschland eure Themen diskutieren – der Radio-Nachttalk zum Anrufen und Mitreden. 1.00 YOU FM Nacht Jede Menge coole Tracks gibt’s auch im YOU FM Livestream

„DASDING – Alles was du willst“ 5.00 DasDing Musik Nonstop 6.00 DasDing – Morgens klarkommen 6.45 Die Postillon Hörfunknachrichten 7.40 Morningshow... 8.45 „Und was machst du so?“ 10.00 Euer N-JOY Mittag mit Saskia 14.00 Euer N-JOY Nachmittag mit Anne 18.00 N-JOY Play – Eure Show für neue Musik. 21.00 N-JOY – Enjoy the Music 23.00 N-JOY News 0.00 Die junge Nacht der ARD

6.00 hr4 – Mein Morgen in Hessen 7.30 die hessenschau 9.30 die hessenschau 9.45 Haus und Garten 10.00 Britta am Vormittag 12.00 hr4 – Britta am Mittag Die „Wünsch dir Was“-Telefon-Nummer: 0800 7777 224 14.00 Am Nachmittag 15.50 Haus und Garten 16.00 Mit hr4 in den Feierabend 17.45 Übrigens... 20.00 hr4 – Musik liegt in der Luft 0.00 ARD-Hitnacht

6.00 hr4 – Mein Morgen in Hessen 7.30 die hessenschau 9.30 die hessenschau 9.45 Haus und Garten 10.00 Britta am Vormittag 12.00 hr4 – Britta am Mittag Die „Wünsch dir Was“-Telefon-Nummer: 0800 7777 224 14.00 Am Nachmittag 15.50 Haus und Garten 16.00 Mit hr4 in den Feierabend 17.45 Übrigens... 20.00 hr4 – Musik liegt in der Luft 0.00 ARD-Hitnacht

5.00 YOU FM Die beste Morningshow der Welt 10.00 YOU FM Worktime 14.00 Der schöne Nachmittag 18.00 Music like me 21.00 YOU FM Sounds Nur die neueste, frischste Musik gibt’s für euch immer in YOU FM Sounds! 23.00 YOU FM LateLine Von schräg bis politisch, von banal bis ernst: hier könnt ihr mit fast ganz Deutschland eure Themen diskutieren – der Radio-Nachttalk zum Anrufen und Mitreden. 1.00 YOU FM Nacht Jede Menge coole Tracks gibt’s auch im YOU FM Livestream

5.00 Hellwack 5.40 Zeitmaschine 6.20 Frühstück bei Stefanie 10.00 Wir in Nieders. 11.50 Hör mal 'n beten to 13.00 Wir in Nieders. 13.20 Zeitmaschine 15.00 Regional 16.00 Funkbilder 18.00 Die Blaue Stunde 19.00 Kulturspiegel 20.00 Traumhaft 20.50 Nachtgedanken 21.00 Die beste Musik 23.00 ARD-Hitnacht 0.00 ARD-Hitnacht

5.57 Morgengedanken 6.00 RP am Morgen 6.57 Morgengedanken 10.00 Am Dienstag 12.45 Wetterstudio 14.00 SWR4 am Nachmittag 16.45 Wetterstudio 18.00 SWR4 am Abend Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen. 18.45 Wetterstudio 18.57 Abendgedanken 20.00 SWR4 am Dienstagabend 23.00 ARD-Hitnacht 0.00 ARD-Hitnacht

6.00 hr4 – Mein Morgen in Hessen 7.30 die hessenschau 9.30 die hessenschau 9.45 Haus und Garten 10.00 Britta am Vormittag 12.00 hr4 – Britta am Mittag Die „Wünsch dir Was“-Telefon-Nummer: 0800 7777 224 14.00 Am Nachmittag 15.50 Haus und Garten 16.00 Mit hr4 in den Feierabend 17.45 Übrigens... 20.00 hr4 – Musik liegt in der Luft 0.00 ARD-Hitnacht



Elise Bertrand

MITSCHNITT „Ich bin sehr glücklich, beides zu haben“, sagt die gerade mal 24-jährige Geigerin und Komponistin Elise Bertrand.



Kirche im Kampf

MAGAZIN Kurz nach Gründung der ersten Freimaurer-Großloge 1717 in London trat die katholische Kirche erbittert gegen die Freimaurer auf.



Falk Plücker (1/2)

MITSCHNITT Der respektlose und freche Liedermacher Falk Plücker thematisiert Zeitgeist-Themen wie Biosupermärkte und soziale Medien.



Kniff Karadings vorm Krieg?

LITERATURBEARBEITUNG Der Soldat Karadings wird in den Krieg nach Algerien einberufen. Da er aber bei seiner Liebsten in Paris bleiben will, muss ihm mit einem Trick geholfen werden.

5.00 1LIVE Die tägliche, aktuelle Morgen-Show in 1LIVE 10.00 1LIVE 14.00 1LIVE Der Nachmittag in 1LIVE 18.00 1LIVE Die Themen des Tages im Sektor 20.00 1LIVE Plan B Der Abend im Zeichen der Popkultur 23.00 1LIVE Stabile Nachbarn 0.00 Die junge Nacht der ARD

5.00 Das Morgenmagazin 5.00 WDR aktuell 5.30 WDR aktuell 5.56 Kirche in WDR 2 6.00 WDR aktuell 6.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 7.00 WDR aktuell 7.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 8.00 WDR aktuell 8.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 9.00 Der Vormittag 9.40 Der Stichtag 10.50 WDR 2 Kabarett – Fritz Eckenga 12.00 WDR 2 Die gute Stunde 13.00 Das Mittagsmagazin 13.00 WDR aktuell 13.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 15.00 Der Nachmittag 15.00 WDR aktuell 17.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2 18.40 Der Stichtag 19.00 WDR 2 Liga Live 23.00 WDR 2 POP Die Abendshow 0.00 WDR 2 Popnacht

6.00 WDR 4 am Mittwoch 8.55 Kirche in WDR 4 12.00 Der Tag um zwölf 14.00 WDR 4 Lokalzeit 18.00 WDR 4 am Mittwoch 18.00 Der Tag um Sechs 19.00 Wetter 20.00 Wetter 21.00 Legenden 22.00 Musik z. Träumen 0.00 ARD-Hitnacht

6.05 Mosaik Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur 13.04 Lunchkonzert Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen. 15.04 TonArt Vergnüglich und intelligent, unterhaltsam und informativ. Die Musikszene und ihre Macher sind das Thema in WDR 3 Tonart. Bei intelligenten und vergnüglichen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus. 17.45 ZeitZeichen 15. Januar 1875: Geburtstag von Abdul Aziz Ibn Saud Von Marfa Heimbach Hier wird Geschichte lebendig und spannend. Das preisgekrönte Zeitzeichen widmet sich mit allen Formen des Radios dem Leben großer Frauen und Männer, folgenreichen Erfindungen und bedeutenden Entdeckungen. 18.00 Der Tag um Sechs Kompakt und auf den Punkt: Nachrichten, Berichte, Kommentare und Hintergründe aus NRW, Deutschland und der Welt. 18.10 Resonanzen Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit 20.03 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier 22.03 ARD-Nachkonzert

6.05 Morgenecho Orientierung in der Nachrichtenflut 15.01.1776: Hessische Soldaten kämpfen in Amerika von Wolfram Wessels 7.57 Wort zum Tag 8.30 Das Wissen 9.05 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5) Mit Nele Freudenberger 10.05 Treffpunkt Klassik 11.57 Kulturtipps 12.30 Am Mittag 13.05 Mittagskonzert Dukas Der Zauberlehrling Villa-Lobos Bachianas brasileiras Nr. 5 R. Strauss Morgen! op. 27/4 Tchaikowski Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 Bruckner Rondo c-Moll Schubert Moment musical C-Dur D 780 Nr. 1 Tveitt 3 Fjorde 15.05 Hörbar 16.05 Impuls 17.05 Forum 17.50 Jazz vor Sechs 18.30 Am Abend 20.03 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier (Aufnahme vom 8. November 2024 aus dem Zeughaus, Neuss) 22.03 ARD-Jazz – Magazin Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen! 23.03 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5) 0.03 Nachtkonzert

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort 15.01.1776: Hessische Soldaten kämpfen in Amerika von Wolfram Wessels 7.57 Wort zum Tag 8.30 Das Wissen 9.05 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5) Mit Nele Freudenberger 10.05 Treffpunkt Klassik 11.57 Kulturtipps 12.30 Am Mittag 13.05 Mittagskonzert Dukas Der Zauberlehrling Villa-Lobos Bachianas brasileiras Nr. 5 R. Strauss Morgen! op. 27/4 Tchaikowski Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 Bruckner Rondo c-Moll Schubert Moment musical C-Dur D 780 Nr. 1 Tveitt 3 Fjorde 15.05 Hörbar 16.05 Impuls 17.05 Forum 17.50 Jazz vor Sechs 18.30 Am Abend 20.03 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier (Aufnahme vom 8. November 2024 aus dem Zeughaus, Neuss) 22.03 ARD-Jazz – Magazin Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen! 23.03 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5) 0.03 Nachtkonzert

6.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik 7.50 Morgenandacht 8.30 Vorgelesen Martina Hefter: Hey guten Morgen, wie geht es Dir? (10/10) Es liest Inka Löwendorf 9.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik 10.00 Der Vormittag Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel. 10.40 Lauter Lyrik 12.40 Neue Bücher 13.00 NDR Kultur EXTRA Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben 14.00 Der Nachmittag 15.20 Neue CDs 16.00 Das Journal 18.00 NDR Kultur EXTRA Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben 19.00 Musica Sinfonische Musik Die Welt der Sinfonischen Klänge. Ob Sinfonien, Ouvertüren oder Sinfonische Dichtungen. Hier werden Meisterwerke der Sinfonik vorgestellt. 20.00 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier (Aufzeichnung vom 08.11.2024 im Zeughaus Neuss) 22.00 ARD-Jazz – Magazin What's going on? – Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt 23.00 Das Gespräch Eine halbe Stunde kommen prominente Zeitgenossen zu Wort 23.30 Philipps Playlist Fünf Musikstücke zu einem Thema Mit Philipp Schmid 0.03 ARD-Nachkonzert

6.00 Am Morgen 6.30 Zuspriech 7.20 Frühkritik 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp 9.30 Lesung 10.00 Am Vormittag Scarlatti Klavierkonzerte D-Dur K 430 Gershwin Ein Amerikaner in Paris Dvorak Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 Bernstein Ouvertüre zum Musical „Candide“ J.S. Bach Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 12.00 Doppelkopf 13.00 Am Mittag Schubert Moment musical D 780 Nr. 4 Händel Triosonate für zwei Violinen und Basso continuo B-Dur op. 5/7 Bizet „Carmen“ – Blumenarie des Don José Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581 Vivaldi Flötenkonzert RV 443 Myslivecek 1. Sinfonie C-Dur 14.30 Lesung 15.00 Kaisers Klänge Musikalische Entdeckungsreisen Moderation: Niels Kaiser 16.00 Am Nachmittag 18.00 Der Tag Ein Thema, viele Perspektiven 19.00 Hörbar Musik grenzenlos 20.00 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier (Aufnahme vom 8. November 2024 aus dem Zeughaus Neuss) 22.00 ARD-Jazz – Magazin What's going on? – Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt 23.00 Doppelkopf 0.03 ARD-Nachkonzert

5.50 Die Morgenandacht Evangelische Geistliche aus Bremen und der Region geben Inspiration. 6.00 Der Morgen 10.00 Der Vormittag 13.00 Der Tag 16.00 Der Nachmittag Klassisch durch Ihren Tag- Werke von Vivaldi, Chopin, Emilie Mayer, Geminiani, Addinsell, J. Haydn, Händel, Kocher-Klein, Mendelssohn, Lauro, Brahms, Beethoven, W.A. Mozart, Reinecke 19.00 Sounds Die handverlesene Musikauswahl am Abend. Unsere Entdeckungen aus Pop, Indie-Pop, Singer/Songwriter und Americana. 21.00 Late Nite Sounds Folk und Welt 23.00 Late Nite Sounds Nachtmix 0.00 Die Nacht

6.05 Allegro 6.30 Klassik aktuell 7.20 Klassik aktuell 7.40 Klassik aktuell 8.20 Klassik aktuell 8.40 Was heute geschah 15.1.1818: Ludwig van Beethoven fälscht seine Steuererklärung 8.57 Werbung 9.05 Der Vormittag Klassisch durch Ihren Tag- Werke von Vivaldi, Chopin, Emilie Mayer, Geminiani, Addinsell, J. Haydn, Händel, Kocher-Klein, Mendelssohn, Lauro, Brahms, Beethoven, W.A. Mozart, Reinecke 12.03 Der Nachmittag 12.30 Was heute geschah 13.30 Das neue Album oder: Ihr Musikwunsch 16.03 Leporello 16.15 Klassik aktuell 16.40 Was heute geschah 17.15 Klassik aktuell 17.40 Klassik aktuell 18.03 Klassik-Stars Isabelle Faust (Violine) Werke von Locatelli, Debussy, W.A. Mozart, Chausson 19.00 Nachrichten, Wetter, Verkehr 19.03 Classic Sounds in Jazz „Fesselnd, zeitlos“. Mit Aufnahmen von Ella Fitzgerald, Joe Pass, Caterina Valente, Julie Campiche, Coco Schumann u. a. Moderation: Beatrix Gillmann 20.00 Nachrichten 20.03 ARD-Konzert Respighi Sonate h-Moll Bacewicz Partita Bertrand „Dans les abysses de lumière“ op. 17 W.A. Mozart Sonate G-Dur KV 301 Bertrand „Sonate-Poème“ op. 11; Elise Bertrand, Violine; Gaspard Thomas, Klavier (Aufnahme vom 8. November 2024 im Zeughaus, Neuss) 22.00 Nachrichten 22.03 ARD-Jazz – Mag. 23.03 Klassik@night 0.03 Das Nachtkonzert

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen 6.20 Wort zum Tage Michael Kinnen, Berlin, Katholische Kirche 9.05 Im Gespräch 10.05 Lesart 11.05 Tonart 11.30 Musiktipps 12.05 Studio 9 13.05 Länderreport 14.05 Kompressor 15.05 Tonart 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 17.05 Studio 9 18.30 Weltzeit 19.05 Zeitfragen 19.30 Zeitfragen. Feature Zunächst die Tagesparole. Die Rundfunkarbeitsbesprechungen des Propagandaministeriums 20.03 Konzert Chopin Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 Mendelssohn Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 „Reformationssinfonie“; Dejan Lazić, Klavier; Slawoslawes Rundfunksinfonieorchester, Ltg.: Lio Kuokman (Aufzeichnung vom 15.12.2024, Gallus Hall, Canjarkew Dom, Ljubljana) 21.30 Alte Musik Mittelalterliche Tasten-Welt. Das Buxheimer Orgelbuch. Von Stefanie Bilmayer-Frank 22.03 Hörspiel „Kniff Karadings vorm Krieg?“ von Patricia Görg Nach der Erzählung „Was für ein kleines Moped mit verchromter Lenkstange steht dort im Hof?“ von Georges Perec Mit Michael Rotschopf, Martin Engler, Markus Meyer, Maximilian von Pufendorf 23.05 Fazit – Kultur vom Tage 0.05 Neue Musik Festival Time:Spans New York 2024 Mit Carolin Naujocks 1.05 Tonart Rock

5.05 Informationen 9.05 Kalenderblatt Vor 175 Jahren: Die Mathematikerin Sofia Kowalewskaja geboren 9.10 Europa heute 9.35 Tag für Tag 10.08 Agenda 11.35 Umwelt und Verbraucher 12.10 Informationen 13.35 Wirtschaft 14.10 Deutschland heute 14.35 Campus und Karriere 15.05 Corpo – Kunst & Pop 15.35 @mediasres 16.10 Büchermarkt 16.35 Forschung akt. 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen 18.10 Infos am Abend 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar 19.15 Zur Diskussion 20.10 Aus Religion und Gesellschaft Katholiken und Freimaurer: Kirche im Kampf gegen die Aufklärung. Von Kirsten Serup-Bilfeldt 20.30 Lesezeit Ursula Krecchel liest aus und spricht über: „Sehr geehrte Frau Ministerin“ (2/2) 21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder Falk & Freunde: Das Liedermaking-Festival (1/2). (Aufzeichnung vom 29.10.2024 aus dem Comedia Theater in Köln) 22.05 Spielweisen Heimsalat – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre Das RSB spielt Franz Schmidts Sinfonie Nr. 4 C-Dur Mit Uwe Friedrich 22.50 Sport aktuell 23.10 Der Tag Journal vor Mitternacht Was hat die Menschen heute bewegt, was ist passiert in der Welt? 0.05 DLF Radionacht

5.56 Morgenandacht 6.00 Infoprogramm Mit verlässlichen Informationen über das Wichtigste aus Sport und Kultur und Hintergrundinformationen aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft hält dieses Programm die Hörerinnen und Hörer auf dem Laufenden. 14.05 11KM: der tagesschau-Podcast Exklusive Recherchen und packende Geschichten, erzählt von den Journalistinnen und Journalisten, die sie aufgedeckt haben: Das ist „11KM: der tagesschau-Podcast“ – produziert von einem gemeinsamen Team von NDR Info und BR24. Ab sofort wird darin fünfmal pro Woche ein relevantes Thema in aller Tiefe behandelt. 17.05 Themen des Tages 18.35 Themen des Tages Hier hören Sie in einer halben Stunde die wichtigsten Nachrichten für den Norden. Aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur. Das Topthema wird aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet. In Interviews mit Korrespondenten, Experten oder Politikern. Zuverlässig und verständlich. 19.33 ARD-Infoband Hintergrund 20.00 Tagesschau 20.15 ARD-Infoband Gut informiert durch den Abend 22.00 ARD-Infonacht Gut informiert durch die Nacht Wir halten Sie auf dem Laufenden – rund um die Uhr: Mit verlässlichen Informationen und unabhängiger Journalismus, mit Hintergründen aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft, mit dem Wichtigsten aus Sport und Kultur. 0.00 ARD-Infonacht



Wanja Mues spricht die Rolle des Reporters Edward Dunford

1974 (1/2)

LITERATURBEARBEITUNG Kurz vor Weihnachten wird die kleine Clare Kemplay ermordet aufgefunden: mit Schwannflügeln, die ihr auf den Rücken genäh wurden. Edward Dunford wittert in dem Fall die Chance, zum Starjournalisten zu werden. Je näher er der Aufklärung des Mordes kommt, desto weniger durchschaut er das Netz von Korruption und Machtspielen, das sich immer enger um ihn zusammenzieht (Teil 2: 23.1.1.). 60 Min.

KONZERT

20.03 WDR 3



Musica Gloria

AUFNAHME Das junge Ensemble hat sich zum Ziel gesetzt, die facettenreiche und lebendige Seite der Alten Musik zum Ausdruck zu bringen. In der Evangelischen Kirche Honrath präsentierte es Werke von u. a. J. S. Bach, Telemann und Janitsch. 117 Min.

LIVE-KONZERT

20.03 DLF KULTUR



Ultraschall Berlin

AUS BERLIN Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter der Leitung von Bas Wiegers (Foto) präsentiert mit der Pianistin Maria Radutu ein Programm der Doppelungen, Paradoxe und Oxy mora mit Werken von u. a. Misha Cviijović und Georg Katzer. 117 Min.

KLANGKUNST

0.05 DLF KULTUR



Cut up the Border

COLLAGE Der Film „Step Across the Border“ (1990) hat Musikgeschichte geschrieben: Er begeisterte eine ganze Generation für die Improvisationen des Gitarristen Fred Frith. Zwei Jahre lang begleiteten Nicolas Humbert (Foto) und Werner Penzel die Protagonisten. 55 Min.

ARD-NACHTKONZERT

0.03 **Dvorák** Streicher-serenade E-Dur op. 22; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Colin Davis **Czerny** Sonatine C-Dur op. 49/1; Daniel Blumenthal, Klavier **Künneke** Serenade; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Ernst Theis **Martini** Klaviertrio Nr. 2 d-Moll; Angell Piano Trio **Berwald** Sinfonie C-Dur „Sinfonie singulière“; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Jeffrey Tate 2.03 **Elgar** „In the South“, Ouvertüre

Beethoven Sonate c-Moll op. 30/2 **Mahler** „Rückert-Lieder“ **Godowsky** Passacaglia **Graun** Konzert a-Moll 4.03 **Weill** „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, Suite **L. Kozeluch** Bläsesinfonie D-Dur J. **Haydn** Sinfonie Nr. 81 G-Dur 5.03 **Hoffmeister** Divertimento B-Dur **Boyce** Sinfonie D-Dur op. 2/5 C. **Schumann** Drei Romanzen op. 22 **Britten** „Matinées musicales“ op. 24 **Hummel** Klavierkonzert C-Dur op. 34a **Krommer** Konzert Es-Dur op. 91

16. JANUAR

EINS LIVE

5.00 1LIVE

10.00 1LIVE

14.00 1LIVE Der Nachmittag in 1LIVE

18.00 1LIVE

Die Themen des Tages im Sektor **20.00 1LIVE Plan B** Der Abend im Zeichen der Popkultur

23.00 Hörspiel

„1974“ (1/2)

Von Peter Schilke Nach dem gleichnamigen Roman von David Peace. Mit Wanja Mues, Susanne Tremper, Ernst August Schepmann, Susanne Barth, Gisela Keiner, Gabriele Schulze, Therese Dürrenberger, Isis Krüger, Daniel Berger, Bernd Hahn, Horst Mendroch, Frauke Poolman, Marlon Kittel, Cathlen Gawlich, Martin Bross, Nina Danziesen, Angelika Bartsch, Christoph Luser, Markus Scheumann, Viktor Neumann, Udo Schenk, Florian Lukas, Camilla Renschke, Denis Moschitto, Simon Roden, Michael Wittenborn, Michael Ceclia Muñoz, Flöte; Sarah O'Brien, Harfe; Kammerorchester Basel **F. Benda** Sonate G-Dur; Anne Röhrig, Violine; Bernard Lohr, Hammerklavier **Brahms** Vineta, aus „3 Gesänge“ op. 42, in der Bearbeitung für 8 Hörner; Vienna Horns, Ltg.: Alois Glabner **Brahms** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Ltg.: Paavo Järvi E. **Halffter** Sérénade à Dulcinée; Leticia Moreno, Violine; Ana-Maria Vera, Klavier **E. Halffter** Deux esquisses symphoniques; Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Ltg.: Muhai Tang **Charpentier** Il faut rire et chanter: Dispute de bergers; Les Arts Florissants, Ltg.: William Christie **Marais** La réveuse, aus „Suite d'un goüt étranger“; Sophie Watillon, Viola da gamba **Künneke** O Gott, wie sind wir vornehm; Hilde Hildebrand und Gustaf Gründgens, Gesang; ein Orchester, Ltg.: Eduard Künneke **R. Strauss** Tanzsuite nach Klavierstücken von François Couperin; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Ltg.: Paul Goodwin Mit Katharina Eickhoff **12.00** Der Tag um zwölf **12.10 Kultur am Mittag** Klassische Musik und Aktuelles aus der Kultur Das Magazin WDR 3 **12.00 Kultur am Mittag** bietet Ihnen aktuelle und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft. **13.04 LUNCHKONZERT**

6.05 Mosaik

Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur Meinungen über aktuelle Kulturereignisse Orientierung und Anregungskompetent und verständlich. Insider geben Hinweise auf die wichtigsten Veranstaltungen und Berichten über die Kulturszene Schauspiel, Oper, Buch, Ausstellung, Musik 7.50 Kirche in WDR 3

9.05 Klassik Forum

F. Benda Allegro Scherzando aus dem Konzert G-Dur; Shalev Ad-El, Cembalo; Marcel Commandant, Cimbalom; Il Suonar Parlante Orchestra, Ltg.: Vittorio Ghilmi **C.Ph.E. Bach** Rondo c-Moll / Rondo d-Moll; Mikhail Pletnev, Klavier **Henze** I sentimenti di Carl Philipp Emanuel Bach für Flöte und Orchester, in der Bearbeitung für Flöte, Harfe und Streicher; Maria Cecilia Muñoz, Flöte; Sarah O'Brien, Harfe; Kammerorchester Basel **F. Benda** Sonate G-Dur; Anne Röhrig, Violine; Bernard Lohr, Hammerklavier **Brahms** Vineta, aus „3 Gesänge“ op. 42, in der Bearbeitung für 8 Hörner; Vienna Horns, Ltg.: Alois Glabner **Brahms** Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Ltg.: Paavo Järvi E. **Halffter** Sérénade à Dulcinée; Leticia Moreno, Violine; Ana-Maria Vera, Klavier **E. Halffter** Deux esquisses symphoniques; Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Ltg.: Muhai Tang **Charpentier** Il faut rire et chanter: Dispute de bergers; Les Arts Florissants, Ltg.: William Christie **Marais** La réveuse, aus „Suite d'un goüt étranger“; Sophie Watillon, Viola da gamba **Künneke** O Gott, wie sind wir vornehm; Hilde Hildebrand und Gustaf Gründgens, Gesang; ein Orchester, Ltg.: Eduard Künneke **R. Strauss** Tanzsuite nach Klavierstücken von François Couperin; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, Ltg.: Paul Goodwin Mit Katharina Eickhoff **12.00** Der Tag um zwölf **12.10 Kultur am Mittag** Klassische Musik und Aktuelles aus der Kultur Das Magazin WDR 3 **12.00 Kultur am Mittag** bietet Ihnen aktuelle und ausführliche Berichterstattung aus Kultur und Gesellschaft. **13.04 LUNCHKONZERT**

Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das WDR 3 Lunchkonzert bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen.

15.04 TonArt

Vergnüglich und intelligent, unterhaltsam und informativ. Die Musikszene und ihre Macher sind das Thema in WDR 3 Tonart. Bei intelligenten und vergnüglichen Beiträgen und Gesprächen steht die Klassische Musik zwischen Barock und Moderne im Fokus. **17.45 ZeitZeichen** 16. Januar 1855: Geburtstag von Eleanor Marx **18.10 Resonanzen** Aktuelles aus der Kultur Hören Sie, was sich tut in Kunst, Kultur und Gesellschaft: Vor Ihrer Haustüre, wie in den Metropolen der Welt, auf der Straße, wie in den Tempeln der Kunst. Hören Sie von jungen Talenten und gefeierten Stars, informieren Sie sich über wichtige Ereignisse des Tages aus der Perspektive der Kultur. Meinungen, Reportagen, Hintergründe, Analysen, Kommentare, Streitgespräche – die live produzierten Resonanzen spiegeln in Wort und Musik die lebendige Vielfalt unserer Zeit **20.03 Kammerkonzerte in NRW** Telemann Oboensonate g-Moll, aus „Musique de table“; Fantasia g-Moll J.S. Bach O Haupt voll Blut und Wunden, Choral, aus „Matthäus-Passion“ **Janitsch** Sonata da camera g-Moll, O Haupt voll Blut und Wunden“ **Telemann** Triosonate F-Dur; Triosonate D-Dur; Ausschnitte aus dem Concerto D-Dur für Oboe, Violine und basso continuo; Fantasia g-Moll für Traversflöte; Suite d-Moll für Traversflöte, Violine und basso continuo **C.Ph.E. Bach** Vivace aus der Oboensonate g-Moll J.S. Bach Sätze aus der Sonate A-Dur BWV 1015 für Violine und Cembalo **Janitsch** Quartett c-Moll; Musica Gloria Mit Claudia Belemann (Aufnahme aus der Evangelischen Kirche Honrath) **22.03 Jazz** **23.03 WDR 3** Open **0.03 ARD-Nachtkonzert**

WDR 5

6.05 Morgenecho

Orientierung in der Nachrichtenflut 6.55 Kirche in WDR 5

9.45 ZeitZeichen

16. Januar 1855: Geburtstag von Eleanor Marx **10.04 Neugier genügt** Anschl.: Darin: Reportage/Feature **12.00** Der Tag um zwölf **12.10** Tagesgespräch

13.00 Mittagsecho

Aktuell und schnell

13.34 Das Wirtschaftsmagazin

14.04 Scala – Aktuelles aus der Kultur

15.04 WDR 5 Quarks – Wissenschaft und mehr

In der Sendung werden wissenschaftliche Phänomene erklärt – und zwar auf unterhaltsame und verständliche Art und Weise. Es geht um alle Bereiche, die man sich vorstellen kann: Physik, Astronomie, Medizin oder Chemie. Oft werden aktuelle Themen, die die Menschen gerade bewegen, aufgegriffen: Zum Beispiel wird erklärt, wie Lawinen entstehen oder auch wie Facebook Daten sammelt.

17.04 Westblick

Das Landesmagazin

18.04 Politikum

Der Meinungspodcast von WDR 5

18.30 Echo des Tages

Das Wichtigste des Tages – kompakt in 30 Minuten. Im Echo des Tages informieren wir Sie über die bedeutendsten Ereignisse aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Und ordnen das Topthema des Tages ein – mit unserem täglichen Kommentar. Die Sendung ist das älteste Radioformat in Deutschland: Sie ist über 50 Jahre alt. Die wichtigsten Nachrichten des Tages, kompakt präsentiert in 30 Minuten.

19.04 MausLive

20.03 WDR 5 Literatur live

21.03 Scala – Aktuelles aus der Kultur

Das Kulturmagazin sucht ungewöhnliche Themen und stellt überraschende Fragen. Scala geht weit über das hinaus, was die Theaterspielfläche und Ausstellungsführer zu bieten haben. Das Magazin reflektiert Kultur in allen Facetten und Erscheinungsformen. Es informiert aktuell über Trends und Ereignisse, zeigt Krisen und Kuriositäten, beleuchtet Hintergründe und Skandale, blickt kritisch hinter die Kulissen. **22.03 ARD-Infonacht** **0.00 ARD-Infonacht**

SWR KULTUR

6.00 Am Morgen

6.20 Zeitwort

7.30 Frühkritik

8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

9.30 Lesung

10.00 Am Vormittag

Werke von Tschai-kowski, Beethoven, Wagner, Telemann, Händel, Dvorák

12.00 Doppelkopf

13.00 Am Mittag

J.S. Bach Triosonate G-Dur BWV 530,

10.40 Lauter Lyrik

12.40 Neue Bücher

13.00 Starke Stücke

14.00 Der Nachmittag

15.20 Neue CDs

16.00 Das Journal

Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgesehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.

18.00 Starke Stücke

19.00 Welt der Musik

Weltkulturerbe, Die Polonaise im Laufe in der Musikgeschichte“

20.00 Das Konzert

Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen, zur Ruhe kommen und die Seele baumeln lassen wie bei klassischer Musik. Ob Opern, Symphonien, Konzerte oder Operetten, ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde der klassischen Musik. Von Barock über Klassik bis Romantik – hier ist garantiert für jeden Klassikliebhaber etwas dabei.

22.00 Jazz

In der Musikrichtung des Jazz haben sich in den letzten hundert Jahren viele verschiedene Stilrichtungen entwickelt. Der Siegeszug begann mit dem klassischen „New Orleans Jazz“ und „Dixieland Jazz“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

23.00 Haubolds Soloalbum

Moderation: Hendrik Haubold

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

RADIOPROGRAMM

NDR KULTUR

6.00 Der Morgen

Aktuelles aus der Kultur und viel Musik

7.50 Morgenandacht

8.30 Vorgelesen

9.00 Der Morgen

Aktuelles aus der Kultur und viel Musik

10.00 Der Vormittag

10.40 Lauter Lyrik

12.40 Neue Bücher

13.00 Starke Stücke

14.00 Der Nachmittag

15.20 Neue CDs

16.00 Das Journal

Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgesehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.

18.00 Starke Stücke

19.00 Welt der Musik

Weltkulturerbe, Die Polonaise im Laufe in der Musikgeschichte“

20.00 Das Konzert

Bei kaum einem anderem Musikgenre kann man sich so gut entspannen, zur Ruhe kommen und die Seele baumeln lassen wie bei klassischer Musik. Ob Opern, Symphonien, Konzerte oder Operetten, ob Mozart, Bach oder Vivaldi – die Sendung bietet die schönsten Melodien für Freunde der klassischen Musik. Von Barock über Klassik bis Romantik – hier ist garantiert für jeden Klassikliebhaber etwas dabei.

22.00 Jazz

In der Musikrichtung des Jazz haben sich in den letzten hundert Jahren viele verschiedene Stilrichtungen entwickelt. Der Siegeszug begann mit dem klassischen „New Orleans Jazz“ und „Dixieland Jazz“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

23.00 Haubolds Soloalbum

Moderation: Hendrik Haubold

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

0.03 ARD-Nachtkonzert

HR 2

6.00 Am Morgen

6.30 Zuspriech

7.20 Frühkritik

8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

9.30 Lesung

10.00 Am Vormittag

Werke von Tschai-kowski, Beethoven, Wagner, Telemann, Händel, Dvorák

12.00 Doppelkopf

13.00 Am Mittag

J.S. Bach Triosonate G-Dur BWV 530,

10.40 Lauter Lyrik

12.40 Neue Bücher

13.



Stargast des Abends ist die polnische Sopranistin Magdalena Lucjan

Neujahrsglanz

AUS KÖLN Walzer, Polkas, Operettencharme: Dafür stehen die Wiener Meister aus der großen Strauß-Familie ebenso wie Franz Lehár. Stimmungsvolle Opern Momente vom Zeitgenossen Giacomo Puccini leiten die Gala ein, bevor sich der imaginäre Vorhang zu Streifzügen durch Operettenklassiker wie „Die lustige Witwe“, „Giuditta“ und „Die Fledermaus“ öffnet. Für das furiose Finale sorgen dann Walzer und flotte Polkas. **117 Min.**



Ein Toter im Goldfischteich

ARD RADIO TARTORT Kriminalhauptkommissar Haas (Felix von Manteuffel) untersucht den Tod eines Mannes in einem Goldfischteich. Der Fall führt ihn bis zu dem schwelenden Krieg in Mali. – Von Martin Mosebach. **56 Min.**



Stefanie Sargnagel

TALK In ihrem erweiterten Wohnzimmer in Wien, dem Café Weidinger, erzählt die Autorin Stefanie Sargnagel von der amerikanischen Provinz, von österreichischem Humor und ihrer kreativen Freundschaft mit der Musikerin Christiane Rösinger. **30 Min.**



LUX:NM

AUS BERLIN Auf dem Ultraschall Berlin Festival feiert das LUX:NM contemporary music ensemble berlin (Foto) mit einem Konzert sein 15-jähriges Bestehen. **177 Min.**

ARD-NACHTKONZERT

0.03 Mendelssohn Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Stéphane Denève
2.03 Telemann Suite a-Moll **J.S. Bach** Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812
Debussy „La damoiselle élue“ **Beethoven** Streichquartett f-Moll op. 95 **Wolf** „Penthesilea“
4.03 Webern „Im Sommerwind“ **Suk** Klavierkonzert
R. Strauss Bläserensemble Es-Dur; Bläserensemble Sabine Meyer
Koechlin Sonatine op. 194/1; Lajos Lencsés, Oboe d'amore; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart **Ravel**

„Bolero“; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Stéphane Denève
2.03 Telemann Suite a-Moll **J.S. Bach** Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812
Debussy „La damoiselle élue“ **Beethoven** Streichquartett f-Moll op. 95 **Wolf** „Penthesilea“
4.03 Webern „Im Sommerwind“ **Suk** Klavierkonzert
R. Strauss Bläserensemble Es-Dur; Bläserensemble Sabine Meyer
Koechlin Sonatine op. 194/1; Lajos Lencsés, Oboe d'amore; SWR-Radio-Sinfonieorchester Stuttgart **Ravel**

17. JANUAR

EINS LIVE

5.00 1LIVE

Die tägliche, aktuelle Morgen-Show in 1LIVE
10.00 1LIVE
14.00 1LIVE Der Nachmittag in 1LIVE
18.00 1LIVE Go
0.00 1LIVE Hip Hop Session
1.00 Die junge Nacht der ARD

WDR 2

5.00 Das Morgenmagazin

5.00 WDR aktuell
5.30 WDR aktuell
5.56 Kirche in WDR 2
6.00 WDR aktuell
6.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
7.00 WDR aktuell
7.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
8.00 WDR aktuell
8.30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2

9.00 Der Vormittag

9.40 Der Stichtag
10.50 WDR 2 Kabarett – Didi Jünemann / Jürgen Becker
12.00 WDR 2 Die gute Stunde

13.00 Das Mittagmagazin

Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
15.00 Der Nachmittag Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde bis 17:30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
18.40 Der Stichtag

19.00 Das Abendmagazin

23.00 WDR 2 POP. Die Abendshow Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell
0.00 WDR 2 Popnacht Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

WDR 4

6.00 WDR 4 am Freitag

8.55 Kirche in WDR 4
10.00 Am Freitag 12.00 Der Tag um zwölf
14.00 WDR 4 Lokalzeit
18.00 WDR 4

Ab in die 80er

18.00 Der Tag um Sechs
19.00 Wetter
20.00 Wetter
21.00 Wetter
22.00 Musik zum Träumen Entspannende Musik zum Feierabend – mit sanften Klängen den Tag ausklingen lassen, die Hektik hinter sich lassen. Leise Instrumentalmusik und besinnliche Songs lassen die Nacht beginnen.
0.00 ARD-Hitnacht Der musikalische Schwerpunkt der Sendung liegt auf einem Mix aus der besten Musik der vergangenen fünf Jahrzehnte. Neben den großen Hits der 70er und 80er Jahre ertönen auch seltener gespielte Songs.

0.00 ARD-Hitnacht

Der musikalische Schwerpunkt der Sendung liegt auf einem Mix aus der besten Musik der vergangenen fünf Jahrzehnte. Neben den großen Hits der 70er und 80er Jahre ertönen auch seltener gespielte Songs.

WDR 3

6.05 Mosaik

Klassische Musik sowie Informationen und Meinungen zur Kultur Meinungen über aktuelle Kulturereignisse Orientierung und Anregungskompetent und verständlich. Insider geben Hinweise auf die wichtigsten Veranstaltungen und Berichten über die Kulturszene Schauspiel, Oper, Buch, Ausstellung, Musik
7.50 Kirche in WDR 3

9.05 Klassik Forum

Heute mit dem Musikrätsel **Marais** Saillie du café; Ensemble Masques **Beethoven** Trio B-Dur op. 11; Trio Wanderer **Leopoldi** In einem kleinen Café in Hernals; Peter Alexander, Gesang; ein Orchester, Ltg.: Johannes Fehring
W.A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Solist und Ltg.: Martin Fröst
J.S. Bach Badinerie, aus der Ouvertüre Nr. 2 h-Moll BWV 1067; Ricarda Zimmermann

Benatzky

Mehlspeis, aus „Das kleine Café“; Max Hansen, Gesang; ein Orchester **Hansen** War'n Sie schon mal in mich verliebt?; Max Hansen, Gesang; Paul Koppelman
12.00 WDR 2 Die gute Stunde

13.00 Das Mittagmagazin

Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell, zur halben Stunde bis 17:30 WDR aktuell und Lokalzeit auf WDR 2
18.40 Der Stichtag

19.00 Das Abendmagazin

23.00 WDR 2 POP. Die Abendshow Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell
0.00 WDR 2 Popnacht Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

0.00 WDR 2 Popnacht

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

0.00 WDR 2 Popnacht

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

0.00 WDR 2 Popnacht

Anschl.: Darin: zur vollen Stunde WDR aktuell

18.10 Resonanzen

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.00 Der Tag um Sechs

Aktuelles aus der Kultur WDR 3 Resonanzen bietet von Montag bis Freitag einen Überblick über die kulturellen und gesellschaftlichen Themen des Tages.
19.04 **Kriminalhörspiel** ARD Radio Tatort „Ein Toter im Goldfischteich“ Von Martin Mosebach Mit Felix von Manteuffel (Kommissar Haas), Ole Lagerpusch (Kriminalassistent Teschenmacher), Susanne Schäfer (Frau Felsenstein), Anke Seve-nich (Frau Rettich), Wolf Aniol (Dr. Wendelstein), Ricarda Klingelhöfer (Mutter), Sascha Nathan (Vater), Sonja Beißwenger (Reporterin), Arash Nayebbandi (Kassierer), Christoph Pütthoff (Kriminaltechniker), Ewa Rataj (Ärztin/Gärtnerin), Christian Redl (Werner Eberle), Merle Wasmuth (Kim Metal), Werner Wölbern (Rebentisch). Regie: Leonhard Koppelman
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

WDR 5

6.05 Morgenecho

Orientierung in der Nachrichtenflut
6.55 Kirche in WDR 5

9.45 ZeitZeichen

17. Januar 1685: Kaiserliches Privileg: Kaffeeausschank in Wien
10.04 **Neugier genügt** Anschl.: Darin: Reportage/Feature
12.00 Der Tag um zwölf
12.10 Tagesgespräch
13.00 Mittagsecho Aktuell und schnell
13.34 **Das Wirtschaftsmagazin**

14.04 Scala – Aktuelles aus der Kultur

In dem WDR-Magazin dreht sich alles um Kultur. Dabei wird natürlich auch über Theaterpremierer und Ausstellungseröffnungen informiert. Doch die Themen des Magazins gehen weit darüber hinaus.
15.04 **WDR 5** Quarks – Wissenschaft und mehr
16.50 Gedanken zum Schabbat Joel Berger, Stuttgart (Aufnahme des rbb)
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

16.50 Gedanken zum Schabbat

Joel Berger, Stuttgart (Aufnahme des rbb)
17.04 **Westblick** Der Meinungs-podcast von WDR 5

17.04 Westblick

Der Meinungs-podcast von WDR 5

18.30 Am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang
20.03 **Abendkonzert** **Szymanowski** Sinfonie Nr. 4 op. 60 „Symphonie concertante“ **Zemlinsky** Sinfonietta op. 23
Tschaikowski Sinfonie Nr. 3 E-Dur op. 29 „Polnische“; Francesco Piemontesi, Klavier; SWR Symphonieorchester, Ltg.: Jonathan Nott (Direkt aus der Stuttgarter Liederhalle)
22.30 Vor Ort Der Internationale Kabarettpreis „Salzburger Stier 2024“ ging für die Schweiz an Dominik Muheim (Ausschnitte der Aufzeichnung vom 4. Mai im Stadttheater Olten in der Schweiz)
23.03 **Musikstunde**
0.03 **Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

20.03 Konzert

Neujahrsglanz **Puccini** Turandot-Suite, arrangiert von Manfred Honeck und orchestriert von Tomáš Ilie **Puccini** Arie der Musetta „Quando me'n vo“, aus der Oper „La Bohème“; Arie der Lauretta „O mio babbino caro“, aus der Oper „Gianni Schicchi“ **Lehár** Vilja-Lied, aus der Operette „Die lustige Witwe“; Lied der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“, aus der Operette „Giuditta“ **Joh. Strauß** Ouvertüre; Couplet der Adele „Mein Herr Marquis“, aus der Operette „Die Fledermaus“ **Jos. Strauß** Die Libelle op. 204 **Joh. Strauß** Furioso-Polka op. 260; Frühlingsstimmen op. 410; Couplet Adele – Ida – Frank „Spiel'ich die Unschuld vom Lande“, aus „Die Fledermaus“; Auf der Jagd op. 373; Im Krappfenwald'l op. 336; Unter Donner und Blitz op. 324; Magdalena Lucjan, Sopran; WDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Manfred Honeck Mit Johannes Zink (Direkt aus der Kölner Philharmonie)
22.03 Jazz
23.03 WDR 3 Open
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

SWR KULTUR

6.00 Am Morgen

6.20 **Zeitwort** 17.01.1775: James Cook erreicht Südgeorgien
Von Ursula Wegener
7.57 **ZeitZeichen** Wort zum Tag
8.30 **Das Wissen** Die innere Stimme – Was sie uns sagen will und wie man ihr zuhört
Von Max Rauner (Produktion: SWR 2023)

9.05 Musikstunde

Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (5/5)
Mit Nele Freudenberger
10.05 **Musikstunde** Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (5/5)
Mit Nele Freudenberger
10

WOCHENÜBERSICHT 11. – 17. 01. 2025

SWR 3

SAMSTAG
6.00 SWR3 FIT – Die Frühaufstehershow
9.00 SWR3 NOW – Die Vormittagsshow
13.00 SWR3 PUSH – Die Nachmittagsshow
16.00 SWR3 EASY – Die Samstagsshow
19.00 SWR3 PLAYLIST – Die Wunschshow
0.00 SWR3 Luna Music and more
SONNTAG
6.00 SWR3 FIT – Die Frühaufstehershow
9.00 SWR3 TALK – Die Kristian Thees Show
13.00 SWR3 PUSH – Die Nachmittagsshow
16.00 SWR3 EASY – Die Sonntagsshow
19.00 SWR3 PLAYLIST – Die Sonntagabendshow
0.00 SWR3 Luna Music and more
MONTAG-FREITAG
5.00 Die Morningshow
10.00 SWR3 NOW – Die Vormittagsshow
13.00 SWR3 PUSH – Die Nachmittagsshow
16.00 SWR3 MOVE – Die Feierabendshow
19.00 SWR3 PLAY – Die Abendshow
22.00 SWR3 SOUNDS – Die Musikshow
0.00 SWR3 Luna

FFN

SAMSTAG
5.55 ffn am Samstag
 Moderation: Janina Greve und Urs Köhler
13.55 ffn Top40
 Moderation: Klaas Scholtalbers
17.55 ffn am Samstagabend
23.55 ffn die Nacht
SONNTAG
5.55 ffn am Sonntag. Die Kirche
9.55 Die „bara radio show“ mit Barbara Schöneberger
11.55 ffn am Sonntag
17.55 Baumkinn & Clausens wirklich witziger Wochenrückblick
19.55 ffn Top40
23.55 ffn die Nacht
MONTAG-FREITAG
4.55 Die Guten-Morgen-Macher mit Carmen Wilkerling und Axel Einemann
9.55 ffn am VorMittag
 Moderation: Sarah Berg und Ruven Rintelmann
13.55 ffn am Nachmittag
17.55 ffn am Abend
 Moderation: Björn Rehwinkel
 Mi: 21.00 Uhr **ffn – die Kirche. Hilfe interaktiv** „ffn – Die Kirche – Hilfe interaktiv“ ist eine wöchentliche Beratungssendung in Zusammenarbeit mit Diakonie und Caritas. Menschen in Not aus Niedersachsen berichten von 21 bis 22 Uhr im Gespräch auf sehr persönliche Weise,

wie sie in scheinbar ausweglose Situationen geraten sind.
23.55 ffn die Nacht

ANTENNE NDS

NIEDERSACHSEN

SAMSTAG
0.00-23.55 Das Antenne Niedersachsen Wochenende
SONNTAG
0.00-23.55 Das Antenne Niedersachsen Wochenende
MONTAG-FREITAG
4.55 Timm, „Doppel-M“ Busche und der Schollmayer: anders&wach
 Der neue Morgen bei Antenne Niedersachsen
9.55 Sabrina Ege am Vormittag
13.55 Tom Meyer am Nachmittag
18.55 Antenne Niedersachsen am Abend
23.55 Gemeinsam durch die Nacht in Niedersachsen

RADIO NRW

SAMSTAG
6.00 Am Wochenende
20.00 Radio NRW Bürgerfunk
21.00 NOXX
0.00 NOXX
SONNTAG
6.00 Am Wochenende
8.00 Am Wochenende / Himmel und Erde
9.00 Am Wochenende
19.00 Bürgerfunk
21.00 NOXX
0.00 NOXX
MONTAG-FREITAG
6.00 Am Morgen
10.00 Am Vormittag
12.00 Am Mittag
14.00 Am Nachmittag
18.00 Am Abend
 FR: Am Wochenende
20.00 Bürgerfunk / NOXX
 FR: Bürgerfunk / Am Wochenende
0.00 NOXX

HIT RADIO FFH

SAMSTAG
5.00 Guten Morgen, Hessen!
9.00 Die schöne Samstagsshow
13.00 Hoch die Hände, Samstag!
18.00 FFH-Top 40
21.00 Dein FFH-Abend
1.00 FFH Nachtleben
SONNTAG
6.00 Kreuz & Quer
9.00 Silvia am Sonntag – der Talk
12.00 Die Top 3 bis drei
15.00 Dein FFH Nachmittag
20.00 Die Du bist im Radio Show
0.00 FFH Nachtleben
MONTAG-FREITAG
5.00 Guten Morgen, Hessen!
 Alles, was du am Morgen wissen musst, plus Comedy, Wetter und die aktuelle Verkehrslage. Wir bringen dich gut in den Tag.
10.00 Dein FFH-Vormittag
12.00 Dein FFH-Mittag
14.00 Dein FFH-Nachmittag

18.00 60 Minuten
19.00 Dein FFH-Abend
0.00 FFH Nachtleben

RTL RADIO

Deutschlands Hit-Radio
SAMSTAG
6.00 Das Wochenende
8.00 Das Beste von Arno & der Morgencrew
 Arno und die Morgencrew hörst Du immer Montag bis Freitag 5-10 Uhr und beim Best-of am Samstag 8-10 Uhr.
10.00 Das Wochenende mit Simon
14.00 Das Wochenende mit Chris
19.00 Am Abend
0.00 Die Hit-Nacht
SONNTAG
6.00 Das Beste von Arno & der Morgencrew
8.00 Die Julia Porath Show
 Am Sonntagmorgen geht es um die aktuellsten Trends rund um Fashion, Lifestyle, Gadgets, Food und vielem mehr der Woche. Welcher Post hat diese Woche getrendet? Welche neue Insta-Challenge gibt es und welche Must-have App solltest Du unbedingt mal ausprobieren? Julia verrät es Dir in ihrer „Die Julia Porath Show“ – immer sonntags 8-10 Uhr.
10.00 Das Wochenende mit Simon
14.00 RTL Top-40
 Die 40 beliebtesten Hits auf RTL Deutschlands Hit-Radio.
18.00 Am Abend
0.00 Die Hit-Nacht

MONTAG-FREITAG
6.00 Arno und die Morgencrew
 Arno und die Morgencrew hörst Du immer Montag bis Freitag 5-10 Uhr und beim Best-of am Samstag 8-10 Uhr.
10.00 Juliane bei der Arbeit
 Egal ob Büro, Baustelle, LKW: Juliane bringt Dich mit ganz viel Musik durch Deinen Arbeitstag.
14.00 Die Hans Blomberg Show
18.00 Top 6 um 6
19.00 Am Abend
0.00 Die Hit-Nacht

JAM FM

SAMSTAG
8.00 Dein Samstagmorgen mit Gloria
12.00 Die Jamify Show mit Savannah – deine Spotify Hits von Morgen
16.00 Jam FM 2000er Show mit Gloria
20.00 Jam FM
0.00 DJ Cooper
SONNTAG
8.00 Dein Sonntagmorgen mit Gloria
12.00 JAM FM Weekend
MONTAG-FREITAG
5.00 Masha & Erik Aland
9.00 Savannah „What’s poppin’ friends?“ Montag bis

Freitag mischt Savannah deinen Vormittag mit ordentlich Englisch auf.
12.00 Melisa
 Unbeschwert und immer gut gelaunt: Melisa ist wie ein Stück Kuchen für deine Ohren. Einfach zuckersüß!
15.00 Tobi Lee
18.00 DJ Cooper
19.00 Anna
22.00 Der Abend

RPR1

SAMSTAG
6.00 Endlich Samstag
11.00 Hör’ mal Wein
 In dieser Sendung dreht sich alles rund um Genuss!
12.00 Der Samstag XXL
18.00 Daniel Kaiser Show
20.00 RPR1.tanzbar - Live in the mix
 DJ David Banks & friends hauen dir die tanzbarsten Mixes auf die Ohren
0.00 Die Nacht
SONNTAG
6.00 Einfach himmlisch – Die Morningshow am Sonntag
10.00 Mein Abenteuer
12.00 Am Sonntag
16.00 Vereinsleben – die Sportshow am Sonntag
18.00 Liedergut – Music Made in Germany
21.00 Classic Bob – Die größten Hits aus 40 Jahren Musikgeschichte
0.00 Die Nightlounge
2.00 Die Nacht
MONTAG-FREITAG
5.00 Laura & die Jungs
9.00 Der Vormittag
12.00 Die Top-Themen am Mittag
13.00 Der Nachmittag
 FR: Der Feelgood Freitag – „Gute-Laune-Songs“ nonstop
18.00 Der Tag in Rheinland-Pfalz
19.00 Der Abend
 DO: 22.00 Rockertreff
 FR: Musikclub Special
0.00 Die Nightlounge
2.00 Die Nacht

BIGFM

SAMSTAG
6.30 Rob Green Show
16.30 bigWeekend
 Spannende Talkthemen und die biggeste Musik bringen Euch erst richtig ins Wochenende.
20.00 Turn Up
SONNTAG
6.30 big Spirit
9.30 big Sunday mit Tara
13.30 Rob Green Show
18.30 Musik mady in Germany
22.45 Nighttalk
MONTAG-FREITAG
5.00 Deutschlands biggeste Morningshow
10.30 Der ganze halbe Tag mit Marlen
16.30 Reece am Abend
18.45 Daily Live Mix
19.45 Newcomer at bigFM
21.30 Die 257ers Show
 DI: Deutschrap Rasier Mi: World Beats
 DO: Groove Night
 FR: Nitro X
0.00 Nightlounge W

TV-SENDER

Anschriften · Telefon/Fax · Internet

| | |
|--|--|
| E-Mail-Adressen finden Sie auch unter www.hoerzu.de | |
| 3SAT Postfach 4040, 55100 Mainz, Tel. 06131-70 12 16 1 Fax 06131-70 12 17 0 Internet www.3sat.de , E-Mail: info@3sat.de | |
| ANIXE Theaterstraße 11, 80333 München, Tel. 0621-490 91 160 Internet www.anixehd.tv | |
| ARD Postfach 20 06 65, 80006 München, Tel. 089-55 89 440 Hotline: 0331-58569606 (digitale Sender) Fax 089-59 00 24 070 E-Mail: info@daserste.de Internet www.daserste.de | |
| ARD-ALPHA Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089-59 00 25078 Fax 089-5900-277 37 Internet www.br.de/fernsehen/ard-alpha | |
| ARTE 4 , quai du Chanoine Winterer BP 20035, F-67080 Strasbourg Cedex Hotline 01805-002 488 Internet www.arte.tv/de | |
| BAYERISCHES FERSEHEN Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089 / 59 00 25078 Fax 089 / 5900 - 2 77 37 Internet www.br.de | |
| BIBEL TV Wandalenweg 26, 20097 Hamburg, Tel. 040 - 44 50 66 - 0 Fax 040 - 44 50 66 - 18 Internet www.bibel.tv | |
| COMEDY CENTRAL Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030-700 10 00 | |
| DISNEY CHANNEL GERMANY Lilly-Palmer-Str. 2, 80636 München, Tel. 089-99340-0 Fax 089-99690-599 Internet http://disneychannel.de/ | |
| DMAX Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 089-20 60 99 100 Internet www.dmax.de | |
| EUROSPORT Sternstraße 5, 80538 München, Tel. 089-62 82 45 04 Internet www.eurosport.de | |
| FRANKEN TV Südwestpark 73, 90449 Nürnberg, Tel. 0911-9 67 96 0 Fax 0911-9 67 96 11 Internet www.franken-tv.de | |
| HR-FERNSEHEN Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt/Main, Tel. 069-15 55 111 Fax 069-15 55 155 Internet www.hr-online.de | |
| HH 1 Rothenbaumchaussee 80, 20148 Hamburg, Tel. 040-41 44 24 00 Fax 040-41 442 567 Internet www.hamburg1.de | |
| HSE 24 Münchener Straße 101 h, 85737 Ismaning, Tel. 0800 234 14 74 Internet www.hse24.de | |
| KABEL DEUTSCHLAND GmbH Kundenservice, 99116 Erfurt, Tel. 0800-27 87 000 Internet www.KabelDeutschland.de | |
| KABEL EINS Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@kabeleins.de Internet www.kabeleins.de | |
| KI.KA 99094 Erfurt, Gothaer Straße 36, Tel. 0180-215 15 14 Fax 0180-215 15 16 Internet www.kika.de | |
| MDR Kantstraße 71-73, 04360 Leipzig, Tel. 0341-300 96 96 Fax 0341-300 65 37 Internet www.mdr.de | |
| MÜNCHEN LIVE TV Marcel-Breuer-Str. 18-20, 80807 München, Tel. 089-41 20 07 70 0 Fax 089-41 20 07 70 7 Internet www.muenchen-tv.de | |
| NDR Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg, Tel. 040-41 56 0 Fax 040-44 76 02 Internet www.ndr.de | |
| NICK Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030 700 10 00 Internet www.nick.de | |
| NRW.TV Kaistr. 3, 40221 Düsseldorf, Tel. 0211-95700 500 Fax 0211-95700 500 Internet www.nrw.tv | |
| N-TV Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-75 54 76 Fax 01805-183 183 Internet www.n-tv.de | |
| ORF (ÖSTERREICH) Würzburggasse 30, A-1136 Wien, Tel. 00431-8 70 70 330 Fax 00431-8 70 70 330 Internet www.orf.at | |
| PHOENIX Langer Grabenweg 45-47, 53175 Bonn, Tel. 0221 56789 600 Internet www.phoenix.de | |
| PRO SIEBEN Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@prosieben.de Internet www.prosieben.de | |
| PRO SIEBEN MAXX Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@prosiebenmaxx.de Internet www.prosiebenmaxx.de | |
| QVC Postfach 10 19 69, 44719 Bochum, Tel. 0800-293 33 33 Internet www.qvc.de | |
| RADIO BREMEN (RB) Diepenau 10, 28195 Bremen, Tel. 0421-24 64 20 41 Fax 0421-24 64 20 39 Internet www.radiobremen.de | |
| RBB Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam, Tel. 0331-97 99 3 21 71 Fax 0331-97 99 3 21 79 Internet www.rbb-online.de | |
| RIC (YFE AG) Türkenstr. 87, 80799 München, Tel. 089-99 72 71 0 Internet www.ric.tv | |
| RTL Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-20 20 00 Internet www.rtl.de | |
| RTL ZWEI Lil-Dagover-Ring 1, 82031 Grünwald, Internet www.rtl2.de Zuschauerservice@rtl2.de | |
| SAT.1 Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@sat1.de Internet www.sat1.de | |
| SAT.1 GOLD Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@sat1gold.de Internet www.sat1gold.de | |
| SAARLÄNDISCHER RUNDfunk (SR) 66100 Saarbrücken, Tel. 0681-60 21 313 Fax 0681-60 23 8 74 Internet www.sr-online.de | |
| SERVUS TV Oberst Lepperdinger Straße 11-15, A-5071 Wals-Siezenheim Tel. + 43 662 84 22 44 Internet www.servustv.com | |
| SIXX Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail zuschauerservice@sixx.de Internet www.sixx.de | |
| SKY Medienallee 26, 85774 Unterföhring, Tel. 089 997 279 00 Internet www.sky.de | |
| SPORT 1 Münchner Straße 101 g, 85737 Ismaning, Tel. 089-96 066 0 Fax 089-960 66 10 09 Internet www.sport1.de | |
| SRF (SCHWEIZ) Fernsehstraße 1-4, CH-8052 Zürich, Tel. + 41 848 80 80 80 Internet www.srf.ch | |
| SWR Hans-Bredow-Straße, 76530 Baden-Baden, Tel. 07221-92 92 05 00 Fax 07221-92 92 6 303 Internet www.swr.de | |
| SUPER RTL Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 0180-50 888 50 Fax 0221-45 65 10 19 Internet www.super-rtl.de | |
| TELE 5 Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 089-20 60 99 100 E-Mail zuschauerredaktion@tele5.de , Internet www.tele5.de | |
| TV5 MONDE Deutschland-Österreich, Postfach 30, A-1042 Wien Tel. 0043-192 03 661 Internet www.europe.tv5monde.com/de | |
| TV.BERLIN Karl-Heinrich-Ulrichs-Straße 11, 10787 Berlin, Tel. 030-89 64 31 27 E-Mail redaktion@tvb.de Internet www.tvb.de | |
| VOX Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-400 800 Fax 0221-95 34 37 5 Internet www.vox.de | |
| WELT Zimmerstr. 50, 10888 Berlin, Internet www.welt.de , E-Mail: tv@welt.de | |
| WDR Fernsehen 50660 Köln, Tel. 0221-56 78 99 99 Internet www.wdr.de | |
| ZDF 55100 Mainz, Hotline 06131-70 12 16 1 (auch digitale Sender) Fax 06131-70 12 17 0 Internet www.zdf.de | |

Achtung: Anrufe bei den Telefonhotlines sind kostenpflichtig!

Die 19-seitige Liste „Radiosender, Adressen & Frequenzen“ können Sie bestellen bei: Redaktion HÖRZU, Leserdienst, Kennwort „Radio“, FUNKE Programmzeitschriften GmbH, Großer Burstah 18-32, 20457 Hamburg. Bitte legen Sie einen adressierten, mit 1.60 € frankierten DIN A5 Umschlag bei. Die Liste steht auch unter der Internet-Adresse www.hoerzu.de als pdf-Datei zum Herunterladen bereit.