

LIVE-KONZERT

## Doppel- porträt

**Werke von Brahms und Dvořák**

Seit nunmehr 35 Jahren ist Iván Fischer (Foto) mit seinen spannenden Programmen ein geschätzter Gast beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Diesmal bietet Fischer ein Doppelporträt der Künstler-Freunde Brahms und Dvořák, im Zentrum steht je ein Hauptwerk der beiden Komponisten. Für den kraftstrotzenden Solopart des sinfonisch fulminanten d-Moll-Klavierkonzerts von Brahms kehrt der russisch-amerikanische Pianist Kirill Gerstein zum BRSO zurück.

**FR 20.03 BR-Klassik**



MÜNCHEN FOTO: BR/ASTRID ACKERMANN

**UNSERE Neu! PODCAST-TIPPS**

**BESSER LEBEN** TV-Experte Prof. Ingo Froböse verrät, wie man in jedem Alter fit & gesund bleibt. [hoerzu.de/podcast](http://hoerzu.de/podcast)

**BÜCHER** Sie lieben Lesen? Alles über die neuesten Krimis, Liebesromane oder Bestseller. [bilderfrau.de/buchclub](http://bilderfrau.de/buchclub)

**Auf Plattformen wie Spotify, Apple Podcasts u.a.**

### HÖHEPUNKTE DER WOCHE

**OPER**

**Giuseppe Verdi: „Aida“**

Die Sopranistin Angel Blue gibt ihr Rollendebüt als Aida an der Met.

**SA 20.03 BR-Klassik**

**KONZERT**

**Am Pult: Herbert Blomstedt**

Zwei epochale Chor-Sinfonien von Strawinsky und Mendelssohn

**MO 20.03 BR-Klassik**

**KONZERT**

**La Vaghezza**

Das Ensemble präsentiert italienische Triosonaten des 17. Jahrhunderts.

**MI 20.03 BR-Klassik**





Die amerikanische Sopranistin Angel Blue singt die Titelrolle

## Giuseppe Verdi: „Aida“

**MITSCHNITT** Die Sopranistin Angel Blue gibt ihr lang erwartetes Rollendebüt als Aida an der Metropolitan Opera. Die Musik zeigt den reifen Verdi als melodisches Genie mit einem untrügerischen Gefühl fürs Spektakel. Nicht umsonst gehört „Aida“ seit über 150 Jahren zu den beliebtesten Opern überhaupt. Der Met Music Director Yannick Nézet-Séguin steht am Pult in dieser Neuinszenierung von Michael Mayer (**zeitversetzt**). 237 Min.



## Robert Seethaler

**FEATURE** Seine Romane sind heute Bestseller, Abiturstoff und Filmvorlagen. Seine Karriere startete Robert Seethaler als Schauspieler. Über das Drehbuchschreiben kam er

dann zur Schriftstellerei. 2012 erreichte er mit „Der Trafikant“ ein Millionenpublikum. 55 Min.



## Die Frau mit dem Auge

**NEU: FEATURE** Barbara Eisenmann (Foto) reflektiert in ihrem Feature Krankheit als persönliche und politische Erfahrung. Sie beleuchtet, wie Krankheiten erzählt werden können und hinterfragt gesellschaftliche Erwartungen. 55 Min.



## Reisetagebücher

**MAGAZIN** Zu hören ist u. a. die US-amerikanische Band Oregon, die seit über fünf Jahrzehnten besteht. Geprägt wird ihr typischer Sound zwischen Folk, Jazz, Klassik und improvisierter Musik von Paul McCandless (Foto) und seinem Oboenklang. 55 Min.

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur; Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Eliahu Inbal  
**2.03 Kraus** Sinfonie e-Moll, „Trauersinfonie“  
**Smyth** Sonate a-Moll op. 7 **Pärt**, „Te Deum“  
**J.S. Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 540  
**Rameau**, „Nais“, Suite 4.03 **Pierré**, Paysages franciscains“ op. 43  
**W.A. Mozart** Trio Es-Dur KV 498, „Kegelstatt-Trio“  
**Milhaud**, „Suite française“ op. 254  
**5.03 Werke** von Soler, Saint-Saëns, Dvorák, Pergolesi, Clementi u. a.

6.05 **Bayern 1 am Samstagvormittag** Mit Melitta Varlam, Tilmann Schöberl, Dominique Knoll  
 7.15 **Held der Woche**  
 10.40 **Clever kochen** Tipps und Tricks  
 11.05 **Bayern 1 am Samstag**  
 12.05 **Bayern 1 am Samstag**  
 13.30 Sport aktuell  
 14.30 Sport aktuell

15.05 **Heute im Stadion**  
 18.05 **Bayern 1 Greatest Hits nonstop**  
 18.30 Sport aktuell  
 22.05 Die lange Bayern 1 Disconacht

0.03 **Zum Programmabschluss** Bayern-, Deutschland- und Europahymne  
 0.07 Die lange Bayern 1 Disconacht  
 4.03 **Die Nacht auf Bayern 1**

5.00 **Am Morgen**  
 9.00 Die SamstagsCrasher  
 12.00 Alle Hits von heute – am Wochenende  
 16.00 Alle Hits von heute – am Wochenende  
 20.00 **Party-Hitmix**  
 Die besten Party-Hits – gemixt von den Bayern 3 DJs  
 Mit Alex Lauder  
 21.58 **10** Auf ein Wort  
 0.00 **Party-Hitmix**  
 Mit den besten Party-Hits rein ins Wochenende  
 2.00 **Die Nacht**

5.58 **Impressum**  
 6.05 **ARD-Infostag**  
 .05 Korrespondentenberichte, Ö-Töne und Talks. 15 Nachrichten  
 .17 Berichte aus verschiedenen Regionen in Deutschland .21 Hintergrund .25 Kultur .30 Nachrichten .35 Sport .40 Wirtschaft .45 Nachrichten .47 Berichte aus verschiedenen Regionen in Deutschland .51 Hintergrund  
 20.00 **Das Aktuelle am Abend**  
 Korrespondentenberichte, Live-Gespräche, Hintergründe zu allen wichtigen Ereignissen des Tages.  
 20.15 **ARD-Infoabend**  
 2.03 **Kraus** Sinfonie e-Moll, „Trauersinfonie“  
**Smyth** Sonate a-Moll op. 7 **Pärt**, „Te Deum“  
**J.S. Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 540  
**Rameau**, „Nais“, Suite 4.03 **Pierré**, Paysages franciscains“ op. 43  
**W.A. Mozart** Trio Es-Dur KV 498, „Kegelstatt-Trio“  
**Milhaud**, „Suite française“ op. 254  
 5.03 **Werke** von Soler, Saint-Saëns, Dvorák, Pergolesi, Clementi u. a.

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

0.03 **Wagner**, „Der Fliegende Holländer“, Ouvertüre; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Andrés Orozco-Estrada  
**Chopin** Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll; Aleksandar Madzar, Klavier; hr-Sinfonieorchester, Ltg.: Dmitrij Kitajenko  
**Schubert** Rondo h-Moll D 895; Itamar Zorman, Violine; Kwan Yi, Klavier  
**Anonymus** „Quam suavis Jesu est cordi meo tuus amor“; Monika Eder, Sopran; l'Orchestre Baroque de Strasbourg, Ltg.: Harald Kraus  
**Skrjabin** Sinfonie Nr. 1 E-Dur;

5.03 **Bayern 2-Playlist**  
 5.57 **Gedanken zum Tag**  
 6.05 **Rucksackradio**  
 Berge Outdoor Natur  
 8.05 **Bayerisches Feuilleton**  
 Bayerns Kultur und Geschichte  
 9.05 **Bayern 2 am Samstagvormittag**  
 12.05 **Zeit für Bayern**  
 13.05 **Radiofeature**  
 14.05 **Bayern 2 Salon**  
 Buchgefühl – reden und lesen  
 15.05 **Radiospitzen**  
 16.05 **Eins zu Eins**  
 Der Talk Eine Stunde, zwei Menschen  
 Im Gespräch unter vier Augen, hör- und miterlebbar für alle Menschen auf Bayern 2 und als Podcast. Zu hören gibt es Berichte über mit Ereignissen gefüllte Biografien, ungewöhnliche Berufe, spannende wie überraschende Einsichten und unerwartete große Erfolge: Kurz-Gespräche mit prominenten oder bisher noch weitgehend unbekannt Menschen, die Außergewöhnliches erlebt oder geleistet haben.  
 17.00 **Nachrichten, Wetter, Verkehr**  
 17.05 **Der politische Podcast**  
 Aus Politik und Gesellschaft  
 18.00 **Nachrichten**  
 18.05 **Radiomikro**  
 18.53 **Bett-hupferl**  
 Wasserrat und Rechenkönig, Ill: Eisbaden So ein Pech, dass das Schwimmbad an diesem Wintertag geschlossen hat. Doch Liesi hat natürlich eine Idee: Eisbaden! Ihre Klassenlehrerin macht das auch immer. Tobt ist dagegen, denn in vier Grad kaltem Wasser kann man bloß eine halbe Stunde überleben. Doch so lang muss man ja gar nicht baden und wer sagt denn, dass das Wasser wirklich so kalt ist? Eine Geschichte von Martina Wildner, erzählt von Herrn Braun – in schwäbischer Mundart.  
 19.05 **Zündfunk**  
 Pop und Politik  
 20.03 **Bayern 2 Radiokrimi**  
 21.00 **Nachrichten**  
 21.03 **Radioreisen**  
 Geschichten von unterwegs  
 22.03 **Radiospitzen**  
 23.00 **Nachrichten**  
 23.03 **Nachtmix**  
 Egal ob man gerade die Nachtschicht antritt oder auf dem Weg zu einem angesagten Club ist – mit dieser Sendung kommt man mit guter Musik durch die Nacht.  
 0.03 **Radiojazznacht**

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo op. 16; Gewandhausorchester Leipzig, Ltg.: Riccardo Chailly  
 8.05 **Piazza**  
 8.30 CD-Tipp  
 8.57 Werbung  
 9.30 Kulturszene  
 10.30 **Zoom**  
 11.05 **Meine Musik**  
 12.05 **Divertimento Gershwin/Rich.R. Bennett**  
 „George Gershwin in Hollywood“, Ltg.: Cedric Dumont  
**Barry** „Out of Africa“, Thema; Ulrich Herkenhoff, Panflöte; Ltg.: Gavin Sutherland, „James Bond“, Ausschnitte; Ltg.: Skitch Henderson  
**Rich.R. Bennett**, „Mord im Orient Express“, Walzer; Ltg.: Ulf Schirmer  
**Elgar**, „The Crown of India“, Suite; Ltg.: Luis Antonio García Navarro  
**Schostakowitsch**, „Die Hornisse“, Romanze; Janos Maté, Violine; Ltg.: Werner Andreas Albert

6.05 **Auftakt**  
**Heinrich** Konzert F-Dur, Presto; Musica Antiqua Köln, Ltg.: Reinhard Goebel  
**Márquez** Danzon Nr. 2; Nürnberger Symphoniker, Ltg.: Alexander Shelley  
**Beethoven** Violinkonzert D-Dur, Rondo op. 61; Joshua Bell, Violine; Camerata Salzburg, Ltg.: Roger Norrington  
**Rameau**, „Les cyclopes“, Rondeau; Bruce Liu, Klavier  
**Humperdinck** „Hänsel und Gretel“, Hexenritt; Bamberger Symphoniker, Ltg.: David Afkham  
**Renie** „Dance des lutins“; Irmgard Gorzawski, Harfe  
**dall'Abaco** Konzert G-Dur op. 6/5; Concerto Köln  
**W.A. Mozart** Andante C-Dur KV 315; Pirmin Grehl, Flöte; Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau, Ltg.: Gernot Schulz  
**Bizet**, „L'Arlesienne“, Carillon; Orchestre National de France, Ltg.: Seiji Ozawa  
**Merula**, „Su la cetra amorosa“, Aria di Ciacogna; Lautten-Compagny Berlin, Ltg.: Wolfgang Katschner  
**Yared**, „The Talented Mr. Ripley“, Crazy Tom; Brüsseler Philharmoniker, Ltg.: Dirk Brossé  
**Rodrigo**, Concierto de Aranjuez“, Adagio; Julian Bream, Gitarre; Monteverdi Orchestra, Ltg.: John Eliot Gardiner  
**Mendelssohn** Variations concertantes D-Dur op. 17; Sebastian Heß, Violoncello; Moritz Eggert, Klavier  
**Verdi**, „Aida“, Ballabile; Münchner Rundfunkorchester, Ltg.: Roberto Abbado  
**J.S. Bach** Violinkonzert E-Dur, Allegro BWV 1042; Viktoria Mullova, Violine; The Mull-ova Ensemble  
**Brahms** Serenade A-Dur, Rondo





Das Freiwillige Ordensjahr bietet unterschiedliche Angebote für vier verschiedene Altersgruppen

## Nonne auf Zeit. Projekt Freiwilliges Ordensjahr

**FEATURE** Zwischen drei bis zwölf Monaten in einer der katholischen Ordensgemeinschaften mitleben: eine intensive Zeit – ausgerichtet auf Gottessuche und spirituelles Lernen und dann die Rückkehr in den Alltag. Dieses Angebot macht die Deutsche Ordensoberkonferenz seit 2019. Sabine Barth hat Menschen getroffen, die ein freiwilliges Ordensjahr für sich ausprobieren. **50 Min.**

## LITERATUR 13.30 DEUTSCHLANDFUNK



### Joachim Meyerhoff

**TALK** Nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Autor autofiktionaler Romane begeistert Joachim Meyerhoff Kritik und Publikum seit Jahren. Den neuesten Band seiner Romanreihe hat der „Meister des grotesken Humors“ seiner Mutter gewidmet. **90 Min.**

## ROCK & POP 15.05 DLF



### Eefje de Visser

**MAGAZIN** Ihre Texte sind meist biografisch und schildern oft Schmerz, Schwäche, Unsicherheit. Fünf Alben hat die 1986 in Voorburg bei Den Haag geborene Eefje de Visser seit 2011 veröffentlicht und ist im Benelux-Raum inzwischen ein veritabler Indie-Popstar. **55 Min.**

## HÖRSPIEL 18.30 DLF KULTUR



### Fuß auf Blech

**DRAMA** Eines Tages zieht sich ein Riss durch das Gemäuer eines Großraumbüros und bringt die Dinge ins Wanken. Es ist nicht nur das Gebäude, das bröckelt, es ist das ganze Konstrukt eines nicht mehr ganz modernen Arbeitslebens. – Mit Josef Ostendorf (Foto). **90 Min.**

## ARD-NACHTKONZERT

0.03 **Lortzing**, „Regina“, Overtüre; Rundfunk-Sinfonie Orchester Leipzig, Ltg.: Heinz Rögner **Brahms** Klavierquintett F-Moll op. 34; Andreas Staier, Klavier; Leipziger Streichquartett **F. Schneider** Sinfonie Nr. 16 A-Dur; Anhaltische Philharmonie Dessau, Ltg.: Markus L. Frank **Saint-Saëns** Introduction et Rondo capriccioso op. 28; Valentin Radutin, Violoncello; Jörg **Künneke** „Tänzerische Suite“ op. 26; Orchester der Staatsoperette Dresden, Ltg.: Ernst Theis

2.03 **Elgar**, „The wand of youth“, Suite Nr. 1 **Bonis** Sonate fis-Moll **Berwald** Sinfonie Nr. 2 D-Dur **Poulenc** Sonate W.A. Mozart, Ein musikalischer Spaß KV 522 4.03 **Ljapunow** Rhapsodie über ukrainische Themen **Fetis** Flötenkonzert h-Moll **Danner** Violinkonzert F-Dur 5.03 **Dvorák** Polonaise Es-Dur **Stähle** Klavierquartett A-Dur **Krommer** Klarinettenkonzert Es-Dur **Telemann** Konzert a-Moll **Cimarosa** Oboenkonzert c-Moll **Chopin** Klaviertrio g-Moll

## BAYERN 1

6.05 **Bayern 1** am Sonntagmorgen  
7.05 **Bayern 1** am Sonntagmorgen  
10.05 **Katholische Morgenfeier**  
10.30 **Evangelische Morgenfeier** Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg  
11.05 **Am Sonntag**  
12.00 **Zwölfhülten** Aus Lechbruck am See in Schwaben  
12.03 **Die Blaue Couch**  
14.05 **Die Blaue Couch** 14.30 Sport aktuell  
15.05 **Am Sonntag** 15.30 Sport aktuell  
16.15 **Lustig, listig, launig** – Die Lallinger!  
16.30 Sport aktuell  
19.05 **Am Abend**  
20.05 **Am Abend** Sanft und bsdners  
23.05 **Die Nacht**  
0.03 **Zum Programmabschluss** Bayern-, Deutschland- und Europahymne  
0.07 **Die Nacht**

## BAYERN 3

5.00 **Am Morgen** 6.20 Zum Nachdenken  
9.00 **Bayern 3 Family** 9.05 Die interaktive Mitmachgeschichte  
12.00 **Alle Hits von heute** – am Wochenende  
16.00 **Alle Hits von heute**  
20.00 **Was geht?!** 21.58 **Auf ein Wort**  
0.01 **Die Nacht**

## BR24

5.58 **Impressum**  
10.28 **Verkehr**  
11.05 **Sonntags um 11**  
12.00 **Das Aktuelle am Mittag**  
13.05 **Das interkulturelle Magazin**  
14.05 **BR24 Medien**  
14.35 **Reportage**  
14.58 **Verkehr**  
15.05 **Der Sport**  
15.28 **Verkehr**  
16.05 **Das Verbraucher**  
16.28 **Verkehr**  
16.35 **Der KI-Podcast**  
16.58 **Verkehr**  
17.05 **Das Fitnessmagazin**  
17.28 **Verkehr**  
17.35 **Weltspiegel**  
17.58 **Verkehr**  
18.00 **Das Aktuelle am Abend**  
18.15 **Der Sport**  
18.28 **Verkehr**  
19.05 **Der Sport**  
19.28 **Verkehr**  
19.35 **Die BR24 Reportage**  
19.58 **Verkehr**  
20.00 **Das Aktuelle am Abend**  
20.15 **ARD-Infoabend** Dazwischen: 20.30 / 21.00 / 21.30 Nachrichten.  
22.00 **ARD-Infonacht**  
0.03 **ARD-Infonacht**

## BAYERN 2

5.03 **Bayern 2-Playlist**  
6.05 **Bayern 2-Playlist**  
6.30 **Positionen** Religions- und Weltanschauungsgemeinschaften  
6.30 **Jehovas Zeugen** in Deutschland  
6.45 **Evangelisch-Freikirchliche Gemeinde**  
7.05 **Glauben Zweifeln** Religion und Orientierung  
Moderation: Irene Esmann  
7.05 **Zum Sonntag** Mit Nina Achminow  
8.10 **Religion – Die Dokumentation** Nonne auf Zeit. Projekt Freiwilliges Ordensjahr  
Von Sabine Barth  
9.05 **Bayern 2 am Sonntagvormittag** Entspannt in den Sonntag mit Bayern 2. Mit uns gibt es viel zu entdecken: Musik, Filme, Serien und Ereignisse, die Sie lieben werden. Spannende Geschichten und gute Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben. Wir werfen einen humorvollen Blick auf Bayern und die Welt, mit beliebten Klassikern und Senkrechtstartern aus Kabarett und Comedy. Und wir lassen es uns gut gehen, in der Küche und unterwegs in der Natur. Bayern 2 am Sonntagvormittag – Wir machen Ihnen das Leben schöner.  
12.05 **Bayerisches Feuilleton**  
13.05 **Radioreisen**  
14.05 **Bayern 2 Salon**  
15.05 **Hörspiel** Bayern 2 Hörspiel  
17.05 **Weltempfänger**  
18.05 **Radiomikro** Geschichten für Kinder  
Der geheimnisvolle Drachenstein (3/4) Lorenz Herz klopft heftig, als er den Stein ins Feuer schubst: Ob sein Drache bald ausschlüpfen wird? Der geheimnisvolle Drachenstein beginnt rot zu pulsieren, glüht immer heftiger und zischt leise, bis sich die Flammen um ihn herum lila verfärben. Aber wieso juckt es Lorenz auf einmal am ganzen Körper? Irgendetwas geht soeben ganz entschieden schief!  
19.05 **Zündfunk**  
20.05 **Radiofeature**  
21.03 **Zeit für Bayern**  
22.03 **Eins zu Eins** Eine Stunde, zwei Menschen. Im Gespräch unter vier Augen, hör- und miterlebbar für alle Menschen auf Bayern 2 und als Podcast.  
23.03 **Nachtmix** Egal ob man gerade die Nachtschicht antritt oder auf dem Weg zu einem angesagten Club ist – mit dieser Sendung kommt man mit guter Musik durch die Nacht.  
0.03 **Nachtkonzert**

## BR-KLASSIK

6.05 **Auftakt** Werke von Martin y Soler, Hindemith, Porpora, Ravel, dall'Abaco u. a.  
7.05 **Laudate Dominum Graupner** „Verleih, dass ich aus Herzensgrund“  
J. Haydn Messe B-Dur Hob. XXII/7 „Kleine Orgelmesse“  
Telemann „Warum verstellst du die Gebärden?“  
R.I. Mayr „Salve Regina“  
8.05 **Die Bach-Kantate** Johann Sebastian Bach: „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“, Kantate am 3. Sonntag nach Epiphania BWV 156; Muriel Schwarz, Sopran; Terry Wey, Alt; Bernhard Berchold, Tenor; Markus Volpert, Bass; Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung, Ltg.: Rudolf Lutz  
Anschl.: Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert F-Dur HWV 292; Academy of Ancient Music; Thomas Arne: Sinfonie Nr. 4 c-Moll; The Hanover Band, Ltg.: Graham Lea-Cox; Henry Purcell: Suite Nr. 1 G-Dur  
9.05 **Das Musikkrästel** Kniffliges für Musikliebhaber  
Coates, „The Three Bears“; London Symphony Orchestra, Ltg.: Charles Mackerras  
Krommer Oboenquartett F-Dur; Lajos Lencses, Oboe; Deutsches Streichtrio  
10.05 **Sinfonische Matinée** Joh. Strauß, „Die Fledermaus“, Ouvertüre  
Brahms „Haydn-Variationen“ op. 65a  
Joh. Strauß „Phönixschwinger“ op. 125  
Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77; Hilary Hahn, Violin  
Joh. Strauß „Lagunen-Walzer“ op. 411  
Brahms Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81  
Joh. Strauß, „Die Fledermaus“, Czárdás; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Lorin Maazel  
12.05 **Tafel-Confect Porpora**, Carlo il Calvo“, Arie des Berardo aus dem 2. Akt; Bruno de Sá, Countertenor, Sopran; Armonia Atenea, Ltg.: George Petrou  
Venturini Concerto di camera B-Dur, Aria op. 17/11; la festa musicale  
Agricola, Fortuna desperata“, Graindelavoix, Ltg.: Björn Schmelzer  
Sweelinck, Ballett del granduca“, Fabio Antonio Falcone, Cembalo  
Anonymus, „Lu povero e Ntonuccio“, Lucilla Galeazzi, Marco Beasley, Gesang; L'Arpeggiata, Ltg.: Christina Pluhar  
J.S. Bach, „Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten“ BWV 245; Orchestra of the Age of Enlightenment, Ltg.: Nigel Short

12.30 **Das Tafel-Confect-Update**  
13.05 **Après-midi Beethoven**, „Leonoren-Ouvertüre Nr. 1“  
J. Reicha Klavierkonzert Es-Dur  
J. Haydn Sinfonie Nr. 98 B-Dur; Jan Bartos, Klavier; Prager Radiosinfonieorchester, Ltg.: Vojtech Spurný; Aufnahme vom 19. September 2024 in der Bethlehemskapelle, Prag  
Anschließend: Zum 80. Geburtstag der Cellistin Jacqueline du Pré; 2 Beethoven Klaviertrio B-Dur op. 97, „Erzherzog-Trio“; Thomas Hobbs, Tenor; Jonathan Sells, Bass; Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius  
J.S. Bach Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 530; Jörg Halubek, Orgel  
Vivaldi „Nisi Dominus“ RV 608; Carlo Vistoli, Countertenor; Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: Georg Kallweit  
Karg-Elert Kathedrafenster op. 106; Elke Völker, Orgel  
Fährmann 5 Sprüche und Psalmen op. 34; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius  
22.03 **NOWJazz** Klang und Perkussion  
Von Nina Polaschegg  
23.03 **Essay** Autoren-Musik  
Von Dieter Roth (Produktion: SWR 1976)  
0.03 **Nachtkonzert**

## SWR KULTUR

6.04 **Musik am Morgen**  
7.04 **Musik am Morgen** Guter Start in den Tag  
Werke von Darglas, Beach, Telemann, Desprez, W.A. Mozart  
7.55 **Lied zum Sonntag**  
8.04 **Kantate** Werke von Graupner, Krebs  
8.30 **Das Wissen**  
9.04 **Matinee**  
12.04 **Glauben** Der letzte Transport  
12.30 **Mittagskonzert**  
14.04 **Feature** Das Fass der Pandora – Kinder und soziale Medien  
15.04 **Das Musikporträt** Der russisch-ukrainische Komponist Vladimir Tarnopolski  
16.04 **Alte Musik**  
17.04 „lesenswert“ Magazin  
18.20 **Hörspiel** „Königreich der Dämmerung“ (1/2) Von L. Koppelman  
20.03 **Abendkonzert** Geistliche Musik  
Zelenka Missa Gratias agimus tibi D-Dur ZWW 13; Hannah Morrison, Franziska Bobe, Sopran; David Allsopp, Philipp Cieslewicz, Altus; Thomas Hobbs, Tenor; Jonathan Sells, Bass; Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius  
J.S. Bach Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 530; Jörg Halubek, Orgel  
Vivaldi „Nisi Dominus“ RV 608; Carlo Vistoli, Countertenor; Akademie für Alte Musik Berlin, Ltg.: Georg Kallweit  
Karg-Elert Kathedrafenster op. 106; Elke Völker, Orgel  
Fährmann 5 Sprüche und Psalmen op. 34; SWR-Vokalensemble Stuttgart, Ltg.: Frieder Bernius  
22.03 **NOWJazz** Klang und Perkussion  
Von Nina Polaschegg  
23.03 **Essay** Autoren-Musik  
Von Dieter Roth (Produktion: SWR 1976)  
0.03 **Nachtkonzert**

## SWR 1

10.00 **Leute der Woche** Rheinland-Pfalz  
10.00 **Leute** Baden-Württemberg  
12.00 **SWR1 Baden-Württemberg** Rheinland-Pfalz  
12.00 **Aktuell um Zwölf**  
13.00 **Der Nachmittag** Baden-Württemberg  
16.00 **SWR1 B-W** Rheinland-Pfalz  
18.00 **Die 80er** Baden-Württemberg  
20.00 **Musik Klub Soul**  
0.00 **Die Nacht**

## ÖSTERREICH 1

6.05 **Guten Morgen**  
6.55 **Zwischenruf**  
7.05 **Lebenskunst**  
8.00 **Journal um acht**  
8.15 **Du holde Kunst**  
9.05 **Gedanken**  
10.05 **Ambiente**  
11.03 **Matinee** 11.50 **Intermezzo**  
13.00 **Sonntagsjournal**  
13.10 **gehört.gewusst.** Das 01 Quiz  
14.10 **Menschenbilder** mittendrin  
15.05 **Oper**  
Apropos Oper Ausschnitte aus aktuellen Aufführungen der Wiener Staatsoper  
16.00 **Ex libris**  
17.00 **Journal um fünf**  
17.10 **Spielräume** spezial  
17.55 **Schon gehört?** Tipps für Klein und Groß  
18.00 **Abendjournal**  
18.15 **Vorprogramm**  
18.30 **Resonanzen 2025** Abschlusskonzert  
Händel „Susanna“, Oratorium in drei Teilen HWV 66; Anna Dennis, Sopran; Alex Potter, Countertenor; Joshua Brook, Bariton; Mathew Ellicott, Tenor; Jessica Cale, Sopran; Chor und Orchester des Dunedin Consort, Ltg.: John Butt (Zeitversetzt aus dem Großen Konzerthausaal Wien)  
21.30 **Contra – Kabarett und Comedy** Nils Heinrich: Junger Gebrauchter  
21.55 **Schon gehört?** – Die 01 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der 01 Kulturpartner  
22.05 **Diagonal** „Ich denke von den Räumen aus“ – Diagonal zur Person Ersan Mondtag, Theatermacher  
0.05 **Du holde Kunst** „Denn es ist wenig Heiligkeit in dem was höheren Glanz hat“ – Gedichte von William Carlos Williams in der Übersetzung von Hans Magnus Enzensberger  
Es liest Philipp Hauß  
1.03 01 **Nachtmusik**  
3.03 01 **Nachtmusik**

## SWR 3

6.00 **FIT**  
9.00 **Talk**  
13.00 **Push**  
16.00 **EASY**  
19.00 **POP** 19.00 **Nachrichten** Was passiert im Südwesten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt. Aktuelle Informationen über das nationale und internationale Geschehen in Politik und Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur, Sport und Unterhaltung bringen die Menschen im Deutschlands auf dem neuesten Stand.  
0.00 **SWR3 Luna**

## RADIO SRF KULTUR

7.10 **Ein Wort aus der Bibel**  
8.30 **20 Perspektiven**  
9.08 **Sakral/Vokal**  
10.00 **Radiopredigt**  
11.30 **Concertino**  
12.38 **Musik für einen Gast**  
13.45 **Concerto**  
14.00 **CH-Musik** Die Sendung stellt neue CD-Koproduktionen von SRF 2 oder CD-Neuerscheinungen von anderen Labels vor in Kombination mit einer Perle aus dem reichen Fundus des SRF 2-Konzertarchivs.  
15.03 **Passage**  
16.03 **Im Konzertsaal** Abendliche Konzerttermine für Hörerinnen und Hörer, die gerne interessante neue Konzertaufnahmen hören und das aktuelle Konzertleben miterleben wollen.  
17.30 **Klassik light**  
18.30 **Wissenschaftsmagazin** Wissenschaft und Forschung stellen die Weichen für die Zukunft der Menschheit. Diese Sendung hat es sich zur Aufgabe gemacht, aktuelle Forschungsvorhaben und -ergebnisse einfach und kompakt zu erklären.  
19.00 **Echo der Zeit** Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen.  
19.25 **Klangfenster**  
20.00 **Musikmagazin**  
21.00 **Fiori musicali** Weltliche und geistliche Musik vom zehnten bis ins 19. Jahrhundert, von den gregorianischen Gesängen bis zur Musik der Romantik. „Fiori musicali“ bringt eine abwechslungsreiche Auswahl aus dem grossen CD-Angebot sowie hin und wieder Konzertaufnahmen von SRF 2, die die Alte-Musik-Szene Schweiz widerspiegeln.  
22.05 **Notturmo**  
0.06 **Notturmo**

## SWR 4 BA.-WÜ.

6.00 **Am Sonntagmorgen**  
8.00 **Sonntagkonzert**  
10.00 **SWR4 Promitalk** ... SWR4 Moderator Jörg Assenheimer ist jede Woche im Gespräch mit prominenten Talkgästen.  
12.00 **SWR4 am Sonntag**  
14.00 **Am Wochenende**  
18.00 **Am Sonntagabend**  
21.00 **SWR Bigband & Gäste** 17 Musiker – ein Sound. Und der überzeugt. Die SWR Bigband wurde bisher vier Mal für den Grammy nominiert – den wichtigsten Musikpreis der Welt.  
23.00 **ARD-Hitnacht**

## HR 2

6.00 **Geistliche Musik** Werke von Hofer, Biber, W.A. Mozart, Rheinberger, J.S. Bach, Knüpfer  
7.30 **Morgenfeier**  
8.00 **Lauschinsel** – Radio für Kinder  
8.30 **Am Sonntagmorgen**  
11.30 **Camino – Religionen auf dem Weg** Neuanfang nach 1000 Jahren. Jüdisches Leben in Polen heute  
12.00 **Literaturland Hessen**  
13.00 **Kaisers Klänge**  
14.00 **Hörspiel**  
15.00 **Klassikzeit** Chapi Ouvertüre zu „La Revoltosa“  
Sibelius 5. Sinfonie op. 82  
Haydn 1. Cellokonzert C-Dur  
Reger Eine Ballettsuite D-Dur op. 130  
Lindberg Chorale Liszt Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester  
Händel „Theodora“ – Chor der Heiden, „How strange their ends“  
17.00 **Menschen und ihre Musik**  
18.00 **Feature** Vom Flaggsschiff zum eisernen Sarg – Die Geschichte der „Wilhelm Gustloff“  
Von Detlef Michelers (Produktion: Radio Bremen, NDR, rbb 2002)  
19.00 **Die hr-Bigband** Omer Klein Mit Daniella Baumeister  
20.00 **Konzertsaal** Kronberg Festival 2024  
Beethoven Violinsonate a-Moll op. 23  
Kurtág Tre pezzi per violino e pianoforte op. 14e  
Beethoven Violinsonate A-Dur op. 47, „Kreutzer“; Antje Weithaas, Violine; Dénes Várjon, Klavier (Aufnahme vom 3. Oktober 2024 aus dem Beststein Saal im Casals Forum in Kronberg)  
22.00 **Notenschlüssel** Mozart: Serenade c-Moll KV 388 Mit Paul Bartholomäi  
23.30 **Das Konzert**  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## SWR 4 RH.-PF.

6.00 **SWR4 am Sonntagmorgen** 7.53 **Sonntagsgedanken**  
8.00 **Sonntagkonzert**  
10.00 **SWR4 Promitalk**  
12.00 **SWR4 am Sonntag**  
14.00 **SWR4 am Wochenende**  
18.00 **SWR4 am Sonntagabend**  
21.00 **SWR Bigband & Gäste** 17 Musiker – ein Sound. Und der überzeugt. Die SWR Bigband wurde bisher vier Mal für den Grammy nominiert – den wichtigsten Musikpreis der Welt.  
23.00 **ARD-Hitnacht**

## NDR KULTUR

6.00 **Chormusik** Schubertiade (2/2) (Aufzeichnung vom 22.10.2024 im Kleinen Sendesaal des NDR in Hannover)  
7.00 **Mikado**  
8.00 **Kantate**  
8.40 **Glaubenssachen**  
9.00 **Der Sonntag** 10.40 **Lauter Lyrik**  
11.00 **Das Konzert** Werke von Mussorgsky, Schostakowitsch, J. Haydn, Beethoven (Direkt aus der Elbphilharmonie)  
13.00 **Das Konzert**  
15.00 **Das Gespräch**  
15.30 **Philipps Playlist**  
16.00 **vertikal** – horizontal  
17.00 **Chormusik** Standing on the shoulders of giants  
18.00 **Feature**  
19.00 **Hörspiel** „Ins Gras beißen die anderen“  
Von Irene Schuck  
20.00 **Sonntagstudio** Der Norden liest: Von der Gruppe 47 bis heute – Frauen im Literaturbetrieb (Aufzeichnung einer Veranstaltung vom 14.11.2024 im Literaturhaus Schleswig-Holstein in Kiel)  
Wo werden Frauen in der Kulturszene benachteiligt? Drastische Beispiele in der Film- und Unterhaltungsbranche hat #metoo aufgedeckt. Um Frauen im Literaturbetrieb aber blieb es bislang still. Dies zu ändern hat sich Nicole Seifert vorgenommen: In ihrem Buch „Einige Herren sagten etwas dazu“ erzählt die Literaturwissenschaftlerin nun die Geschichte der Gruppe 47 neu, indem sie sich Autorinnen wegweisender Texte widmet, die im Schatten von Männern wie Heinrich Böll, Paul Celan oder Günter Eich kaum gesehen wurden.  
21.30 **Das Konzert**  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## Ö2 SALZBURG

6.00 **Über d'Alma** Der Radio Salzburg Almsommer  
8.00 **Radio Salzburg Cafe**  
10.00 **Katholischer Gottesdienst**  
11.00 **Frühschoppen** Musik und Gäste – abwechselnd aus verschiedenen Bundesländern  
12.00 **Ihr Sonntag**  
17.00 **Schlagerparty**  
18.00 **Immer wieder Österreich**  
19.00 **Kultursonntag**  
20.00 **Alte Liebe** Oldies, Evergreens und Schlager-Klassiker am Abend  
21.00 **Musik** Musik zum Träumen  
0.00 **Musikrevue** Musikalisch durch die Nacht

## DLF KULTUR

6.55 **Wort zum Tage**  
7.05 **Feiertag**  
7.30 **Kakadu** Kakadu für Frühaufsteher  
8.00 **Kakadu** Kindernachrichten  
8.05 **Hörspiel** Überleben – Die Kinderoper „Brundibär“ in Theresienstadt  
Von Lisa Sommerfeldt, Felicitas Ott  
9.00 **Kakadu** Kindernachrichten  
9.04 **Kakadu**  
10.05 **Plus Eins**  
12.05 **Studio 9 kompakt**  
13.05 **Die Reportage**  
13.05 **Sein und Streif**  
14.05 **Religionen**  
15.05 **Interpretationen** „Ich fühle jetzt, ich bin Jude“. Die „Babij Jar“-Sinfonie von Dmitrij Schostakowitsch. Gast: Michael Stegemann (Musikwissenschaftler)  
17.05 **Studio 9 kompakt**  
17.30 **Nachspiel** 18.05 **Nachspiel**. Feature  
18.30 **Hörspiel** „Fuß auf Blech“  
Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava Koch, Anna Neata, Frieda Paris, Felicitas Prokopetz Mit Rosa Thormeyer, Jirka Zett, Josef Ostendorf, Genet Zegay, Samantha Hanses  
20.03 **Konzert** Forumkonzert RIAS Kammerchor Berlin  
Wolf Italienisches Lieberbuch; Auszüge Jenner Quartette; Fabienne Weiß, Sopran; Franziska Markowitsch, Alt; Volker Nietzke, Tenor; Andrew Redmond, Bariton; Philip Mayers, Pianist (Aufzeichnung vom 17.01.2025, Lagerhalle des Westhafens Berlin)  
22.03 **Literatur** Poetica 10. Poetic Thinking and Hospitality – Freiräume der Poesie (Aufzeichnung der Eröffnung vom 20.01.2025, Universität Köln)  
23.05 **Fazit** – Kultur vom Tage  
0.05 **Das Podcastmagazin**  
1.05 **Tonart** Klassik

## RADIO SRF 1

6.42 **Wort aus der Bibel**  
9.15 **Die Wetterwoche**  
9.30 **Stichwort Religion**  
10.03 **Persönlich**  
11.15 **Die 5. Schweiz**  
12.03 **Blitzlicht** Schweiz  
13.00 **Bestseller** auf dem Platteneller  
14.03 **Quizsonntag**  
18.00 **Echo der Zeit**  
18.30 **International** In der Sendung gibt es Reportagen zum Zeitgeschehen. Zu Themen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft werden ausführliche Hintergrundberichte geliefert.  
19.03 **SRF Kids** im Radio  
20.03 **Country Special**  
22.08 **Persönlich**

## DEUTSCHLAND-FUNK

5.05 **Auftakt**  
6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Werke von Monteverdi, J.S. Bach, Rheinberger  
7.05 **Info und Musik**  
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort  
8.50 **Presseschau**  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren: Der Zahnbohrer wird patentiert  
9.10 **Die neue Platte**  
9.30 **Essay und Diskurs** Digitale Readymades – Wie der Computer sein Wesen als Verwandlungsmaschine offenbart  
10.05 **Ev. Gottesdienst** Pastor Rainer W. Burkart (Predigt) (Direkt aus der Mennonitengemeinde Enkenbach in Enkenbach-Alsenborn)  
11.05 **Interview**  
11.30 **Sonntagsspaziergang**  
13.05 **Informationen**  
13.30 **Zwischentöne**  
15.05 **Rock et cetera**  
16.10 **Büchermarkt**  
16.30 **Forschung akt.** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag  
17.05 **Kulturfragen**  
17.30 **Kultur heute**  
18.10 **Infos am Abend**  
18.40 **Hintergrund**  
19.05 **Kommentar**  
19.10 **Sport am Sonntag**  
20.05 **Feature** Die Frau mit dem Auge. Krankheit erzählen – Krankheit politisieren  
21.05 **Kammermusikfest** **Spannungen 2024** Schubert Oktett für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott F-Dur D 803  
Widmann Oktett für Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
Elgar Serenade für Streicher e-Moll op. 20 (Aufnahme vom 28.6.2024 aus dem Kraftwerk Heimbach)  
23.05 **Der Tag**  
23.30 **Sportgespräch**  
0.05 **DLF Radionacht**

## ANTENNE BAYERN

6.00 **Servus Sonntag!**  
9.00 **Sonntagfrühstück** Mit Katrin Müller-Hohenstein  
12.00 **Schönes Wochenende** 80er, 90er und die Hits von heute  
18.00 **Am Abend** Ein buntes Potpourri für die Freunde von Pop- und Schlagermusik. Eine bunte Mischung, die bestimmt etwas für jeden Geschmack zu bieten hat. Hier wird eine Mixtur aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Interpreten gespielt.  
0.00 **Hitnacht**

## SWR AKTUELL

6.00 **Am Morgen**  
9.00 **SWR Aktuell** am Vormittag  
12.00 **SWR Aktuell** am Mittag  
15.00 **SWR Aktuell** am Nachmittag  
18.00 **SWR Aktuell** am Abend  
20.00 **ARD-Infoabend**  
22.00 **ARD-Infonacht** In der ARD-Infonacht geben die Moderatoren den Hörern einen Überblick über das aktuelle Weltgeschehen. Hier gibt es das Wichtigste vom Sport, Berichte aus der Wirtschaft, politische Interviews und Kommentare.  
0.00 **ARD-Infonacht**

## MDR AKTUELL

5.00 **Stunden-Programmschema bis Mitternacht** 5.01 **Nachrichten**, Wetterberichte und Verkehrshinweise  
5.06 **Aktuelle Berichte** Hintergründe und Interviews  
5.13 **Börse in Frankfurt**, New York und Tokio  
5.15 **Kurznachrichten**, Wetterberichte und Verkehrshinweise  
5.17 **Berichte zum Zeitgeschehen** mit Service, Tipps und Kultur  
5.28 **Ausführliches Wetter**  
5.29 **Ausblick auf die kommende halbe Stunde**  
5.30 **Nachrichten**, Wetterberichte und Verkehrshinweise  
5.47 **Aktuelle Berichte** und Regionales aus Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt  
5.58 **Wetter**  
5.59 **Ausblick auf die kommende Stunde**

## SWR DASDING

„DASDING – Alles was du willst“  
6.00 **DasDing** Chillout  
9.00 **DasDing**  
13.00 <





Die weltweit gefragte Sopranistin Christina Landshamer trat als Solistin in Mendelssohns „Lobgesang“ auf

## Epochale Chorsinfonien

**MITSCHNITT** Am Pult des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks präsentierte Herbert Blomstedt zwei epochale Chorsinfonien des 19. und 20. Jahrhunderts. Am Anfang setzte der tiefgläubige Blomstedt die 1930 für Boston geschriebene „Psalmensinfonie“ von Strawinsky. Als Pendant dazu wählte er Mendelssohns „Lobgesang“, entstanden 1840 zur Leipziger 400-Jahrfeier der Buchdruckerkunst (vom 10.1.).

117 Min.



## Solo-Mütter

**FEATURE** Frauen, die ohne Partner oder Partnerin ein Kind bekommen und es allein großziehen, erhalten kaum finanzielle und selten gesellschaftliche Unterstützung.

Das Feature beschäftigt sich mit Vorbehalten, Ängsten und Solo-Mütter-Realitäten. 30 Min.



## 80 Jahre Befreiung

**AUS BERLIN** Zahlreiche Streichinstrumente von Überlebenden des Holocaust hat der Geigenbauer Annon Weinstein (Foto) gerettet und wieder spielfähig gemacht. In diesem Konzert erklingen sie zum Gedenken an die Befreiung des KZ-Lagers Auschwitz. 177 Min.



## Arianna Saval

**MITSCHNITT** „Le labyrinthe d'Ariane“ hat Arianna Savall ihre jüngste Solo-CD genannt. Die Harfenistin und Sängerin verbindet griechische Geschichten mit einer Vielfalt an Zupf- und Streichinstrumenten, inspiriert von der Mythologie um Ariadne (von 14.1.). 105 Min.

0.03 **Beethoven** Sinfonie Nr. 7 A-Dur; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Marek Janowski **Mahler** Klavierquartett a-Moll; Berlin Piano Quartet **Debussy** „Nocturnes“; Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Ltg.: Marek Janowski **von Reznicek** „Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift“; Marina Prudenskaja, Mezzosopran; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Ltg.: Frank Beermann

**Hindemith** Violakonzert, „Der Schwanendreher“; Tabea Zimmermann, Viola; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Ltg.: Hans Graf 2.03 **W.A. Mozart** Klavierkonzert A-Dur KV 488 **Fauré** Sonate A-Dur op. 13 **J.S. Bach** „Mein gläubiges Herz, frohlocke, sing, scherze“ BWV 17 **Beethoven** Sonate d-Moll op. 31/2, „Sturm-Sonate“ **Atterberg** „Älven“ op. 33 4.03 Werke von Mozart, Beach, Goldmark 5.03 Werke von Künneke, Donizetti, Suk, Saint-Georges u. a.

5.05 **Am Morgen** 5.10 Fahns besondere Morgennummer  
5.56 **Gedanken zum Tag** 7.50 **Die Superbayern** – Comedy mit Wolfgang Krebs  
8.50 Fahns finale Frage  
9.05 **Bayern 1 am Vormittag**  
12.05 **Bayern 1 - Mittags in ...**  
13.05 **Am Nachmittag** 14.45 **Die Superbayern** – Comedy mit Wolfgang Krebs  
15.45 Quiz  
16.55 Letzte Worte  
17.05 **Bayernmagazin**  
19.05 **Die Blaue Couch**  
20.03 **Am Abend** Die Bayern Einser – die großen Nummer 1-Hits  
22.58 **Auf ein Wort**  
23.03 **Die Nacht**  
0.03 **Zum Programmschluss**  
0.07 **Die Nacht**

5.00 **Die Frühaufdreh** Alles was wichtig ist und alle Hits von heute!  
8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?  
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag  
12.00 **Update** 12.30 **Bayern am Halb**  
13.00 **Alle Hits von heute – am Nachmittag** 13.30 **Bayern am Halb** 14.30 **Bayern am Halb** 15.30 **Bayern am Halb** 16.00 **Bayern 3 Fayerabend** 16.30 **Bayern am Halb** 17.30 **Bayern am Halb** 18.10 **Bayern** oder irgendwo 18.30 **Bayern am Halb** 19.00 **Was geht?!**  
21.00 **Alle Hits von heute – am Abend** 21.58 **Auf ein Wort**  
0.00 **Die Nacht**

5.58 **Impressum**  
6.00 **BR24** – Informationen am Morgen  
20.00 **Infoblock** Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladivostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen. Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladivostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen.  
20.15 **Mitreden!** **Deutschland diskutiert** Dazwischen: 20.30 / 21.00 / 21.30 Nachrichten.  
22.00 **ARD-Infonacht**  
0.00 **Nachrichten**  
0.03 **ARD-Infonacht**

5.03 **Bayern 2-Playlist**  
6.05 **Die Welt am Morgen** Politik Kultur Gesellschaft  
6.45 **Kultur am Morgen** 6.57 **Gedanken zum Tag** 7.45 **Kultur am Morgen** 8.45 **Kultur am Morgen**  
9.05 **Bayern 2 Nah dran** Moderation: Ulrike Ostner  
9.20 **Radiowissen** Saharastaub – Wenn sich der Himmel trübt  
9.50 **Kalenderblatt** 27.1.1854: Victor Hugo plaudert mit Shakespeares Geist  
11.10 **Nahaufnahme**  
12.04 **Tagesgespräch** Publikumsdialog  
13.04 **Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen  
14.04 **Bayern 2 Kulturleben** Büchermagazin 14.04 **Büchermagazin** 15.10 **Radiowissen** 15.30 **Kultur-Update**  
16.04 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
17.04 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
17.53 **Das Wirtschaftsgespräch** 18.15 **Wissenschaft schnell erzählt**  
18.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 27.1.1945: Der Komponist Gideon Klein wird im KZ Fürstengrube ermordet  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Zum 25. Todestag von Friedrich Gulda, Pianist und Komponist  
19.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber!, Vol. 42  
19.04 **Zündfunk** Pop und Politik  
20.03 **Bayern 2 Salon** Büchermagazin Jeden Montag das wöchentliche, einstündige Bayern 2 Büchermagazin im Gespräch mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Kritikerinnen und Kritikern und anderen Büchermenschen. Mit Rezensionen aktueller Literatur und vielen Entdeckungen aus Roman, Lyrik und Sachbuch. Diese Sendung hören Sie auch in der BR Radio App bei Bayern 2.  
21.03 **Late Nite Sounds** Soultisches Moderation: Simon Brauer, Harald Mönkedieck  
22.03 **Late Nite Sounds** Bayern 2 Nachtmix  
0.03 **Reflexionen** Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt  
0.10 **Concerto bavarese**

6.05 **Allegro** Ihr Morgen – Ihre Musik. Mit Antonia Goldhammer  
6.30 **Klassik aktuell** 7.20 **Klassik aktuell** 7.40 **Klassik aktuell** 8.20 **Klassik aktuell** 8.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 27.1.1945: Der Komponist Gideon Klein wird im KZ Fürstengrube ermordet  
8.57 **Werbung**  
9.05 **Der Vormittag**  
12.03 **Der Nachmittag** 12.30 **Was heute geschah – der Musikkalender** 27.1.1945: Der Komponist Gideon Klein wird im KZ Fürstengrube ermordet  
13.30 **Das neue Album** oder: Ihr Musikwunsch  
16.03 **Leporello** Musik & Aktuelles aus der Klassikszene  
17.04 **Bayern 2 Kulturleben** Büchermagazin 14.04 **Büchermagazin** 15.10 **Radiowissen** 15.30 **Kultur-Update**  
16.04 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
17.04 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
17.53 **Das Wirtschaftsgespräch** 18.15 **Wissenschaft schnell erzählt**  
18.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 27.1.1945: Der Komponist Gideon Klein wird im KZ Fürstengrube ermordet  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Zum 25. Todestag von Friedrich Gulda, Pianist und Komponist  
19.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber!, Vol. 42  
19.04 **Zündfunk** Pop und Politik  
20.03 **Bayern 2 Salon** Büchermagazin Jeden Montag das wöchentliche, einstündige Bayern 2 Büchermagazin im Gespräch mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Kritikerinnen und Kritikern und anderen Büchermenschen. Mit Rezensionen aktueller Literatur und vielen Entdeckungen aus Roman, Lyrik und Sachbuch. Diese Sendung hören Sie auch in der BR Radio App bei Bayern 2.  
21.03 **Late Nite Sounds** Soultisches Moderation: Simon Brauer, Harald Mönkedieck  
22.03 **Late Nite Sounds** Bayern 2 Nachtmix  
0.03 **Reflexionen** Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt  
0.10 **Concerto bavarese**

tel der Musikgeschichte, das Hitler beinahe für immer ausradiert hätte, mit Werken von Krenek, Krasa, Hindemith, Schreker, Goldschmidt und Korngold.  
20.03 **ARD-Konzert Strawinsky** Psalmensinfonie für Chor und Orchester **Mendelssohn 2**. Sinfonie op. 52 „Lobgesang“; Christina Landshamer, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufnahme vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal der Münchner Residenz)  
13.30 **Das neue Album** oder: Ihr Musikwunsch  
16.03 **Leporello** Musik & Aktuelles aus der Klassikszene  
17.04 **Bayern 2 Kulturleben** Büchermagazin 14.04 **Büchermagazin** 15.10 **Radiowissen** 15.30 **Kultur-Update**  
16.04 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
17.04 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
17.53 **Das Wirtschaftsgespräch** 18.15 **Wissenschaft schnell erzählt**  
18.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 27.1.1945: Der Komponist Gideon Klein wird im KZ Fürstengrube ermordet  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Zum 25. Todestag von Friedrich Gulda, Pianist und Komponist  
19.03 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber!, Vol. 42  
19.04 **Zündfunk** Pop und Politik  
20.03 **Bayern 2 Salon** Büchermagazin Jeden Montag das wöchentliche, einstündige Bayern 2 Büchermagazin im Gespräch mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Kritikerinnen und Kritikern und anderen Büchermenschen. Mit Rezensionen aktueller Literatur und vielen Entdeckungen aus Roman, Lyrik und Sachbuch. Diese Sendung hören Sie auch in der BR Radio App bei Bayern 2.  
21.03 **Late Nite Sounds** Soultisches Moderation: Simon Brauer, Harald Mönkedieck  
22.03 **Late Nite Sounds** Bayern 2 Nachtmix  
0.03 **Reflexionen** Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt  
0.10 **Concerto bavarese**

6.00 **Am Morgen** 6.20 **Zeitwort** 27.01.1945: Das Konzentrationslager Auschwitz wird befreit  
7.57 **Wort zum Tag**  
8.30 **Das Wissen** Zeugen Jehovas in der NS-Zeit – Widerstand durch Verweigerung  
9.05 **Musikstunde** Wortmusikalische Traumpaare: Mozart – Da Ponte (1/5)  
10.05 **Treffpunkt Klassik** Musik. Meinung. Perspektiven.  
11.57 **Kulturtipps**  
12.30 **Am Mittag** Das Magazin für Kultur und Gesellschaft  
13.05 **Mittagskonzert** SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz  
16.05 **Science Arena**  
17.00 **Journal** um fünf  
17.09 **Kulturjournal**  
17.30 **Spiegelräume**  
17.55 **Digital.Leben**  
18.00 **Abendjournal**  
18.25 **Journal-Panorama**  
18.55 **Religion aktuell**  
19.05 **Dimensionen**  
19.30 **On stage** „Run the Gauntlet“: Pianistin Kris Davis und ihr neues Trio beim Jazzfestival Saalfelden 2024  
21.00 **Ex libris – Bücher, Menschen, Themen** Moderation: Peter Zimmermann  
21.55 **Schon gehört?** – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
22.00 **Nachtjournal**  
22.08 **Radiokolleg**  
23.03 **Sound Art: Zeit-Ton** 2024 Revisited. Engel. Licht. Orgel. Beat Furrers revidierter „Angelus descendens“ im sich wandelnden (Licht-)Raum von Victoria Coeln  
0.05 **Ambiente – von der Kunst des Reisens** Einsame Bergdörfer, tiefe Schluchten und wilde Tiere. Eine Wanderung durch die Bergwelt Bosniens  
1.03 **Ö1 Nachtmusik**  
3.03 **Ö1 Nachtmusik**

9.00 **Der Vormittag** Baden-Württemberg  
10.00 **Leute** Rheinland-Pfalz  
12.00 **Aktuell um Zwölf** Baden-Württemberg  
16.00 **SWR1 B-W** Rheinland-Pfalz  
16.00 **Der Tag** Baden-Württemberg  
20.00 **Musik Klub 80s** Rheinland-Pfalz  
20.00 **Der Abend** Baden-Württemberg  
0.00 **Die Nacht**

5.03 **Ö1 Nachtmusik**  
6.00 **Frühjournal**  
6.10 **Toten Morgen** mit Ö1  
7.00 **Morgenjournal**  
7.33 **Guten Morgen**  
7.53 **Leporello**  
8.00 **Journal** um acht  
8.20 **Pasticcio**  
8.55 **Vom Leben der Natur**  
9.05 **Radiokolleg**  
10.05 **Ausgewählt**  
11.05 **Radiogeschichten**  
11.25 **Schon gehört?** Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
11.30 **Vorgestellt**  
12.00 **Mittagsjournal**  
13.00 **Punkt eins**  
13.55 **Wissen aktuell**  
14.05 **Das Ö1 Konzert**  
15.30 **Moment**  
15.55 **Betrifft: Geschichte**  
16.05 **Science Arena**  
17.00 **Journal** um fünf  
17.09 **Kulturjournal**  
17.30 **Spiegelräume**  
17.55 **Digital.Leben**  
18.00 **Abendjournal**  
18.25 **Journal-Panorama**  
18.55 **Religion aktuell**  
19.05 **Dimensionen**  
19.30 **On stage** „Run the Gauntlet“: Pianistin Kris Davis und ihr neues Trio beim Jazzfestival Saalfelden 2024  
21.00 **Ex libris – Bücher, Menschen, Themen** Moderation: Peter Zimmermann  
21.55 **Schon gehört?** – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
22.00 **Nachtjournal**  
22.08 **Radiokolleg**  
23.03 **Sound Art: Zeit-Ton** 2024 Revisited. Engel. Licht. Orgel. Beat Furrers revidierter „Angelus descendens“ im sich wandelnden (Licht-)Raum von Victoria Coeln  
0.05 **Ambiente – von der Kunst des Reisens** Einsame Bergdörfer, tiefe Schluchten und wilde Tiere. Eine Wanderung durch die Bergwelt Bosniens  
1.03 **Ö1 Nachtmusik**  
3.03 **Ö1 Nachtmusik**

5.00 **SWR3 Die Morningshow** Ihr Start in den Tag  
10.00 **Now** 10.30 **Regio Ticker** 11.30 **Regio Ticker**  
13.00 **Push** 14.30 **Regio Ticker** 15.30 **Regio Ticker**  
16.00 **Move** 16.30 **Der SWR3 Regio Ticker**  
20.00 **POP** 20.00 **Nachrichten** Was passiert im Südwesten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt.  
0.00 **SWR3 Luna**

6.30 **HeuteMorgen** 6.54 **100 Sekunden Wissen**  
7.00 **Kultur-Nachrichten**  
7.06 **Kultur-Aktualität**  
7.30 **HeuteMorgen** 7.52 **Blick in die Feuilletons**  
8.00 **Kultur-Nachrichten**  
8.06 **Kultur-Aktualität**  
8.15 **Kultur-Aktualität**  
8.30 **HeuteMorgen** 10.20 **100 Sekunden Wissen**  
11.20 **Veranstaltungstipp**  
11.40 **Tageschronik**  
12.04 **Kultur kompakt**  
12.30 **Rendez-vous** In dieser Sendung wird über das aktuelle Geschehen in Politik und Wirtschaft berichtet, was auch den Finanzsektor mit einschließt.  
13.00 **Klassiktelefon**  
13.45 **Concerto**  
16.30 **Kultur-Nachrichten**  
17.08 **Kultur-Aktualität**  
17.16 **Kultur-Aktualität**  
17.30 **Kultur-Nachrichten**  
18.30 **Literaturclub:** Zwei mit Buch  
19.00 **Echo der Zeit** Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.  
20.00 **Diskothek** Die fachliche Diskussionsrunde über Musik: Zwei Fachleute vergleichen im Blindtest verschiedene Aufnahmen eines Werks.  
22.05 **Notturmo** Eine grosse Nachtmusik für all jene, die nachts noch Lust auf Klassik haben.  
0.06 **Notturmo**

5.57 **Morgengedanke**  
6.00 **Am Morgen** 6.57 **Morgengedanke**  
10.00 **SWR4 am Montag** 12.45 **Wetterstudio**  
14.00 **SWR4 am Nachmittag** 16.45 **Wetterstudio**  
18.00 **SWR4 am Abend** 18.45 **Wetterstudio**  
18.57 **Abendgedanken**  
20.00 **SWR4 am Montagabend**  
23.00 **ARD-Hitnacht** Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher.  
0.00 **ARD-Hitnacht**

6.00 **Am Morgen** 6.30 **Zuspruch** 8.40 **Buch- bzw. Hörbuch-Tipp**  
9.30 **Lesung** André Kubiczek: Nostalgie (16/20)  
10.00 **Am Vormittag** **Vivaldi** Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo a-Moll RV 522 **Beethoven** Klaviersonate G-Dur op. 14/2 **Bizet** „Carmen“ – Habanera **Bach** Sinfonie D-Dur FK 64 **Dvorák** Bagatellen op. 47 **Mendelssohn** Hebriden-Ouvertüre op. 26  
12.00 **Doppelkopf** Am Tisch mit Andrea Esser, Philosophin  
13.00 **Am Mittag** **Lanner** Orchesterwalzer „Die Schönbirner“ **Predieri** „Scipione il giovane“ – Arie des Scipione „Finche salvo è l'amor suo“ **Mozart** Divertimento F-Dur KV 138 **Chopin** 3. Klaviersonate h-Moll op. 58  
14.30 **Lesung**  
15.00 **Menschen** und ihre Musik  
16.00 **Am Nachmittag** 18.00 **Der Tag** Ein Thema, viele Perspektiven  
19.00 **Hörbar** Musik grenzenlos  
20.00 **ARD-Konzert** **Strawinsky** Psalmensinfonie für Chor und Orchester **Mendelssohn 2**. Sinfonie op. 52 „Lobgesang“; Christina Landshamer, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufnahme vom 10. Januar 2025 aus dem Herkulesaal der Münchner Residenz)  
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber! Mit Beate Sampson, Roland Spiegel, Ulrich Habersetzer  
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Gewissensfragen  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

5.57 **Morgengedanken**  
6.00 **RP am Morgen** 6.57 **Morgengedanken**  
10.00 **SWR4 am Montag** 12.45 **Wetterstudio**  
14.00 **SWR4 am Nachmittag** 16.45 **Wetterstudio**  
18.00 **SWR4 am Abend** Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen.  
18.45 **Wetterstudio** 18.57 **Abendgedanken**  
20.00 **SWR4 am Montagabend**  
23.00 **ARD-Hitnacht** Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher.  
0.00 **ARD-Hitnacht**

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik  
Mit Philipp Schmid  
6.20 **Wort zum Tage**  
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Lutz Nehk, Berlin, Katholische Kirche  
8.30 **Vorgelesen** Lucy Fricke: Das Fest (1/6)  
9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik  
Mit Philipp Schmid  
10.00 **Der Vormittag** Mit Mische Kreiskott  
11.30 **Die Schönbirner** **Predieri** „Scipione il giovane“ – Arie des Scipione „Finche salvo è l'amor suo“ **Mozart** Divertimento F-Dur KV 138 **Chopin** 3. Klaviersonate h-Moll op. 58  
14.30 **Lesung**  
15.00 **Menschen** und ihre Musik  
16.00 **Am Nachmittag** 18.00 **Der Tag** Ein Thema, viele Perspektiven  
19.00 **Hörbar** Musik grenzenlos  
20.00 **ARD-Konzert** **Strawinsky** Psalmensinfonie für Chor und Orchester **Mendelssohn 2**. Sinfonie op. 52 „Lobgesang“; Christina Landshamer, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufnahme vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal der Münchner Residenz)  
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber! Mit Beate Sampson, Roland Spiegel, Ulrich Habersetzer  
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Gewissensfragen  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **Guten Morgen** Salzburg  
9.00 **Ihr Vormittag** 12.00 **Mahlzeit** Salzburg  
13.00 **Mittagszeit** – Ihr Radio zum Mitreden  
14.00 **Ihr Nachmittag** 18.00 **Guat aufgelegt** Das Magazin zu Volkskultur und Volksmusik aus Salzburg  
20.00 **Musikanten spielt's auf!** Volksmusik aus verschiedenen österreichischen Bundesländern  
21.00 **Alte Liebe**  
22.00 **Musik zum Träumen** Ruhiges zum Tagesausklang  
0.00 **Musikrevue** Musikalisch durch die Nacht

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
6.20 **Wort zum Tage**  
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Lutz Nehk, Berlin, Katholische Kirche  
8.30 **Vorgelesen** Lucy Fricke: Das Fest (1/6)  
9.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik  
Mit Philipp Schmid  
10.00 **Der Vormittag** Mit Mische Kreiskott  
11.30 **Die Schönbirner** **Predieri** „Scipione il giovane“ – Arie des Scipione „Finche salvo è l'amor suo“ **Mozart** Divertimento F-Dur KV 138 **Chopin** 3. Klaviersonate h-Moll op. 58  
14.30 **Lesung**  
15.00 **Menschen** und ihre Musik  
16.00 **Am Nachmittag** 18.00 **Der Tag** Ein Thema, viele Perspektiven  
19.00 **Hörbar** Musik grenzenlos  
20.00 **ARD-Konzert** **Strawinsky** Psalmensinfonie für Chor und Orchester **Mendelssohn 2**. Sinfonie op. 52 „Lobgesang“; Christina Landshamer, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufnahme vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal der Münchner Residenz)  
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber! Mit Beate Sampson, Roland Spiegel, Ulrich Habersetzer  
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Gewissensfragen  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

6.00 **HeuteMorgen** 7.17 **Morgengast**  
8.00 **HeuteMorgen** 8.10 **Espresso**  
9.00 **HeuteMorgen** 9.40 **Mundartbrik** 10.03 **Treffpunkt** 11.08 **Ratgeber** 12.30 **Rendez-vous** 13.40 **3 vo 5** 14.03 **Hörspiel** 16.30 **Regional** Diagonal  
18.00 **Echo der Zeit** Täglich die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen.  
23.04 **Schreckmumpeli**  
0.00 **Nachrichten**

5.05 **Informationen**  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Reiseschriftsteller und US-Pionier Balduin Möllhausen geboren  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag  
11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag  
15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session**  
15.20 **Neue CDs**  
16.00 **Das Journal** Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.  
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben  
14.00 **Der Nachmittag** Mit Mische Kreiskott  
15.20 **Neue CDs**  
16.00 **Das Journal** Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.  
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben  
19.00 **Musica** Klaviermusik  
20.00 **ARD-Konzert** **Strawinsky** Psalmensinfonie für Chor und Orchester **Mendelssohn 2**. Sinfonie op. 52 „Lobgesang“; Christina Landshamer, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufnahme vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal der Münchner Residenz)  
22.00 **ARD-Jazz – Spotlight** Hören wir Gutes und reden darüber! Mit Beate Sampson, Roland Spiegel, Ulrich Habersetzer  
23.00 **vertikal – horizontal** Glaubens- und Gewissensfragen  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

5.00 **Guten Morgen** Bayern  
9.00 **Bei der Arbeit** 12.00 **Bei der Arbeit**  
15.00 **Am Nachmittag** Am Nachmittag gibt es ein buntes Programm mit viel Musik, Information und auch kleinen journalistischen Beiträgen.  
19.00 **Am Abend** Ein bunt gemischtes Musikprogramm, zusammengestellt aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Stars aus dem Bereich Schlager- und Popmusik läutet den Abend ein.  
0.00 **Hitnacht**

6.00 **Am Morgen**  
9.00 **Am Vormittag**  
12.00 **SWR Aktuell** am Mittag  
14.00 **SWR Aktuell** Langstrecke  
15.00 **SWR Aktuell** am Nachmittag  
17.00 **SWR Aktuell am Abend**  
18.30 **SWR Kultur – Das Wissen** In der Sendung geht es um aktuelle Themen aus den Bereichen Gesellschaft, Wissenschaft, Technik





Enrico Onofri (Foto) und dem Münchener Kammerorchester ist zum Saisonthema „Nachtwache“ ein beziehungsreiches Programm gelungen

Am Pult: Enrico Onofri

MITSCHNITT Das Oboenkonzert von Bohuslav Martinů, 1955 in Nizza komponiert, ist ein rhapsodisches Alterswerk für kleines Orchester. Im melodischen Mittelsatz beschwört Martinů eine traumverlorene, nächtliche Atmosphäre – da konnte der französische Oboist François Leleux seine ganze Tonschönheit entfalten. Luciano Berios „Notturmo“ und die sinfonische Fassung von Mozarts „Haffner-Serenade“ ergänzten das Programm (vom 16.1.). 117 Min.



Herpes-Infektionen und Gürtelrose

„SPRECHSTUNDE“ Lippenherpes wird durch das Herpes-simplex-Virus verursacht. Gürtelrose (Foto) und Windpocken gehören dazu. Kinder können sich impfen lassen, aber auch Erwachsene sollten eine Impfung in Erwägung ziehen. 82 Min.



Jazzfestival Saalfelden 2024

MITSCHNITT Mona Matbou Riah (Foto) gestaltete das Eröffnungskonzert des Festivals mit sanfter, räumlicher Musik. Und Daniel Erdmanns Projekt „Thérapie de couple“ vereinte Musiker aus Frankreich und Deutschland (von 2024). 55 Min.



Luca Zambito

MAGAZIN Der Münchner Pianist Luca Zambito bewegt sich mit seinen Projekten an den Genre Grenzen moderner Jazzmusik. In der Sendung ist er im Gespräch sowie beim gemeinsamen spontanen Musizieren im Duett Klavier-Kontrabass zu erleben. 57 Min.

0.03 Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur; WDR-Sinfonieorchester Köln, Ltg.: Günter Wand
0.04 Liszt, Harmonies poétiques et religieuses; Herbert Schuch, Klavier
0.05 Haydn Sinfonie Nr. 96 D-Dur; Cappella Coloniensis, Ltg.: Bruno Weil
0.06 Brunetti Quartett Es-Dur op. 2/3; Schuppanzigh-Quartett
0.07 Schreker Sinfonie a-Moll, Fragment op. 1; Kölner Rundfunkorchester, Ltg.: Peter Gülke
0.08 W.A. Mozart Klavierkonzert B-Dur KV 238 Pleyel Bläsersextett Es-Dur

5.05 Am Morgen 5.10 Fahns besondere Morgennummer
5.56 Gedanken zum Tag 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
8.45 Kultur am Morgen
9.05 Bayern 1 am Vormittag
12.05 Bayern 1 - Mittags in ...
13.05 Am Nachmittag 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs
17.05 Bayernmagazin
19.05 Die Blaue Couch
20.03 Am Abend Classic Rock
22.58 Auf ein Wort
23.03 Die Nacht
0.03 Zum Programmabschluss
0.07 Die Nacht

5.00 Die Frühaufreher Alles was wichtig ist und alle Hits von heute!
8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag
12.00 Update
12.30 Bayern um Halb
13.00 Alle Hits von heute – am Nachmittag
13.30 Bayern um Halb
14.15 Die Bayern 3 Supermom
14.30 Bayern um Hal
15.30 Bayern um Halb
16.00 Bayern 3 Fayerabend
16.30 Bayern um Halb
17.30 Bayern um Halb
18.10 Bayern oder irgendwo
18.30 Bayern um Halb
19.00 Was geht?!
21.00 Alle Hits von heute – am Abend
21.58 Auf ein Wort
0.00 Die Nacht

5.58 Impressum
6.00 BR24 – Informationen am Morgen
20.00 Infoblock
Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen.
Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen.
20.15 ARD-Infoabend Dazwischen: 20.30 / 21.00 / 21.30 Nachrichten.
22.00 ARD-Infonacht
0.00 Nachrichten
0.03 ARD-Infonacht

5.03 Bayern 2-Playlist
6.05 Die Welt am Morgen Politik
Kultur Gesellschaft
6.45 Kultur am Morgen
6.57 Gedanken zum Tag
7.45 Kultur am Morgen
8.45 Kultur am Morgen
9.05 Bayern 2 Nah dran
9.20 Radiowissen Urgetreide – Dinkel, Emmer, Einkorn
9.50 Kalenderblatt 28.1.1813: Jane Austens „Stolz und Vorurteil“ erscheint
11.10 Nahaufnahme IQ
12.04 Tagesgespräch Publikumsdialog
13.04 Stadt Land Leute aus Bayerns Regionen
14.04 Bayern 2 Kulturleben Reportage und Reflexion
15.10 Radiowissen
15.30 Kultur-Update
16.04 Eins zu Eins. Der Talk Eine Stunde, zwei Menschen
Im Gespräch unter vier Augen. Zu hören gibt es packende Berichte über mit Ereignissen gefüllte Biografien, ungewöhnliche Berufe, spannende wie überraschende Einsichten und unerwartete große Erfolge.
17.04 Die Welt am Abend Politik Gesellschaft Wissenschaft
17.53 Das Wirtschaftsgespräch
18.15 Wissenschaft schnell erzählt
18.53 Betthupferl Superhelden, X (2/5): Yoga Im Sportverein kann man eine Woche lang an Schnupperstunden teilnehmen. Moritz schickt seinen Papa zum Yoga. Dort soll er aus dem Teller unter dem goldenen Buddha eine blaue Blüte erobern. Ob er das schafft? Eine Geschichte von Silke Wolfrum, erzählt von Rufus Beck.
19.04 Zündfunk Pop und Politik
20.03 Bayern 2 Salon Reportage und Reflexion
21.03 Late Nite Sounds Jazzgrooves Die Welt des Jazz. Bekannte Namen, Newcomer und spannende Entdeckungen, Höhepunkte aus der Jazzgeschichte, besondere Jazzereignisse und Tipps zum Konzertgeschehen.
22.03 Late Nite Sounds Jazzgrooves
23.03 Late Nite Sounds Bayern 2 Nachtmix
0.03 Reflexionen Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt
0.10 Concerto bavarese

6.05 Allegro Ihr Morgen – Ihre Musik. Mit Antonia Goldhammer
6.30 Klassik aktuell
7.20 Klassik aktuell
7.40 Klassik aktuell
8.40 Was heute geschah – der Musikkalender
28.1.1911: Maurice Ravels Ballettmusik „Ma mère l'oye“ wird uraufgeführt
8.57 Werbung
9.05 Der Vormittag
12.03 Der Nachmittag Stück für Stück genießen
12.30 Was heute geschah – der Musikkalender
28.1.1911: Maurice Ravels Ballettmusik „Ma mère l'oye“ wird uraufgeführt
13.30 Das neue Album oder: Ihr Musikwunsch
16.03 Leporello Musik & Aktuelles aus der Klassikszene
Mit Sylvia Schreiber In der Sendung „Leporello“ gibt es neben klassischer Musik auch Informationen zum aktuellen Geschehen in der Klassikszene, von modernen Musikern über Chöre bis hin zu berühmten Orchestern. Viele junge Vollblutmusiker sorgen immer wieder dafür, dass Klassik nicht nur auf berühmte Dirigenten und deren Orchester reduziert wird. Neu arrangiert erstrahlt so manches klassische Werk in neuem Glanz.
16.15 Klassik aktuell
16.40 Was heute geschah – der Musikkalender
28.1.1911: Maurice Ravels Ballettmusik „Ma mère l'oye“ wird uraufgeführt
17.15 Klassik aktuell
17.40 Klassik aktuell
18.03 Klassik-Stars Kim Kashkashian (Viola)
R. Schumann „Märchenerzählungen“ op. 132; Robert Levin, Klavier; Eduard Brunner, Klarinette
W.A. Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364; Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt
Montsalvatge „Canción de cuna para dormir a un negro“; „Punto de habanera“; Robert Levin, Klavier
19.03 Das starke Stück Musiker erklären Meisterwerke
R. Schumann „Dichterliebe“ op. 48; Uta Hielscher, Klavier; Arabeske C-Dur op. 18; Maria João Pires, Klavier
C. Schumann Valses romantiques op. 4; Jozef De Beenhouwer, Klavier
20.03 Konzert Berio „Notturmo“
Martinu Oboenkonzert

W.A. Mozart Sinfonie D-Dur nach der Serenade KV 250; François Leleux, Oboe; Münchener Kammerorchester, Ltg.: Enrico Onofri (Aufnahme vom 16. Januar 2025 im Münchner Prinzregententheater)
Wiederum ist dem Münchener Kammerorchester unter dem Italiener Enrico Onofri, einem von drei Associated Conductors beim MKO, zu seinem Saisonthema „Nachtwache“ ein beziehungsreiches Programm gelungen. Gerade hat Onofri mit dem MKO drei berühmte Serenaden von Mozart auf CD eingespielt, die seinerzeit als Abendunterhaltung unter freiem Himmel dienten. Darunter die achtsätzliche „Haffner-Serenade“ KV 250, die 1776 als Festmusik für eine Hochzeitfeier der Salzburger Kaufmannsfamilie Haffner entstand. Im Unterschied zur CD-Aufnahme präsentierte Onofri im Konzert die sinfonische Fassung der „Haffner-Serenade“, also ohne das integrierte Violinkonzert – aber nicht zu verwechseln mit der später für dieselbe Familie komponierten Werke über Chöre bis hin zu berühmten Orchestern. Viele junge Vollblutmusiker sorgen immer wieder dafür, dass Klassik nicht nur auf berühmte Dirigenten und deren Orchester reduziert wird. Neu arrangiert erstrahlt so manches klassische Werk in neuem Glanz.
16.15 Klassik aktuell
16.40 Was heute geschah – der Musikkalender
28.1.1911: Maurice Ravels Ballettmusik „Ma mère l'oye“ wird uraufgeführt
17.15 Klassik aktuell
17.40 Klassik aktuell
18.03 Klassik-Stars Kim Kashkashian (Viola)
R. Schumann „Märchenerzählungen“ op. 132; Robert Levin, Klavier; Eduard Brunner, Klarinette
W.A. Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364; Gidon Kremer, Violine; Wiener Philharmoniker, Ltg.: Nikolaus Harnoncourt
Montsalvatge „Canción de cuna para dormir a un negro“; „Punto de habanera“; Robert Levin, Klavier
19.03 Das starke Stück Musiker erklären Meisterwerke
R. Schumann „Dichterliebe“ op. 48; Uta Hielscher, Klavier; Arabeske C-Dur op. 18; Maria João Pires, Klavier
C. Schumann Valses romantiques op. 4; Jozef De Beenhouwer, Klavier
20.03 Konzert Berio „Notturmo“
Martinu Oboenkonzert

6.00 Am Morgen 6.20 Zeitwort 28.01.1841: James Ross entdeckt ein riesiges Eisschelf
7.57 Wort zum Tag
8.30 Das Wissen
9.05 Musikstunde Wortmusikalische Traumpare: Schumann – Heine (2/5)
10.05 Treffpunkt Klassik
11.57 Kulturtipps
12.30 Am Mittag
13.05 Mittagskonzert Mendelssohn Hebriden Ouvertüre op. 26
Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16
R. Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Pamart Sicilia Durante Konzert Nr. 3 Es-Dur
Pelecius All in the past
Jun Trio-Miniaturen
15.05 Hörbar
16.05 Impuls
17.05 Forum
17.50 Jazz vor Sechs
18.30 Am Abend
20.03 Rendezvous Chanson Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „Rendezvous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen.
21.00 JetztMusik Inspiriert von Gongs, Gamelan & Südostasien – Das Debüt von „les éclats du son“. Erstein-spielungen von Joey Tan (Singapur), Peter Ivan Edwards (Singapur / USA), Dieter Mack (Deutschland). Von Karsten Neuschwender
22.03 Open World Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geographischer Grenzen.
23.03 Musikstunde
0.03 Nachtkonzert

9.00 Der Vormittag Baden-Württemberg
10.00 Leute Rheinland-Pfalz
12.00 Aktuell um Zwölf Baden-Württemberg
16.00 SWR1 B-W Rheinland-Pfalz
16.00 Der Tag Baden-Württemberg
20.00 Musik Klub ... Rheinland-Pfalz
20.00 Der Abend Baden-Württemberg
0.00 Die Nacht

5.03 Ö1 Nachtmusik
10.05 Ausgewählt
11.05 Radiogeschichten
11.25 Schon gehört? Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner
11.30 Vorge stellt
12.00 Mittagsjournal
13.00 Punkt eins
13.55 Wissen aktuell
14.05 Das Ö1 Konzert
15.30 Moment
15.55 Betrifft: Geschichte
16.05 Tonspuren Mascha Kaléko, Poetin der Heimatlosigkeit
Von Peter Zimmermann
16.45 Heimspiel
17.00 Journal um fünf
17.09 Kulturjournal
17.30 Spielräume
17.55 Digital.Leben
18.00 Abendjournal
18.25 Journal-Panorama
18.55 Religion aktuell
19.05 Dimensionen
19.30 Das Ö1 Konzert „The Planets“ mit Wayne Marshall
Britten The Young Person's Guide to the Orchestra
Britten Variations and Fugue on a theme of Purcell op. 34
Gershwin Rhapsody in Blue; Fassung für Klavier und Orchester
Holst The Planets, Orchester-suite op. 32; Deutsches Bundesjugendorchester, Ltg. und Klavier: Wayne Marshall (Aufgenommen am 9. Jänner im Großen Musikvereinsaal in Wien im Rahmen der „Jeunesse“)
21.55 Schon gehört? – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner
22.00 Nachtjournal
22.08 Radiokolleg
23.03 Sound Art: Zeit-Ton 2024 Revisited. Bill Fontana im Zeit-Ton Porträt
0.05 Menschenbilder mittendrin
0.55 rein-gehört Der Ö1 Audioguide
1.03 Ö1 Nachtmusik
3.03 Ö1 Nachtmusik

5.00 SWR3 Die Morningshow Ihr Start in den Tag
10.00 Now 10.30 Regio Ticker
11.30 Regio Ticker
13.00 Push 14.30 Regio Ticker
15.30 Regio Ticker
16.00 Move 16.30 Der SWR3 Regio Ticker
20.00 POP 20.00 Nachrichten Was passiert im Südwesten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt.
0.00 SWR3 Luna

6.30 HeuteMorgen 6.54 100 Sekunden Wissen
7.00 Kultur-Nachrichten
7.06 Kultur-Aktualität
7.30 HeuteMorgen
7.52 Blick in die Feuilletons
8.00 Kultur-Nachrichten
8.06 Kultur-Aktualität
8.30 HeuteMorgen
9.05 Kontext
10.20 100 Sekunden Wissen
11.20 Veranstaltungstipp
11.40 Tageschronik
12.04 Kultur kompakt
12.30 Rendez-vous
13.00 Klassiktelefon
13.45 Concerto
16.30 Kultur-Nachrichten
17.08 Kultur-Aktualität
17.30 Kultur-Nachrichten
18.30 Kontext Meinungsbildung durch klassisch recherchierte und verständlich aufbereitete Beiträge aus dem Themenspektrum von Politik, Kultur über Soziales bis hin zu Zwischenmenschlichem bietet die Sendung von Montag bis Freitag. Dabei stehen korrekt eingordnete Zusammenhänge, folgerichtige Analysen und aktuelle Debatten über erkennbare Trends und Entwicklungen im Fokus der Sendung.
19.00 Echo der Zeit Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.
20.00 Late Night Concert
22.05 Notturmo Eine grosse Nachtmusik für alle jene, die nachts noch Lust auf Klassik haben.
0.06 Notturmo

5.57 Morgengedanke
6.00 Am Morgen 6.57 Morgengedanke
10.00 Am Dienstag 12.45 Wetterstudio
14.00 Am Nachmittag 16.45 Wetterstudio
18.00 SWR4 am Abend 18.45 Wetterstudio
20.00 SWR4 am Dienstagabend
23.00 ARD-Hitnacht Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er Jahre mit Kultpotential.
0.00 ARD-Hitnacht

6.00 Am Morgen 6.30 Zuspruch 8.40 Buch- bzw. Hörbuch-Tipp
9.30 Lesung André Kubiczek: Nostalgie (17/20)
10.00 Am Vormittag Werke von Mozart, Bruch, Händel, Salieri, Smetana
12.00 Doppelkopf Am Tisch mit Jackie Thomae, Schriftstellerin
13.00 Mittagskonzert von Roustom, Saint-Saëns, Tschaiowski
14.30 Lesung
15.00 Literaturland Hessen
16.00 Am Nachmittag 18.00 Der Tag
19.00 Hörbar Musik grenzenlos
20.00 Rendezvous Chanson Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör bringen, das ist der Anspruch von „Rendezvous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man seit vielen Jahren durch Konzertmitschnitte auch mit Live-Aufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.
21.00 JetztMusik Inspiriert von Gongs, Gamelan & Südostasien. Das Debüt von „les éclats du son“. Mit Karsten Neuschwender
22.00 Weltmusik Open World
23.00 Doppelkopf
0.03 ARD-Nachtkonzert

5.57 Morgengedanken
6.00 RP am Morgen 6.57 Morgengedanken
10.00 Am Dienstag 12.45 Wetterstudio
14.00 SWR4 am Nachmittag 16.45 Wetterstudio
18.00 SWR4 am Abend Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen.
18.45 Wetterstudio
18.57 Abendgedanken
20.00 SWR4 am Dienstagabend
23.00 ARD-Hitnacht Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er Jahre mit Kultpotential.
0.00 ARD-Hitnacht

6.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
Mit Philipp Schmid
7.20 Stoltenberg liest
7.50 Morgenandacht
8.30 Vorgelesen Lucy Fricke: Das Fest (2/6)
9.00 Der Morgen Aktuelles aus der Kultur und viel Musik
Mit Philipp Schmid
10.00 Der Vormittag Das Vormittagsprogramm folgt der üblichen Erfolgsformel.
10.40 Lauter Lyrik
12.40 Neue Bücher
13.00 Starke Stücke
14.00 Der Nachmittag Mit Mischa Kreiskott
15.20 Neue CDs
16.00 Das Journal Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt kulturpolitische und künstlerische Trends auf.
18.00 Starke Stücke Kammermusik
20.00 Kombo Kombo ist eine Sendung, die aus der Freude an der Kombination entsteht. Drei Moderatorinnen aus Hamburg, Leipzig und Berlin verknüpfen unterschiedlichste Stile und Ebenen: Charlotte Oelschlegel, Grit Schulze und Kamilla Kaiser gehen im Wechsel ihre eigenen Wege durch das große Gebiet der klassischen Musik und darum herum.
21.00 Neue Musik
22.00 Jazz In der Musikrichtung des Jazz haben sich in den letzten hundert Jahren viele verschiedene Stilrichtungen entwickelt. Der Siegeszug begann mit dem klassischen „New Orleans Jazz“ und „Dixieland Jazz“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
23.00 Welt der Musik
0.03 ARD-Nachtkonzert

6.00 Guten Morgen Salzburg
9.00 Ihr Vormittag
12.00 Mahlzeit Salzburg
13.00 Mittagszeit – Ihr Radio zum Mitreden
14.00 Ihr Nachmittag Musik, Information, Kultur und Sport am Nachmittag
18.00 Guat auf'legt Das Magazin zu Volkskultur und Volksmusik aus Salzburg
20.00 Musikanten spielt's auf!
21.00 Alte Liebe
22.00 Musik zum Träumen Ruhiges Tagesausklang
0.00 Musikrevue Musikalisch durch die Nacht

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen
6.20 Wort zum Tage
Pfarrer Lutz Nehk, Berlin, Katholische Kirche
9.05 Im Gespräch In dieser halbstündigen Interviewsendung sprechen bekannte und weniger bekannte Menschen zu Themen, die jetzt gerade oder im Allgemeinen die Menschen bewegen.
10.05 Lesart Das Literaturmagazin
11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipps
11.40 Chor der Woche
12.05 Studio 9 Der Tag mit ...
13.05 Länderreport
14.05 Kompressor
15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag
15.30 Musiktipps
15.40 Live Session
17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend
18.30 Weltzeit
19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt
19.30 Zeitfragen. Feature Migrantinnen und der Rechtsruck. Hierbleiben oder Auswandern?
20.03 Konzert Mahler Sinfonie Nr. 9 D-Dur; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Ltg.: Herbert Blomstedt (Aufzeichnung vom 13.11.2024, Musikitalo Helsinki)
22.03 Feature Dark tourism. Vergnügungsgreisen ins Grauen
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias Kapohl (Produktion: Deutschlandfunk 2015)
23.05 Fazit – Kultur vom Tage
0.05 Chormusik Sächsisch in Wort und Ton. Ein Projekt des Dresdner Ensembles AuditivVokal
0.55 Chor der Woche
1.05 Tonart Americana

6.00 HeuteMorgen 7.17 Morgengast
8.00 HeuteMorgen 8.10 Espresso
9.00 HeuteMorgen 9.40 Mundarttrubrik
10.03 Treffpunkt
11.08 Ratgeber
12.30 Rendez-vous
13.40 3 vo 5
16.30 Regional Diagonal
18.00 Echo der Zeit „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt.
20.03 BuchZeichen
21.03 Nachtclub

5.05 Informationen
9.05 Kalenderblatt Vor 225 Jahren: Der Baumeister Friedrich August Stüler geboren
9.10 Europa heute
9.35 Tag für Tag
10.08 Sprechstunde Herpes-Infektionen und Gürtelrose. Mit Magdalena Schmude Gasc. Prof. Dr. med. Hartmut Hengel (Ärztlicher Direktor des Instituts für Virologie, Universitätsklinikum Freiburg)
11.35 Umwelt und Verbraucher
12.10 Informationen
13.35 Wirtschaft
14.10 Deutschland heute
14.35 Campus und Karriere Das Bildungsmagazin
15.05 Corso – Kunst & Pop
15.35 @mediasres Das Medienmagazin
16.10 Büchermarkt
16.35 Forschung aktuell
17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 Infos am Abend
18.40 Hintergrund
19.05 Kommentar
19.15 Feature Sanktioniert. Wer nicht arbeitet, soll nicht essen
20.10 Hörspiel „Der Fall Maurizius“ (4/4) Von Palma
21.05 Jazz live Musikalische (T)Räume und Therapien. Mona Matbou Riah und Daniel Erdmanns „Thérapie de couple“ Mit Anja Buchmann (Aufnahme vom 23.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden)
22.05 Musikszene Geniale Ohren? Die Entzauberung des absoluten Gehörs
22.50 Sport aktuell
23.10 Der Tag Journal vor Mitternacht
0.05 DLF Radionacht

5.00 Guten Morgen Bayern
9.00 Bei der Arbeit
12.00 Bei der Arbeit
15.00 Am Nachmittag Am Nachmittag gibt es ein buntes Programm mit viel Musik, Information und auch kleinen journalistischen Beiträgen.
19.00 Am Abend Ein bunt gemischtes Musikprogramm, zusammengestellt aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Stars aus dem Bereich Schlager- und Popmusik lautet den Abend ein.
0.00 Hitnacht

6.00 Am Morgen
9.00 Am Vormittag
12.00 SWR Aktuell am Mittag
14.00 SWR Aktuell Langstrecke
15.00 SWR Aktuell am Nachmittag
17.00 SWR Aktuell am Abend
18.30 SWR Kultur – Das Wissen In der Sendung geht es um aktuelle Themen aus den Bereichen Gesellschaft, Wissenschaft, Technik, Kunst oder Geschichte.
19.00 Der Tag
20.00 ARD-Infoabend
22.00 ARD-Infonacht
0.00 ARD-Infonacht

5.00 Stunden-Programmschema bis Mitternacht
5.01 Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.06 Aktuelle Berichte Hintergründe und Interviews
5.13 Börse in Frankfurt, New York und Tokio
5.15 Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.17 Berichte zum Zeitgeschehen mit Service, Tipps und Kultur
5.28 Ausführliches Wetter
5.29 Ausblick auf die kommende halbe Stunde
5.30 Nachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.36 Aktuelle Berichte mit Presseschau und Meinung
5.40 Sport
5.45 Kurznachrichten, Wetterberichte und Verkehrshinweise
5.47 Aktuelle Berichte und Regionales aus Thüringen, Sachsen, Sachsen-Anhalt
5.58 Wetter
5.59 Ausblick auf die kommende Stunde

„DASDING – Alles was du willst“
5.00 DasDing Musik Nonstop
6.00 DasDing – Morgens klarkommen
6.00 DasDing Nachrichten
6.30 DasDing Nachrichten
7.00 DasDing Nachrichten
9.00 DasDing NEWSZONE – Dein Tag, Dein Update
19.00 DasDing Play
22.00 DasDing Musik Nonstop
0.00 Die junge Nacht



# MI

## KONZERT 20.03 BR-KLASSIK

**Tagestipps** Das Originalklangensemble La Vaghezza präsentiert italienische Triosonaten des 17. Jahrhunderts.

**La Vaghezza**

**MITSCHNITT** La Vaghezza heißt auf Deutsch übersetzt so viel wie Unbestimmtheit, also etwas im Vagen belassen, aber auch Anmut und Liebreiz. Diese Eigenschaften leiten das gleichnamige italienische Originalklangensemble auf seiner Suche „nach einer Schönheit, die unmöglich zu verstehen oder erfassen ist“. Am 14.11.2024 eröffnete es mit dem Programm „Mirabilia“ die neue Saison der Reihe Saarbrücker Kammermusik. **117 Min.**

## KABARETT 21.05 DEUTSCHLANDFUNK

**Erwin Grosche**  
„**QUERKÖPFE**“ Deutschlands poetischer Kleinkünstler begeistert seit über 50 Jahren mit skurrilen Geschichten, Reimen und Liedern. Sein neues Programm „Pipifax“ folgt seiner Devise: Die wichtigen Dinge leicht, die kleinen bedeutend behandeln. **55 Min.**

## HÖRSPIEL 22.03 DLF KULTUR

**Schubladen**  
**DOKU** Sechs Frauen öffnen ihre Schubladen. Drei von ihnen sind in der BRD aufgewachsen, drei in der DDR. Über 20 Jahre nach der Wende wollen sie sich annähern. Dazu greifen sie auf autobiografisches Material zurück. – Von She She Pop; mit Annett Gröschner (Foto). **57 Min.**

## MUSIK 22.05 DEUTSCHLANDFUNK

**Exzellenz und Eleganz**  
**MAGAZIN** Der George-Escu-Wettbewerb sucht Exzellenz und Eleganz. Preisträger sind u. a. Radu Lupu und Valery Sokolov (Foto). 2024 konkurrierten über 100 Musiker in den Kategorien Klavier, Violine und Violoncello. **45 Min.**

## ARD-NACHTKONZERT

0.03 **Strawinsky** „Pulcinella“, Suite; NDR-Sinfonieorchester, Ltg.: Günter Wand  
**Klengel** Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll; Xenia Jankovic, Violoncello; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Bjarte Engeset **Meyerbeer**, Der 91. Psalm; NDR-Chor, Ltg.: Robin Gritton **Mendelssohn** Sonate Nr. 6 op. 65, „Vater unser“; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Christian Fröhlich  
**Draeseke** Sinfonie Nr. 1 G-Dur; NDR-Radiophilharmonie, Ltg.: Jörg-Peter Weigle

2.03 **Scharwenka** Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll **Koehlin** 14 Stücke op. 178 **Boccherini** Sinfonie A-Dur, op. 12 Nr. 6 **Krieger**, „An den Wassern zu Babel saßen wir“ **Beethoven** Sinfonie Nr. 8 F-Dur **Wagenaar**, „Saul und David“ op. 24 **J. Haydn** Streichquartett Es-Dur op. 64/6 **Strawinsky** „L'Oiseau de feu“ 5.03 Werke von Strauß/Jos. Strauß/Ed. Strauß, C.Ph.E. Bach, J. Haydn, Meyerbeer, Händel, Price

## 29. JANUAR

### BAYERN 1

5.05 **Am Morgen** 5.10 Fahns besondere Morgennummer  
5.56 **Gedanken zum Tag** 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
8.50 Fahns finale Frage  
9.05 Bayern 1 am Vormittag  
12.05 Bayern 1 – Mittags in ...  
13.05 **Am Nachmittag** 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
15.45 Quiz  
16.55 Letzte Worte  
17.05 Bayernmagazin  
19.05 Die Blaue Couch  
20.03 **Am Abend** Die 80er Show  
22.58 Auf ein Wort  
23.03 Die Nacht  
0.03 Zum Programmschluss  
0.07 **Die Nacht**

### BAYERN 3

5.00 **Die Frühaufreher** Alles was wichtig ist und alle Hits von heute!  
8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?  
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag  
12.00 **Update** 12.30 Bayern um Halb  
13.00 **Alle Hits von heute – am Nachmittag** 13.30 Bayern um Halb  
14.30 Bayern um Hal  
15.30 Bayern um Halb  
16.00 **Bayern 3 Fayerabend** 16.30 Bayern um Halb  
17.30 Bayern um Halb  
18.10 Bayern oder irgendwo  
18.30 Bayern um Halb  
19.00 Was geht?!  
21.00 **Alle Hits von heute – am Abend** 21.58 Auf ein Wort  
0.00 **Die Nacht**

### BR24

5.58 **Impressum** 6.00 BR24 – Informationen am Morgen  
20.00 **Infoblock** Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen. Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen.  
20.15 **ARD-Infoabend**  
21.00 **Fußball Champions League – Ligaphase** FC Bayern München – SK Slovan Bratislava  
22.45 **ARD-Infonacht** 0.00 **Nachrichten** 0.03 **ARD-Infonacht**

### BAYERN 2

5.03 Bayern 2-Playlist  
6.05 **Die Welt am Morgen** Politik Kultur Gesellschaft  
6.45 Kultur am Morgen  
6.57 Gedanken zum Tag  
7.45 Kultur am Morgen  
8.45 Kultur am Morgen  
9.05 **Bayern 2 Nah dran** Moderation: Klaus Schneider  
9.20 **Radiowissen** Selbstsabotage – Warum wir uns selbst so oft ausbooten  
9.50 **Kalenderblatt** 29.1.1929: Papierwerke Nürnberg melden Tempo zum Patent an  
10.05 **Gesundheitsgespräch** Achtung Warnsignal! – Wann muss ich in die Klinik – und wann nicht? Moderation: Klaus Schneider  
Mit Dr. Wajima Safi (Internistin)  
11.10 **Nahaufnahme** 12.04 **Tagesgespräch** Publikumsdialog  
13.04 **Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen  
14.04 **Bayern 2 Kulturleben** Kulturlandschaft Bayern 14.04 **Bayerns Kulturlandschaft** 15.10 **Radiowissen** 15.30 **Kultur-Update** 16.04 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
17.04 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
17.53 **Das Wirtschaftsgespräch** 18.15 **Wissenschaft** schnell erzählt  
18.53 **Beththupferl** Superhelden, X (3/5): Basketball Moritz soll in der Basketball-Schnupperstunde einen magischen Lack-Splitter vom Brett hinter dem Korb donnern. Aber dieses Brett ist viel zu hoch und der Ball viel zu groß. Wird er die Mutprobe trotz-dem schaffen? Eine Geschichte von Silke Wolfrum, erzählt von Rufus Beck.  
19.04 **Zündfunk** Pop und Politik  
20.03 **Bayern 2 Salon** Lesung  
21.03 **Late Nite Sounds** Folk und Welt Folk oder Weltmusik, Roots, Traditional, Urban oder Global Pop – die Klänge der Welt haben viele Namen. „Folk und Welt“ ist das Brennglas, in dem wir die Stile sammeln, präsentieren und journalistisch begleiten.  
22.03 **Late Nite Sounds** Folk und Welt  
23.03 **Late Nite Sounds** 2.03 **Reflexionen** Gedanken zum Tag und Bayern 2 Kalenderblatt  
0.10 **Concerto bavarese**

### BR-KLASSIK

6.05 **Allegro** Ihr Morgen – Ihre Musik  
Mit Antonia Goldhammer  
6.30 **Klassik aktuell** 7.20 **Klassik aktuell** 7.40 **Klassik aktuell** 8.20 **Klassik aktuell** 8.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 29.1.1862: Der Komponist Frédéric Delius wird geboren  
8.57 **Werbung** 9.05 **Der Vormittag** 12.03 **Der Nachmittag** Stück für Stück genießt  
12.30 **Was heute geschah – der Musikkalender** 29.1.1862: Der Komponist Frédéric Delius wird geboren  
13.00 **Nachrichten**, Wetter, Verkehr  
13.30 **Das neue Album** oder: Ihr Musikwunsch  
14.00 **Nachrichten**, Wetter, Verkehr  
16.00 **Nachrichten**, Wetter  
16.03 **Leporello** Musik & Aktuelles aus der Klassikszene  
Mit Christian Schuler  
In der Sendung „Leporello“ gibt es neben klassischer Musik auch Informationen zum aktuellen Geschehen in der Klassikszene, von modernen Musikern über Chöre bis hin zu berühmten Orchestern. Viele junge Vollblutmusiker sorgen immer wieder dafür, dass Klassik nicht nur auf berühmte Dirigenten und deren Orchester reduziert wird. Neu arrangiert erstrahlt so manches klassisches Werk in neuem Glanz.  
16.15 **Klassik aktuell** 16.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 29.1.1862: Der Komponist Frédéric Delius wird geboren  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Felix Klieser (Horn)  
**Saint-Saëns** Romanze E-Dur op. 67; Christof Keymer, Klavier  
**Duvernoy** Horntrio Nr. 1 c-Moll; Andrej Bielow, Violine; Herbert Schuch, Klavier  
**Kahn** Serenade op. 73; Andrej Bielow, Violine; Herbert Schuch, Klavier  
**J. Haydn** Hornkonzert D-Dur Hob. Vld/3; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Ltg.: Ruben Gazarian  
**R. Strauss**, „Alphorn“; Christiane Karg, Sopran; Malcolm Martineau, Klavier  
**W.A. Mozart**, „Le nozze di Figaro“, Arie des Figaro aus dem 1. Akt; Zemlinsky Quartet  
19.03 **Classic Sounds in Jazz** Hören wir Classics und reden darüber!, Vol. 43

Mit Beate Sampson, Ulrich Habersetzer, Roland Spiegel  
20.00 **Nachrichten**  
20.03 **ARD-Konzert** Saarbrücker Kammermusik. Mirabilia – Die Entwicklung der Instrumentalmusik in der Mitte des 17. Jahrhunderts  
**Merula** Ballo detto Eccardo de Victoria, „Vere languores nostros“, mottetto diminuito alla maniera italiana  
**Merula** Ballo detto Gennaro Marini, „La Foscarina“, Sonata a 3 con il Tremolo aus „Affetti Musicali“ op. 1  
**S. Rossi** Gagliarda detta la Norsina  
**Giov. Valentini** Sonata a 2 Nr. 33; Rost Codex  
**Geremia** Sonatina a due soprani  
**Falconieri** Alemana detta la Circulia/Bayle de los dichos diabolos aus „Il primo libro di canzoni, sinfonie, fantasie“  
**Crosetto** Ballo detto Scutule  
**Merula**, „La Pusterla“, Canzoni da suonare, op. 17  
**Monteverdi** Cor mio non mori? E mori  
**S. Rossi** Gagliarda detta la Zambalina; Improvisation on La Catena d'amore  
**Bertali** Sonata 38; Ludwig Partiturbuch  
**A. Gabrieli** Giovane donna sott' un verde lauro  
**S. Rossi** Sinfonia 9, Primo libro  
**Falconieri** Folia; La Vaghezza: Mayah Kadish, Violine; Ignacio Ramal, Violine; Anastasia Baraviera, Violoncello; Marco Crosetto, Cembalo, Orgel; Gianluca Geremia, Theorbe (Aufnahme vom 14. November 2024 im Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken)  
22.00 **Nachrichten**  
22.03 **ARD-Jazz – Magazin** Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: Außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zuhause ist. Nicht verpassen!  
23.03 **Klassik@night** Junge Klassik, Neo-Klassik und Filmmusik für die Abendstunden  
Musik kann Stress abbauen und sogar Schmerzen lindern – das belegen zahlreiche Studien. Lassen Sie sich von unserer sorgfältig kuratierten Musikstrecke Richtung Nacht treiben – ganz ohne Moderation, dafür mit vielen musikalischen Entdeckungen und realen Klängen für Ihren stressfreien Abend.  
0.03 **Das Nachtkonzert**

# HÖRZU

### SWR KULTUR

6.00 **Am Morgen** 6.20 **Zeitwort** 29.01.1993: Die neuen Postleitzahlen werden bekannt gegeben  
7.57 **Wort zum Tag** 8.30 **Das Wissen** 9.05 **Musikstunde** Wortmusikalische Traumpare: Strauss – Hofmannsthal (3/5)  
10.05 **Treffpunkt Klassik** 11.57 **Kulturtipps** 12.30 **Am Mittag** 13.05 **Mittagskonzert** Werke von Raff, Tschai-kowski, Fauré, Jacques de la Guerre  
15.05 **Hörbar** 16.05 **Impuls** 17.05 **Forum** 17.50 **Jazz vor Sechs** 18.30 **Am Abend** 20.03 **ARD-Konzert** **Merula** Ballo detto Eccardo de Victoria, „Vere languores nostros“, mottetto diminuito alla maniera italiana  
**Merula** Ballo detto Gennaro Marini, „La Foscarina“, Sonata a 3 con il Tremolo aus „Affetti Musicali“ op. 1  
**S. Rossi** Gagliarda detta la Norsina  
**Falconieri** Alemana detta la Circulia/Bayle de los dichos diabolos aus „Il primo libro di canzoni, sinfonie, fantasie“  
**Crosetto** Ballo detto Scutule  
**Merula**, „La Pusterla“, Canzoni da suonare, op. 17  
**Monteverdi** Cor mio non mori? E mori  
**S. Rossi** Gagliarda detta la Zambalina; Improvisation on La Catena d'amore  
**Bertali** Sonata 38; Ludwig Partiturbuch  
**A. Gabrieli** Giovane donna sott' un verde lauro  
**S. Rossi** Sinfonia 9, Primo libro  
**Falconieri** Folia; La Vaghezza: Mayah Kadish, Violine; Ignacio Ramal, Violine; Anastasia Baraviera, Violoncello; Marco Crosetto, Cembalo, Orgel; Gianluca Geremia, Theorbe (Aufnahme vom 14. November 2024 im Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken)  
22.00 **Nachrichten**  
22.03 **ARD-Jazz – Magazin** Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: Außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zuhause ist. Nicht verpassen!  
23.03 **Klassik@night** Junge Klassik, Neo-Klassik und Filmmusik für die Abendstunden  
Musik kann Stress abbauen und sogar Schmerzen lindern – das belegen zahlreiche Studien. Lassen Sie sich von unserer sorgfältig kuratierten Musikstrecke Richtung Nacht treiben – ganz ohne Moderation, dafür mit vielen musikalischen Entdeckungen und realen Klängen für Ihren stressfreien Abend.  
0.03 **Das Nachtkonzert**

### SWR 1

9.00 **Der Vormittag** Baden-Württemberg  
10.00 **Leute** Rheinland-Pfalz  
12.00 **Aktuell um Zwölf** Baden-Württemberg  
16.00 **SWR1 B-W** Rheinland-Pfalz  
16.00 **Der Tag** Baden-Württemberg  
20.00 **Musik Klub Country** Rheinland-Pfalz  
20.00 **Der Abend** Baden-Württemberg  
0.00 **Die Nacht**

# RADIOPROGRAMM

### ÖSTERREICH 1

5.03 **Ö1 Nachtmusik** 10.05 **Ausgewählt** 11.05 **Radiogeschichten** 11.25 **Schon gehört?** Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
11.30 **Vorgestellt** 12.00 **Mittagsjournal** 13.00 **Punkt eins** 13.55 **Wissen aktuell** 14.05 **Das Ö1 Konzert** 15.30 **Moment** 15.55 **Betrifft:** Geschichte  
16.05 **Im Fokus – Religion und Ethik** Mit diesem Thema im Fokus: 50. Todestag von Irene Harand  
17.00 **Journal** um fünf  
17.09 **Kulturjournal** 17.30 **Spielräume** 17.55 **Digital.Leben** 18.00 **Abendjournal** 18.25 **Journal-Panorama** 18.55 **Religion aktuell** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25 **Journal-Panorama** 19.05 **Dimensionen** 19.30 **Alte Musik – neu interpretiert** Resonanzen 2025. Musik von Luis de Bri-coche, José Marín und anonymen Meistern  
Mitwirkende: Ensemble Conjunto de Música Antigua Ars Lóngica, Teresa Paz (Leitung)  
18.25









Iván Fischer (Foto) dirigiert u. a. die von der böhmischen Folklore inspirierte, wahrhaft melodieneloge achte Sinfonie von Antonín Dvořák

## Doppelporträt

**AUS MÜNCHEN** „Der Kerl hat mehr Ideen als wir alle! Aus seinen Abfällen könnte sich jeder andere die Hauptthemen zusammenklauben.“ Das hat kein Geringerer als Johannes Brahms über den jüngeren Antonín Dvořák gesagt, den Brahms für sein melodisches Talent bewunderte und tatkräftig förderte. Unter der Leitung von Iván Fischer präsentiert das Symphonieorchester des BR ein Doppelporträt der beiden Komponisten. **117 Min.**



## Fritz Kreisler

**FEATURE** Zuerst faszinierte Fritz Kreisler (1875–1962) die Musikwelt mit seinem Geigenspiel, dann narnte er sie mit seinen Fälschungen. Kreisler komponierte Stücke im Namen anderer und spielte sie so, dass sie Welterfolge wurden. **57 Min.**



## Erinnerungen an Patricia Highsmith

**FEATURE** 1995 starb Patricia Highsmith (Foto). Aus Anlass der Veröffentlichung ihrer Tage- und Notizbücher hat sich der Feature-Autor Thomas David 2021 auf eine Reise begeben und ist den Spuren der Schriftstellerin nachgegangen. **30 Min.**



## Shook Twins

**MITSCHNITT** Die Zwillinge Katelyn und Laurie Shook spielen – unterstützt von zwei weiteren Musikern an Bass und Schlagzeug – Bluegrass mit Folkrock-Einfluss. Beim Bluesfestival Schöppingen überzeugten sie das Publikum (von 2016). **55 Min.**

## ARD-NACHTKONZERT

0.03 **Telemann** Violinkonzert A-Dur; L'Orfeo Barockorchester, Violine und Ltg.: Elizabeth Wallfisch J. **Haydn** Klaviersonate g-Moll Hob. XVI/44; Jewgenij Koroljow, Klavier **Waelpelt** Flötenkonzert Es-Dur; Gaby Pas-van Riet, Flöte; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Ltg.: Fabrice Bollon **Raff** Sonate Nr. 1 op. 73; Ingolf Turban, Violine; Jascha Nemtsov, Klavier **Honegger** Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg.: Neville Marriner 2.03 **Theodorakis** Rhapsodie **Meyswalden** Klaviertrio F-Dur **Vivaldi**, Dixit Dominus“ R 807 **Rachmaninow** Etudes-tableaux op. 33 **Rigel** Sinfonie Nr. 7 D-Dur 4.03 **Chabrier** „Suite pastorale“ **Kuhlau** Trio G-Dur op. 119 **Hummel**, Oberons Zauberhorn“ op. 116 7.3; Ingolf Turban, Violine; Jascha Nemtsov, Klavier **Honegger** Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“;

## BAYERN 1

5.05 **Am Morgen** 5.10 Fahns besondere Morgennummer  
5.56 **Gedanken zum Tag** 7.50 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
8.45 Fahns finale Frage  
9.05 Bayern 1 am Vormittag  
12.05 Bayern 1 - Mittags in ...  
13.05 **Am Nachmittag** 14.45 Die Superbayern – Comedy mit Wolfgang Krebs  
15.45 Quiz  
16.55 Letzte Worte  
17.05 **Bayernmagazin** 17.10 Held der Woche  
19.05 **Am Abend**  
20.03 **Am Abend** Lieblingsstars und Lieblingshits zum Start ins Wochenende  
22.58 Auf ein Wort  
23.03 Die Nacht  
0.03 Zum Programmschluss  
0.07 **Die Nacht**

## BAYERN 3

5.00 **Die Frühaufdreher** Alles was wichtig ist und alle Hits von heute!  
6.40 Harry G – das Diss-Like der Woche  
8.10 Wirklich wahr – oder wahnsinnig gut erfunden?  
9.00 Alle Hits von heute – am Vormittag  
12.00 **Update** 12.30 Bayern um Halb  
13.00 **Alle Hits von heute – am Nachmittag** 13.30 Bayern um Halb  
14.15 Harry G – das Diss-Like der Woche  
14.30 Bayern um Hal  
15.30 Bayern um Halb  
16.00 **Bayern 3 Fayerabend** 16.30 Bayern um Halb  
18.10 Bayern oder irgendwo  
18.30 Bayern um Halb  
19.00 **Chartshow**  
21.30 **Party-Hitmix** 21.58 Auf ein Wort  
0.00 **Die Nacht**

## BR24

5.58 **Impressum** 6.00 BR24 – Informationen am Morgen  
20.00 **Infoblock** Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen. Von Berlin bis Brüssel, von Washington bis Wladiwostok – unsere Korrespondenten berichten, was passiert in der Welt. Im Infoblock erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen.  
20.15 **Sportschau** im Radio  
22.00 **ARD-Infonacht**  
0.00 **Nachrichten**  
0.03 **ARD-Infonacht**

## BAYERN 2

5.03 Bayern 2-Playlist  
6.05 **Die Welt am Morgen** Politik  
Kultur Gesellschaft  
6.45 Kultur am Morgen  
6.57 Gedanken zum Tag  
7.45 Kultur am Morgen  
8.45 Kultur am Morgen  
9.05 **Bayern 2 Nah dran** 9.20 **Radiowissen** ADHS bei Frauen – Unbekannt weil unerkannt  
9.50 **Kalenderblatt** 31.1.1990: Erster Direktflug zwischen DDR und BRD  
11.10 **Nahaufnahme**  
12.04 **Tagesgespräch** Publikumsdialog. Je nachdem, welche Themen aktuell brisant sind, laden die Gastgeber Barbara Peter und Marc Lehmann Politiker, Manager, Künstler, Philosophen oder andere Persönlichkeiten in die Sendung ein.  
13.04 **Stadt Land Leute** Aus Bayerns Regionen  
14.04 **Bayern 2 Kulturleben** Kino und Kabarett  
14.10 **Film** des Lebens  
14.25 **Radiospitzen**  
14.40 **Schalom** Jüdischer Glaube – Jüdisches Leben  
15.04 **Bayern 2 Kulturleben** Wissen und Kultur  
15.10 **Radiowissen** 15.30 **Kultur-Update**  
16.04 **Eins zu Eins. Der Talk** Eine Stunde, zwei Menschen  
17.04 **Die Welt am Abend** Politik Gesellschaft Wissenschaft  
17.25 **Das Wirtschaftsgespräch**  
18.04 **Radiomikro** Für Kinder jeden Alters  
18.53 **Bethupferl** Superhelden, X (5/5): Schwimmen Moritz soll die gelbe Schwimm-Nudel im Schwimm-Schnupperkurs berühren. Dabei hasst er Wasser! Was, wenn er untergeht? Oder an die Nudel gar nicht ran kommt? Eine echte Superhelden-Mutprobe! Eine Geschichte von Silke Wolfrum, erzählt von Rufus Beck.  
19.04 **Zündfunk**  
20.03 **Bayern 2 Salon** Mammut (4): Brot und Waffen  
Von Lucia Knollhuber, Annelie Naumann (Produktion: BR 2024)  
Anschl.: Hörspiel „**Familienalbum**“ Von Stefan Finke Mit Juliane Köhler, Peter Fricke, Ingo Hülsmann, Dieter Kirchlechner, Rita Russek, Amadeus Waltz, Lara Körte  
22.03 **Eins zu Eins**  
23.03 **Nachtmix**  
0.03 **Nachtkonzert**

## BR-KLASSIK

6.05 **Allegro** Ihr Morgen – Ihre Musik  
Mit Antonia Goldhammer  
6.30 **Klassik aktuell** 7.20 **Klassik aktuell** 7.40 **Klassik aktuell** 8.20 **Klassik aktuell** 8.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 31.1.1826: Nannerl Mozart vermachte den Erlös von Mozarts Requiem ihren Neffen  
8.57 **Werbung**  
9.05 **Der Vormittag**  
12.03 **Der Nachmittag** 12.30 **Was heute geschah – der Musikkalender** 31.1.1826: Nannerl Mozart vermachte den Erlös von Mozarts Requiem ihren Neffen  
13.30 **Das neue Album** oder: Ihr Musikwunsch  
16.03 **Leporello** Musik & Aktuelles aus der Klassikszene  
Mit Christian Schuler  
In der Sendung gibt es neben klassischer Musik auch Informationen zum aktuellen Geschehen in der Klassikszene, von modernen Musikern über Chöre bis hin zu berühmten Orchestern.  
16.15 **Klassik aktuell** 16.40 **Was heute geschah – der Musikkalender** 31.1.1826: Nannerl Mozart vermachte den Erlös von Mozarts Requiem ihren Neffen  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Andreas Ottensamer (Klarinette)  
**Cimrosa** Klarinettenkonzert c-Moll; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin  
**Chat-schaturjan** Trio g-Moll; Nemanja Radulovic, Violine; Laure Favre-Kahn, Klavier  
**Danzl** Concertante B-Dur op. 47; Albrecht Mayer, Englischhorn; Kammerakademie Potsdam  
**Doppler**, Rigoletto-Fantasie“ op. 38; The Clarinots  
19.03 **KlassikPlus – Musikfeature** Mit Sissy nach Hollywood. Der Geiger und Operettenkomponist Fritz Kreisler Von Robert Werba  
Zuerst bezirzte Fritz Kreisler die Musikwelt mit seinem Geigenspiel, dann narnte er sie mit seinen Fälschungen. Kreisler komponierte Stücke im Namen anderer und spielte sie so, dass sie Welterfolge wurden. Als andere Geiger seine Werke nachspielten, glaubten die, ihr Repertoire mit Tartini, Pugnani oder Couperin erweitert zu haben. Sogar Kreislers

populäre Hits wie „Liebesleid“ und „Liebesfreud“ wurden dem Publikum ursprünglich als Werke Joseph Lanners vorgestellt. Als sich Kreisler nach Jahrzehnten öffentlich zu seinen Werken und zu seinen Fälschungen bekannte, nahm ihm das die Fachpresse übel. Aus einigen dieser Melodien machte er 1932 die Operette „Sissy“, in der zunächst Paula Wessely und Hans Jaray im Theater an der Wien brillierten. Für die Hollywood-Verfilmung von Kreislers Operette wurde aber schließlich Grace Moore – ein renommierter Met-Star – als Sissy engagiert.  
20.03 **Konzert** Dvořák Legende b-Moll op. 59/10 **Brahms** Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll **Brahms** Ungarischer Tanz Nr. 11 d-Moll **Dvořák** Sinfonie Nr. 8 G-Dur; Kirill Gerstein, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Ltg.: Iván Fischer  
„Der Kerl hat mehr Ideen als wir alle! Aus seinen Abfällen könnte sich jeder andere die Hauptthemen zusammenklauben.“ Das hat kein Geringerer als Johannes Brahms über den jüngeren Antonín Dvořák gesagt, den Brahms für sein melodisches Talent bewunderte und tatkräftig förderte. Unter der Leitung von Iván Fischer präsentiert das Symphonieorchester des BR ein Doppelporträt der beiden Komponisten.  
17.15 **Klassik aktuell** 17.40 **Klassik aktuell**  
18.03 **Klassik-Stars** Andreas Ottensamer (Klarinette)  
**Cimrosa** Klarinettenkonzert c-Moll; Philharmonisches Orchester Rotterdam, Ltg.: Yannick Nézet-Séguin  
**Chat-schaturjan** Trio g-Moll; Nemanja Radulovic, Violine; Laure Favre-Kahn, Klavier  
**Danzl** Concertante B-Dur op. 47; Albrecht Mayer, Englischhorn; Kammerakademie Potsdam  
**Doppler**, Rigoletto-Fantasie“ op. 38; The Clarinots  
19.03 **KlassikPlus – Musikfeature** Mit Sissy nach Hollywood. Der Geiger und Operettenkomponist Fritz Kreisler Von Robert Werba  
Zuerst bezirzte Fritz Kreisler die Musikwelt mit seinem Geigenspiel, dann narnte er sie mit seinen Fälschungen. Kreisler komponierte Stücke im Namen anderer und spielte sie so, dass sie Welterfolge wurden. Als andere Geiger seine Werke nachspielten, glaubten die, ihr Repertoire mit Tartini, Pugnani oder Couperin erweitert zu haben. Sogar Kreislers

## SWR KULTUR

6.00 **Am Morgen** 6.20 **Zeitwort** 31.01.1933: Mössingen erlebt einen Generalstreik gegen Hitler  
7.57 **Wort zum Tag** 8.30 **Das Wissen**  
9.05 **Musikstunde** Wortmusikalische Traumpaare: Wagner – Thomas Mann (5/5)  
10.05 **Treffpunkt Klassik**  
11.57 **Kulturtipps**  
12.30 **Am Mittag**  
13.05 **Mittagskonzert** Werke von Zemlinsky, Schostakowitsch, J.Ch. Bach, Brahms, Holmès  
15.05 **Feature** Gute Pflege für alle? Mexikanische Pflegekräfte in Deutschland  
Von Mirjana Jandic (Produktion: WDR 2024)  
16.05 **Impuls**  
17.05 **Forum**  
17.50 **Jazz** vor Sechs  
18.30 **Am Abend**  
20.03 **Abendkonzert** SWR Symphonieorchester – Preisträgerkonzert  
**W.A. Mozart** Ouverture zu der Oper „Die Zauberflöte“ KV 620  
**Saint-Saëns** Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 „Ägyptisches“; Magdalene Ho, Klavier, Concours Clara Haskil 2023; Preis der Jury, Publikumspreis, Childrens' Corner-Preis  
**Walton** Violakonzert; Haesue Lee, Viola, Internationaler Musikwettbewerb der ARD München 2023; 1. Preis, Publikumspreis  
**Tschaikowski** Capriccio italien op. 45; SWR Symphonieorchester, Ltg.: Kirill Karabits (Direkt aus der Stuttgarter Liederhalle)  
22.30 **Vor Ort** Liebeslügen in Instagram-Zeiten: Martina Hefter und ihr Roman „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ (Aufzeichnung vom 9. Januar 2025 im Literaturhaus Stuttgart)  
23.03 **Musikstunde**  
0.03 **Nachtkonzert**

## SWR 1

9.00 **Der Vormittag**  
Baden-Württemberg  
10.00 **Leute**  
Rheinland-Pfalz  
12.00 **Aktuell** um Zwölf  
Baden-Württemberg  
16.00 **SWR1 B-W**  
Rheinland-Pfalz  
16.00 **Der Tag**  
Baden-Württemberg  
20.00 **Musik Klub Rock**  
Rheinland-Pfalz  
20.00 **Der Abend**  
Baden-Württemberg  
0.00 **Die Nacht**

## ÖSTERREICH 1

5.03 **Ö1 Nachtmusik**  
9.05 **Kontext**  
10.05 **Intrada**  
11.05 **Radioge-schichten Spezial**  
11.25 **Schon gehört?** Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
11.30 **Vorgestellt** 11.55 **Nachhaltig leben**  
12.00 **Mittagsjournal**  
13.00 **Punkt eins**  
13.55 **Wissen aktuell**  
14.05 **In Concert**  
15.30 **Moment**  
15.55 **Betrifft:** Geschichte  
16.05 **Im Gespräch**  
17.00 **Journal** am fünf  
17.09 **Kulturjournal**  
17.30 **Spielräume**  
17.55 **Ö1 intro**  
18.00 **Abendjournal**  
18.25 **Europa-Journal**  
18.55 **Religion aktuell**  
19.05 **matrix – computer & neue medien** Die Regenmacher. Wie die Vereinigten Arabischen Emirate an der Regenvermehrung forschen  
19.30 **Mozartwoche 2025** Eröffnungskonzert **Salieri** Overture zu „Les Danaïdes“  
**J. Haydn**, Arianna a Naxos“, Kantate Hob. XXVib/2 **W.A. Mozart** „Ch'io mi scordi di te?“ Scena KV 505 **Gluck** „Don Juan ou Le Festin de pierre“, Ballett **W.A. Mozart** Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466 (Aufzeichnung am 23. Jänner in der Stiftung Mozarteum in Salzburg)  
21.55 **Schon gehört?** – Die Ö1 Club-Sendung. Aktuelle Veranstaltungen und Angebote der Ö1 Kulturpartner  
22.00 **Nachtjournal**  
22.08 **Kontext** – Sachbücher und Themen  
23.03 **Sound Art: Zeit-Ton** 2024 Revisited. Tahereh Nourani im Zeit-Ton Porträt  
0.05 **Intrada**  
1.03 **Ö1 Nachtmusik**  
3.03 **Ö1 Nachtmusik**

## SWR 3

5.00 **SWR3 Die Morningshow** Ihr Start in den Tag  
10.00 **Now** 10.30 **Regio Ticker** 11.30 **Regio Ticker**  
13.00 **Push** 14.30 **Regio Ticker** 15.30 **Regio Ticker**  
16.00 **Move** 16.30 **Der SWR3 Regio Ticker**  
20.00 **POP** 20.00 **Nachrichten** Südwesten, was beschäftigt die Menschen im Land? Das Neueste aus der Region, aus Deutschland und der Welt.  
0.00 **SWR3 Luna**

## RADIO SRF KULTUR

6.30 **HeuteMorgen** 6.54 **100** Sekundens Wissen  
7.00 **Kultur-Nachrichten**  
7.06 **Kultur-Aktualität** 7.30 **HeuteMorgen** 7.52 **Blick in die Feuilletons**  
8.00 **Kultur-Nachrichten**  
8.06 **Kultur-Aktualität** 8.15 **Kultur-Aktualität** 8.30 **HeuteMorgen** 9.05 **Kontext** 10.20 **100** Sekunden Wissen  
11.20 **Veranstaltungstipp**  
11.40 **Tageschronik**  
12.04 **Kultur kompakt** Das informative Programm bietet seinen Hörerinnen und Hörern in kompakter Form die wichtigsten Themen und Ereignisse aus Kultur, Gesellschaft und Wissenschaft.  
12.30 **Rendez-vous** In dieser Sendung wird über das aktuelle Geschehen in Politik und Wirtschaft berichtet, was auch den Finanzsektor mit einschließt.  
13.00 **Klassiktelefon**  
13.45 **Concerto**  
16.30 **Kultur-Nachrichten**  
17.08 **Kultur-Aktualität**  
17.16 **Kultur-Aktualität**  
17.30 **Kultur-Nachrichten**  
18.30 **Kontext**  
19.00 **Echo der Zeit** Die wichtigsten Nachrichten, Berichte, Reportagen, Interviews und Analysen über das aktuelle Zeitgeschehen. „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt. Im Mittelpunkt steht nicht die Nachrichtenübermittlung, sondern das Erforschen der Hintergründe und Zusammenhänge.  
20.00 **Passage**  
21.00 **Jazz Collection**  
22.05 **Notturmo** Eine grosse Nacht-musik für all jene, die nachts noch Lust auf Klassik haben.  
0.06 **Notturmo**

## SWR 4 BA.-WÜ.

5.57 **Morgengedanke**  
6.00 **Am Morgen** 6.57 **Morgengedanke**  
10.00 **SWR4 am Freitag** 12.45 **Wetterstudio**  
14.00 **Am Nachmittag** 16.45 **Wetterstudio**  
18.00 **SWR4 am Abend** 18.45 **Wetterstudio**  
20.00 **SWR4** am Freitagabend  
23.00 **ARD-Hitnacht** Die ARD Hitnacht ist eine Sendung für Berufstätige, Schlaflose, Menschen, die einfach gern nachts Musik hören oder Frühaufsteher. Freuen Sie sich auf Hits der 1970er und 1980er Jahre mit Kultpotential.  
0.00 **ARD-Hitnacht**

## HR 2

6.00 **Am Morgen** 6.30 **Zuspruch** 7.30 **Frühkritik** 8.40 **Buch-Tipp**  
9.30 **Lesung** André Kubiczek: Nostalgie (20/20)  
10.00 **Am Vormittag** Werke von Tschaikowski, Graupner, Liszt, Puccini, Smetana, Haydn  
12.00 **Doppelkopf** Am Tisch mit Clemens Fuest, Präsident ifo Institut  
13.00 **Am Mittag** **Vivaldi** Violinkonzert F-Dur op. 8/3, „Der Herbst“  
**Brahms** Fantasien op. 116 **Herschel** Sinfonie Nr. 17 C-Dur **Zelenka** Oboensonate F-Dur ZWV 181  
14.30 **Lesung** 15.00 **Hörbuchzeit** 16.00 **Am Nachmittag**  
18.00 **Der Tag** Ein Thema, viele Perspektiven  
19.00 **Hörbar** Musik grenzenlos  
20.00 **Konzertsaal** Lieder und Balladen mit Konstantin Krimmel. Konzert von den Weilburger Schlosskonzerten  
**Wolf** Abendbilder, drei Oden nach Nikolaus Lenau: Anakreons Grab **Schubert** Glaube, Hoffnung, Liebe D 955; Auf der Bruck D 853; Der Pilgrim D 794; Totengrabers Heimweh D 842; Prometheus D 674  
**C. Loewe** Der Jungesel; Mädchen sind wie der Wind op. 9 H.6 Nr. 4; Hinkende Jamben op. 62 H.1 Nr. 5; Kleiner Haushalt op. 71; Herr Oluf op. 2/2; Geisterleben op. 9 H.1 Nr.4; Der du von dem Himmel bist op. 9 H.1 Nr.3b **Wolf** Gebet; Der Feuerreiter; Konstantin Krimmel, Bariton; Marcelo Amaral, Klavier (Aufnahme vom 3. Juli 2022 aus der Oberen Orangerie)  
23.00 **Doppelkopf**  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## SWR 4 RH.-PF.

5.57 **Morgengedanken**  
6.00 **RP am Morgen** 6.57 **Morgengedanken**  
10.00 **SWR4 am Freitag** 12.45 **Wetterstudio**  
14.00 **SWR4 am Nachmittag** 16.45 **Wetterstudio**  
18.00 **SWR4 am Abend** Die Sendung ist an alle gerichtet, die sich nach einem anstrengenden Arbeitstag entspannen wollen.  
18.45 **Wetterstudio** 18.57 **Abendgedanken**  
20.00 **SWR4** am Freitagabend  
23.00 **ARD-Hitnacht**

## NDR KULTUR

6.00 **Der Morgen** Aktuelles aus der Kultur und viel Musik  
7.50 **Morgenandacht**  
8.30 **Vorgelesen** Lucy Fricke: Das Fest (5/6)  
9.00 **Der Morgen**  
10.00 **Der Vormittag** 10.20 **Nachgedacht** 10.40 **Lauter Lyrik** 12.40 **Neue Bücher**  
13.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben  
14.00 **Der Nachmittag** Mit Mischa Kreiskott  
15.20 **Freitagforum**  
16.00 **Das Journal** Das Journal informiert umfassend über das aktuelle Kulturgeschehen, setzt Schwerpunkte und spürt Kulturpolitische und künstlerische Trends auf.  
18.00 **NDR Kultur à la carte** Gespräche mit Menschen, die etwas zu sagen haben  
19.00 **Musica** Jazz. Jazz ist Echtzeitmusik. Sie entsteht im Moment und entfaltet live eine besondere Stärke. Jeden Freitag gibt es in Musica Konzertaufnahmen der NDR Jazzredaktion. Dafür besuchen wir aktuelle Festivals, graben in unserem Archiv nach legendären Schätzen und präsentieren die stilistische Vielfalt auf den Bühnen des Jazz.  
20.00 **Das Konzert** NDR Elbphilharmonie Orchester: Marek Janowski & Jean-Yves Thibaudet **Ravel** Le tombeau de Couperin **Saint-Saëns** Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103  
**R. Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120; Jean-Yves Thibaudet, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Marek Janowski (Aufzeichnung vom 12.12.2024 in der Elbphilharmonie)  
23.00 **NDR Bigband**  
0.03 **ARD-Nachtkonzert**

## Ö2 SALZBURG

6.00 **Guten Morgen** Salzburg  
9.00 **Ihr Vormittag**  
12.00 **Mahlzeit** Salzburg  
13.00 **Mittagszeit** – Ihr Radio zum Mitreden  
14.00 **Ihr Nachmittag**  
18.00 **Guat auf! legt** – Ihre Volksmusik-Wünsche in Radio Salzburg  
19.00 **Guat auf! legt** Volksmusik aus Salzburg  
20.00 **Musikanten spielt's auf!** Volksmusik aus verschiedenen österreichischen Bundesländern  
21.00 **Alte Liebe** Oldies, Evergreens und Schlager-Klassiker am Abend  
22.00 **Musik zum Träumen**  
0.00 **Musikrevue**

## DLF KULTUR

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen  
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Lutz Nehk, Berlin, Katholische Kirche  
7.40 **Alltag anders**  
9.05 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin am Vormittag  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag  
11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag  
15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session**  
17.05 **Studio 9** Politik am Abend  
18.05 **Wortwechsel**  
19.05 **Shabbat**  
19.30 **Literatur** „Nachmittage in Tegna“. Erinnerungen an Patricia Highsmith  
Von Thomas David  
20.03 **Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik** Pagh-Paan „Frau, warum weinst du? Wen suchst du?“ für Orchester (2023)  
**O. Neuwirth** „Dreydl“ für Orchester (2021)  
**R. HP. Platz**, „distancing...“ für Violine und Orchester  
**Gourzi** „Mykene“, Sieben Miniaturen für Orchester op. 17 (2002)  
**Seither** „zu welcher stunde“ für Kammerorchester  
Orchester: Marek Janowski & Jean-Yves Thibaudet **Ravel** Le tombeau de Couperin **Saint-Saëns** Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103  
**R. Schumann** Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120; Jean-Yves Thibaudet, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester, Ltg.: Marek Janowski (Aufzeichnung vom 12.12.2024 in der Elbphilharmonie)  
23.00 **Wort zum Tage**  
0.05 **Lange Nacht**  
3.05 **Tonart**

## RADIO SRF 1

6.00 **HeuteMorgen** 7.17 **Morgengast**  
8.00 **HeuteMorgen** 8.10 **Espresso**  
9.00 **HeuteMorgen** 9.40 **Mundarttrubrik**  
10.03 **Treffpunkt**  
11.08 **Ratgeber**  
12.30 **Rendez-vous** 13.40 **3 vo 5**  
16.30 **Regional** Diagonal  
18.00 **Echo der Zeit** „Echo der Zeit“ ist ein Urgestein der Radiolandschaft. Am 17. September 1945 wurde die Abendsendung erstmals ausgestrahlt.  
20.03 **Hörspiel**  
21.03 **Nachtexpress**

## DEUTSCHLAND-FUNK

5.05 **Informationen**  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: In der Bundesrepublik wird eine Trinkwasserverordnung beschlossen  
9.10 **Europa heute**  
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft  
10.08 **Lebenszeit**  
11.35 **Umwelt und Verbraucher**  
12.10 **Informationen** Berichte, Interviews, Musik  
13.35 **Wirtschaft**  
14.10 **Deutschland heute**  
14.35 **Campus** und Karriere  
15.05 **Corso** – Kunst & Pop  
15.35 **mediasres** Nach Redaktionsschluss  
15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute  
16.10 **Büchermarkt**  
16.35 **Forschung aktuell**  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**  
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Infos** am Abend  
18.40 **Hintergrund**  
19.09 **Kommentar**  
19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast  
20.05 **Feature** Marseille. Der Tote in meinem Haus und die Zukunft meiner Stadt  
Von Patrick Batarilo. Regie: Nick-Julian Lehmann (Produktion: Deutschlandfunk 2024)  
21.05 **On Stage** Zwillinge aus Idaho. Shook Twins (USA) Mit Tim Schauen (Aufnahme vom 14.05.2016 beim Bluesfestival Schöppingen)  
22.05 **Milestones – Bluesklassiker** B.B. King „Live at the Regal“ (1965)  
22.50 **Sport aktuell**  
23.10 **Der Tag** Journal vor Mitternacht  
0.05 **DLF Radionacht**

## ANTENNE BAYERN

5.00 **Guten Morgen** Bayern  
9.00 **Bei der Arbeit**  
12.00 **Bei der Arbeit**  
15.00 **Am Nachmittag** Am Nachmittag gibt es ein buntes Programm mit viel Musik, Information und auch kleinen journalistischen Beiträgen.  
19.00 **Am Abend** Ein bunt gemischtes Musikprogramm, zusammengestellt aus neueren und älteren Liedern bekannter und weniger bekannter Stars aus dem Bereich Schlager- und Popmusik lautet den Abend ein.  
0.00 **Hitnacht**

## SWR AKTUELL

6.00 **Am Morgen**  
9.00 **Am Vormittag**  
12.00 **SWR Aktuell** am Mittag  
14.00 **SWR Aktuell** Langstrecke  
15.00 **SWR Aktuell** am Nachmittag  
17.00 **SWR Aktuell** am Abend  
18.30 **SWR Kultur – Das Wissen**  
In der Sendung geht es um aktuelle Themen aus den Bereichen Gesellschaft, Wissenschaft, Technik, Kunst oder Geschichte.  
19.00 **SWR Aktuell**  
20.00 **ARD-Infoabend**  
22.00 **ARD-Infonacht**  
0.00 **ARD-Infonacht**

## MDR AKTUELL

5.00 **Stunden-Programmschema bis Mitternacht** 5.01 **Nachrichten**, Wetterberichte und Verkehrshinweise  
5.06 **Aktuelle Berichte** Hintergründe und Interviews  
5.



# WOCHENÜBERSICHT 25. – 31. 01. 2025

## KLASSIK RADIO

e-mail: info@klassikradio.de  
Hörertelefon: 08000 441 442 (kostenlos)  
Internet: http://www.klassikradio.de

### SAMSTAG

**5.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**14.00** Der Nachmittag  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Der Samstag Abend bei Klassik Radio  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### SONNTAG

**6.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Das Schöne Wochenende bei Klassik Radio  
**11.00** Reiselust  
**12.00** Entspannt durch den Sonntag  
**14.00** Lesezeit  
**15.00** Der Sonntag Nachmittags  
**17.00** Klassik Radio Spezial  
**19.00** Till Brönner Show  
**21.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Der Gute Morgen  
**9.00** Bei der Arbeit  
**14.00** Am Nachmittag  
**19.00** Furrioso  
**20.00** Der Abend  
**22.00 Musik zum Entspannen & Genießen**

## CHARIVARI

### MÜNCHEN

### SAMSTAG

**6.00 Super-Samstag**  
Mit Tobii Ranzinger  
Die meisten Freitickets, die besten Veranstaltungstipps, die lustigsten Geschichten der Woche und die Highlights aus München für die schönsten 48 Stunden der Woche.

**12.00 Am Wochenende**  
Moderation: Andy Wenzel  
Die meiste Musik fürs Wochenende mit den aktuellen Hits und den wichtigsten News.

**18.00 Party-Hit-Mix**  
DJ Enrico Ostendorf legt die aktuellen Party-Hits auf, nonstop gemixt die ganze Nacht.

### 4.00 Nacht

### SONNTAG

**8.00 Am Wochenende**  
Moderation: Thommy Berglmeir  
Feel good music fürs Wochenende mit den aktuellen Hits und den wichtigsten News.

**12.00 Am Wochenende**  
Moderation: Amadeus Banerjee  
Feel good music fürs Wochenende mit allen News und Trends aus München.

**18.00 Am Wochenende**  
Moderation: Andi Wenzel  
Feel good music fürs Wochenende mit allen News und Trends aus München  
**22.00 Nacht** (bis 5.00)

### MONTAG-FREITAG

**5.00 Larissa Lannert live**  
„Münchens Feel-Good-Morgen“ ist der perfekte Start in den Tag: feel good music, alle wichtigsten News aus München, spektakuläre Aktionen und jede Menge Spaß mit Münchens einziger Frau, die ihre eigene Morgensendung hat: Larissa Lannert.

**10.00 Bei der Arbeit**  
Moderation: Susanne Brückner  
Die perfekte Sendung für die Begleitung im Büro, auf der Baustelle, in der Agentur oder im Homeoffice. Die meiste Musik bei der Arbeit bringt Abwechslung und Spaß. Dazu gibt's jede Stunde das Newsupdate.

**15.00 Tobii Wieser live**  
Mit Tobii Wieser  
Der beste Start in den Feierabend. Die Themen des Tages und die beste feel good music. Tobii plant mit den Hörerinnen und Hörern den Feierabend. Alle News, alle Trends und alle Feierabendstaus.

**20.00 Nacht**  
Feel good music nonstop (bis 5.00)  
FR: 20.00 Uhr:  
Der Party-Hit-Mix

## HITRADIO Ö3

### SAMSTAG

**6.00** Ö3-Super-samstag  
**12.00** Wochenend-Playlist  
**16.00** Frag das ganze Land  
**19.00** Ö3x – feel the weekend!  
**1.00 Ö3-Hitnacht**

**SONNTAG**  
**6.00** Guten Morgen am Sonntag  
**9.00** Frühstück bei mir  
**11.00** Wochenend-Playlist  
**16.00** Ö3-Wecker Weekend Show  
**19.00 Solid Gold**  
Die größten Klassiker aus 5 Jahrzehnten Ö3!

**22.00 Treffpunkt Sternstunden**  
Die Astroshow mit Gerda Rogers

### 0.00 Ö3-Hitnacht

**MONTAG-FREITAG**  
**5.00** Der Ö3-Wecker – Guten Morgen Österreich!

**9.00 Ö3-Musikvormittag**  
Vom ersten Vormittagskaffee bis zur Mittagspause, Andi Knoll liebt es, Musik zu spielen und bringt dich mit einer geballten Ladung Lieblingsmusik von den 80ern bis heute durch den Vormittag.

**12.00 Der Song** deines Lebens  
FR: Der Countdown ins Wochenende!  
**13.00** Ö3-Musiknachmittag  
**18.00** Ö3-Hauptabend-show  
FR: ö3x (19.00)  
**21.00** Ö3-Hoamatsound

**22.00 MO:** Treffpunkt Gästeliste  
DI: Ö3 Austria Top 40  
MI: Treffpunkt: Podcast  
DO: Treffpunkt Liebe usw.  
**0.00 Ö3-Hitnacht**

## RTL RADIO

Deutschlands Hit-Radio  
**SAMSTAG**

**6.00** Das Wochenende  
**8.00** Das Beste von Arno & der Morgengrew  
**10.00** Helmer – RTL Hits  
**14.00** Die Hans Blomberg Show  
**19.00** RTL Hits nonstop

### SONNTAG

**8.00** Die Julia Porath Show  
**10.00 Am Wochenende**  
Der RTL Super Sonntag mit Simon  
**14.00** RTL Top 40  
**17.00** RTL Hits nonstop  
**0.00** RTL Hits nonstop

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Arno und die Morgengrew  
**10.00** Juliane bei der Arbeit  
**14.00 Die Hans Blomberg Show**  
Unser Mann für die ganz heißen Themen – von Zungenkand bis Politskandal  
**19.00** RTL Hits nonstop  
**0.00** RTL Hits nonstop

## ENERGY M

### SAMSTAG

**5.00** Hit Music Only!  
**7.00** Energy mit Yase und Mark  
**12.00** Euro Hot 30  
**15.00** Energy mit Selina  
**18.00** Energy Extravandance Charts mit Dominik Koismeyer  
**21.00 Energy Extravandance**

### SONNTAG

**5.00** Hit Music Only!  
**7.00** Energy mit Hetty  
**12.00** Energy mit Jonas  
**18.00** Euro Hot 30  
**20.00** Hit Music Only!

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Energy am Morgen  
**10.00** Energy mit Finn  
**15.00** Energy mit Luca  
**20.00 Der Feierabend mit Julian**  
Startalk zwischen Popkultur und Mixtapes  
Mi.: Mit Julian und Jana Heinisch  
FR.: 22.00 Energy Extravandance  
**0.00** Hit Music Only!

## AFN

### SAMSTAG

**5.00** AFN The Eagle Weekend  
**13.00** American Top 40 with Ryan Seacrest  
**17.00** American Country Countdown with Kix Brooks  
**21.00 AFN The Eagle Weekend**

### SONNTAG

**5.00** AFN The Eagle Weekend  
**8.00** The Countdown

Magazine with Jon Rivers (Christian Music)  
**9.00** AFN The Eagle Weekend  
**13.00** American Country Countdown with Kix Brooks  
**17.00** American Top 40 with Ryan Seacrest  
**21.00 AFN The Eagle Weekend**

### MONTAG-FREITAG

**6.00** Local Eagle Morning Show  
**10.00** Local Eagle Midday Show  
**14.00** Local Eagle Afternoon Show  
**18.00** AFN The Eagle After Hours

## HIT RADIO FFH

### SAMSTAG

**5.00** Guten Morgen, Hessen!  
**9.00** Die schöne Samstagshow  
**13.00** Hoch die Hände, Samstag!  
**18.00** FFH-Top 40  
**21.00** Dein FFH-Abend  
**1.00** FFH Nachtleben

### SONNTAG

**6.00** Kreuz & Quer  
**9.00** Silvia am Sonntag – der Talk  
**12.00** Die Top 3 bis 3  
**15.00** Dein FFH-Nachmittag  
Moderation: Sabine Schneider  
**20.00 Die Du bist im Radio Show**  
Mit Uta Schmidt  
**0.00** FFH Nachtleben

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Guten Morgen, Hessen!  
**9.00** Dein Vormittag  
**12.00** Dein FFH-Mittag  
**14.00** Dein FFH-Nachmittag  
**18.00** 60 Minuten  
**19.00** Dein FFH-Abend  
**22.00** Dein FFH-Abend

## ARABELLA

„Radio Arabella 100,8 – 105,2“

### SAMSTAG

**6.00** Schönes Wochenende  
Schönes Wochenende mit den besten Ausflugs- und Veranstaltungstipps aus München und der Region.  
**10.00** Radio Arabella am Wochenende  
**20.00** Nachtprogramm

### SONNTAG

**6.00** Schönes Wochenende  
**10.00** Radio Arabella am Wochenende  
**0.00** Die-Mehr-Musik-Nacht

### MONTAG-FREITAG

**5.00** Perfekt geweckt  
**9.00** Radio Arabella bei der Arbeit  
**12.00** Radio Arabella bei der Arbeit  
**15.00** Der Nachmittag auf Radio Arabella  
**19.00** Die große Radio Arabella 80er-Show  
**20.00** Radio Arabella am Abend  
**22.00** Das Radio Arabella Nachtprogramm

## TV-SENDER

Anschriften · Telefon/Fax · Internet

E-Mail-Adressen finden Sie auch unter <a href="http://www.hoerzu.de">www.hoerzu.de</a>	
<b>3SAT</b> Postfach 4040, 55100 Mainz, Tel. 06131-70 12 16 1 Fax 06131-70 12 17 0 Internet <a href="http://www.3sat.de">www.3sat.de</a> , E-Mail: <a href="mailto:info@3sat.de">info@3sat.de</a>	
<b>ANIXE</b> Theaterstraße 11, 80333 München, Tel. 0621-490 91 160 Internet <a href="http://www.anixehd.tv">www.anixehd.tv</a>	
<b>ARD</b> Postfach 20 06 65, 80006 München, Tel. 089-55 89 440 Hotline: 0331-58569606 (digitale Sender) Fax 089-59 00 24 070 E-Mail: <a href="mailto:info@daserste.de">info@daserste.de</a> Internet <a href="http://www.daserste.de">www.daserste.de</a>	
<b>ARD-ALPHA</b> Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089-59 00 25078 Fax 089-5900-277 37 Internet <a href="http://www.br.de/fernsehen/ard-alpha">www.br.de/fernsehen/ard-alpha</a>	
<b>ARTE 4</b> , quai du Chanoine Winterer BP 20035, F-67080 Strasbourg Cedex Hotline 01805-002 488 Internet <a href="http://www.arte.tv/de">www.arte.tv/de</a>	
<b>BAYERISCHES FERSEHEN</b> Rundfunkplatz 1, 80300 München, Tel. 089 / 59 00 25078 Fax 089 / 5900 - 2 77 37 Internet <a href="http://www.br.de">www.br.de</a>	
<b>BIBEL TV</b> Wandalenweg 26, 20097 Hamburg, Tel. 040 - 44 50 66 - 0 Fax 040 - 44 50 66 - 18 Internet <a href="http://www.bibel.tv">www.bibel.tv</a>	
<b>COMEDY CENTRAL</b> Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030-700 10 00	
<b>DISNEY CHANNEL GERMANY</b> Lilly-Palmer-Str. 2, 80636 München, Tel. 089-99340-0 Fax 089-99690-599 Internet <a href="http://disneychannel.de/">http://disneychannel.de/</a>	
<b>DMAX</b> Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 0089-20 60 99 100 Internet <a href="http://www.dmax.de">www.dmax.de</a>	
<b>EUROSPORT</b> Sternstraße 5, 80538 München, Tel. 089-62 82 45 04 Internet <a href="http://www.eurosport.de">www.eurosport.de</a>	
<b>FRANKEN TV</b> Südwestpark 73, 90449 Nürnberg, Tel. 0911-9 67 96 0 Fax 0911-9 67 96 11 Internet <a href="http://www.franken-tv.de">www.franken-tv.de</a>	
<b>HR-FERNSEHEN</b> Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt/Main, Tel. 069-15 55 111 Fax 069-15 55 155 Internet <a href="http://www.hr-online.de">www.hr-online.de</a>	
<b>HH 1</b> Rothenbaumchaussee 80, 20148 Hamburg, Tel. 040-41 44 24 00 Fax 040-41 442 567 Internet <a href="http://www.hamburg1.de">www.hamburg1.de</a>	
<b>HSE 24</b> Münchener Straße 101 h, 85737 Ismaning, Tel. 08900 234 14 74 Internet <a href="http://www.hse24.de">www.hse24.de</a>	
<b>KABEL DEUTSCHLAND GmbH</b> Kundenservice, 99116 Erfurt, Tel. 0800-27 87 000 Internet <a href="http://www.KabelDeutschland.de">www.KabelDeutschland.de</a>	
<b>KABEL EINS</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@kabeleins.de">zuschauerservice@kabeleins.de</a> Internet <a href="http://www.kabeleins.de">www.kabeleins.de</a>	
<b>KI.KA</b> 99094 Erfurt, Gothaer Straße 36, Tel. 0180-215 15 14 Fax 0180-215 15 16 Internet <a href="http://www.kika.de">www.kika.de</a>	
<b>MDR</b> Kantstraße 71-73, 04360 Leipzig, Tel. 0341-300 96 96 Fax 0341-300 65 37 Internet <a href="http://www.mdr.de">www.mdr.de</a>	
<b>MÜNCHEN LIVE TV</b> Marcel-Breuer-Str. 18-20, 80807 München, Tel. 089-41 20 07 70 0 Fax 089-41 20 07 70 7 Internet <a href="http://www.muenchen-tv.de">www.muenchen-tv.de</a>	
<b>NRD</b> Rothenbaumchaussee 132, 20149 Hamburg, Tel. 040-41 56 0 Fax 040-44 76 02 Internet <a href="http://www.nrd.de">www.nrd.de</a>	
<b>NICK</b> Boxhagener Str. 80, 10245 Berlin, Tel. 030 700 10 00 Internet <a href="http://www.nick.de">www.nick.de</a>	
<b>NRW-TV</b> Kaistr. 3, 40221 Düsseldorf, Tel. 0211-95700 500 Fax 0211-95700 500 Internet <a href="http://www.nrw.tv">www.nrw.tv</a>	
<b>N-TV</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-76 54 76 Fax 01805-183 183 Internet <a href="http://www.n-tv.de">www.n-tv.de</a>	
<b>ORF (ÖSTERREICH)</b> Würzburggasse 30, A-1136 Wien, Tel. 00431-8 70 30 30 Fax 00431-8 70 30 330 Internet <a href="http://www.orf.at">www.orf.at</a>	
<b>PHOENIX</b> Langer Grabenweg 45-47, 53175 Bonn, Tel. 0221 56789 600 Internet <a href="http://www.phoenix.de">www.phoenix.de</a>	
<b>PRO SIEBEN</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@prosieben.de">zuschauerservice@prosieben.de</a> Internet <a href="http://www.prosieben.de">www.prosieben.de</a>	
<b>PRO SIEBEN MAXX</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@prosiebenmaxx.de">zuschauerservice@prosiebenmaxx.de</a> Internet <a href="http://www.prosiebenmaxx.de">www.prosiebenmaxx.de</a>	
<b>QVC</b> Postfach 10 19 69, 44719 Bochum, Tel. 0800-293 33 33 Internet <a href="http://www.qvc.de">www.qvc.de</a>	
<b>RADIO BREMEN (RB)</b> Diepenau 10, 28195 Bremen, Tel. 0421-24 64 20 41 Fax 0421-24 64 20 39 Internet <a href="http://www.radiobremen.de">www.radiobremen.de</a>	
<b>RBB</b> Marlene-Dietrich-Allee 20, 14482 Potsdam, Tel. 0331-97 99 3 21 71 Fax 0331-97 99 3 21 79 Internet <a href="http://www.rbb-online.de">www.rbb-online.de</a>	
<b>RIC (YFE AG)</b> Türkenstr. 87, 80799 München, Tel. 089-99 72 71 0 Internet <a href="http://www.ric.tv">www.ric.tv</a>	
<b>RTL</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-20 20 00 Internet <a href="http://www.rtl.de">www.rtl.de</a>	
<b>RTL ZWEI</b> Lil-Dagover-Ring 1, 82031 Grünwald, Internet <a href="http://www.rtl2.de">www.rtl2.de</a> Zuschauerservice@rtl2.de	
<b>SAT.1</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sat1.de">zuschauerservice@sat1.de</a> Internet <a href="http://www.sat1.de">www.sat1.de</a>	
<b>SAT.1 GOLD</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sat1gold.de">zuschauerservice@sat1gold.de</a> Internet <a href="http://www.sat1gold.de">www.sat1gold.de</a>	
<b>SAARLÄNDISCHER RUNDfunk (SR)</b> 66100 Saarbrücken, Tel. 0681-60 21 313 Fax 0681-60 23 8 74 Internet <a href="http://www.sr-online.de">www.sr-online.de</a>	
<b>SERVUS TV</b> Oberst Lepperdingen Straße 11-15, A-5071 Wals-Siezenheim Tel. + 43 662 84 22 44 Internet <a href="http://www.servustv.com">www.servustv.com</a>	
<b>SIXX</b> Medienallee 7, 85774 Unterföhring, E-Mail <a href="mailto:zuschauerservice@sixx.de">zuschauerservice@sixx.de</a> Internet <a href="http://www.sixx.de">www.sixx.de</a>	
<b>SKY</b> Medienallee 26, 85774 Unterföhring, Tel. 089 997 279 00 Internet <a href="http://www.sky.de">www.sky.de</a>	
<b>SPORT 1</b> Münchner Straße 101 g, 85737 Ismaning, Tel. 089-96 066 0 Fax 089-960 66 10 09 Internet <a href="http://www.sport1.de">www.sport1.de</a>	
<b>SRF (SCHWEIZ)</b> Fernsehstraße 1-4, CH-8052 Zürich, Tel. + 41 848 80 80 80 Internet <a href="http://www.srf.ch">www.srf.ch</a>	
<b>SWR</b> Hans-Bredow-Straße, 76530 Baden-Baden, Tel. 07221-92 92 05 00 Fax 07221-92 92 6 303 Internet <a href="http://www.swr.de">www.swr.de</a>	
<b>SUPER RTL</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 0180-50 888 50 Fax 0221-45 65 10 19 Internet <a href="http://www.super-rtl.de">www.super-rtl.de</a>	
<b>TELE 5</b> Sternstr. 5, 80538 München, Tel. 089-20 60 99 100 E-Mail <a href="mailto:zuschauerredaktion@tele5.de">zuschauerredaktion@tele5.de</a> , Internet <a href="http://www.tele5.de">www.tele5.de</a>	
<b>TV5 MONDE</b> Deutschland-Österreich, Postfach 30, A-1042 Wien Tel. 0043-192 03 661 Internet <a href="http://www.europe.tv5monde.com/de">www.europe.tv5monde.com/de</a>	
<b>TV.BERLIN</b> Karl-Heinrich-Ulrichs-Straße 11, 10787 Berlin, Tel. 030-89 64 31 27 E-Mail <a href="mailto:redaktion@tvb.de">redaktion@tvb.de</a> Internet <a href="http://www.tvb.de">www.tvb.de</a>	
<b>VOX</b> Picassoplatz 1, 50679 Köln, Tel. 01805-400 800 Fax 0221-95 34 37 5 Internet <a href="http://www.vox.de">www.vox.de</a>	
<b>WELT</b> Zimmerstr. 50, 10888 Berlin, Internet <a href="http://www.welt.de">www.welt.de</a> , E-Mail: <a href="mailto:tv@welt.de">tv@welt.de</a>	
<b>WDR</b> Fernsehen 50660 Köln, Tel. 0221-56 78 99 99 Internet <a href="http://www.wdr.de">www.wdr.de</a>	
<b>ZDF</b> 55100 Mainz, Hotline 06131-70 12 16 1 (auch digitale Sender) Fax 06131-70 12 17 0 Internet <a href="http://www.zdf.de">www.zdf.de</a>	

Achtung: Anrufe bei den Telefonhотlines sind kostenpflichtig!

Die 19-seitige Liste „Radiosender, Adressen & Frequenzen“ können Sie bestellen bei: Redaktion HÖRZU, Leserdienst, Kennwort „Radio“, FUNKE Programmzeitschriften GmbH, Großer Burstah 18–32, 20457 Hamburg. Bitte legen Sie einen adressierten, mit 1.60 € frankierten DIN A5 Umschlag bei. Die Liste steht auch unter der Internet-Adresse [www.hoerzu.de](http://www.hoerzu.de) als pdf-Datei zum Herunterladen bereit.